

CERTIFICAT DE SPÉCIALISATION

Octobre 2026 / juin 2027, Paris

CS26

INNOVATIONS SOCIALES, ÉCONOMIE SOCIALE & SOLIDAIRE PARCOURS ARTS ET CULTURE

Sous la direction de Laurent Courtois, Chaire Economie Solidaire du Conservatoire National des Arts et Métiers créée par Jean-Louis Laville

Comment consolider votre projet culturel face aux défis économiques, démocratiques et écologiques actuels ?

Avec cette formation de 90 heures, bénéficiez d'une spécialisation articulant étroitement approche théorique, connaissance des expériences et des nouvelles politiques publiques.



le cnam





Aujourd'hui, les transformations profondes du secteur culturel vous conduisent à faire évoluer vos pratiques et à renforcer vos compétences. Contraction des financements publics, évolution des modèles économiques, fragilisation du tissu associatif, atteintes aux libertés associatives et artistiques, transitions écologiques, sociales et démocratiques : ces enjeux invitent les acteurs et actrices de la culture à repenser leurs modes d'action, leurs coopérations et leurs stratégies de développement.

Pour vous accompagner dans ces évolutions, le Cnam, Opale, l'Ufisc et leurs partenaires ont créé en 2020 le Certificat de spécialisation « Culture et Économie Sociale et Solidaire », fruit de plus de dix années de réflexion sur les besoins en formation des professionnel·les de la culture et sur le développement d'une autre économie de l'art et de la culture, fondée sur les principes de l'Economie Sociale et Solidaire.

Cette formation vous propose un espace privilégié pour prendre du recul sur vos pratiques, enrichir vos connaissances, partager vos expériences avec d'autres professionnel·les et développer de nouvelles capacités d'action. Vous bénéficierez des interventions d'enseignant-es-chercheur-ses et de professionnel·les de l'ESS et de la culture, dans une pédagogie qui articule apports théoriques, retours d'expérience et intelligence collective.

Cette formation certifiante repose sur 90 heures en présentiel réparties sur 9 mois, et conduit, après validation du parcours, à une certification de niveau 7 (Bac + 5 et plus) qui constitue le bloc 4 de compétences du Master intervention et développement social (RNCP39040BCo4 - <https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/39040/>)
A l'issue de cette formation, vous avez ainsi la possibilité de prolonger sur ce master.

- ▷ 90 heures d'enseignement
- ▷ 15 journées de 6 heures
- ▷ 2 ou 3 jours consécutifs par mois
- ▷ Formation en présentiel au CNAM, à Opale et dans des lieux culturels ou hors champ culturels en Ile-de-France
- ▷ Octobre 2026 à juin 2027
- ▷ Interventions articulées entre praticiens et chercheurs
- ▷ Le suivi de la formation et la rédaction d'une note de validation de 15/20 pages rédigée par chaque auditeur.rice donne lieu à la délivrance d'un certificat de spécialisation validée par un jury

PRESENTATION

COMPÉTENCES VISÉES

- ▷ Mieux maîtriser l'environnement et les compétences pour le développement d'activités, en particulier artistiques et culturelles, à travers un modèle d'économie sociale et solidaire, tenant compte des droits culturels et des pratiques de coopération
- ▷ Mieux maîtriser les enjeux de l'ESS à travers une approche transversale et par la dimension culturelle
- ▷ Développer ses connaissances dans le domaine et enrichir ses expériences pour :
 - Acquérir de nouvelles responsabilités dans des structures de l'économie sociale et solidaire
 - Animer ou créer un projet d'utilité sociale et collective, en particulier dans le champ artistique et culturel
 - Se spécialiser dans une activité à vocation d'utilité sociale et collective
 - Participer à l'élaboration de politiques publiques territoriales visant à promouvoir un modèle économique et social durable dans le respect des droits fondamentaux, en particulier culturels

THEMATIQUES PRINCIPALES ABORDEES

- Economie solidaire, innovation sociale et droits humains ; recomposition de l'action d'intérêt général
- Entrepreneuriat collectif, coopération, droits culturels et dimension citoyenne dans l'organisation socio-économique professionnelle
- Mutations et transitions culturelles

PUBLIC

- Personnes déjà engagées dans la vie professionnelle (dans le domaine culturel, de l'éducation populaire, du social, etc.) bénévoles ou salariées
- Porteurs de projets (culturel, social, etc.)
- Professionnel.le.s des collectivités territoriales : élu.e.s ou technicien.nes
- Personnes en transition, en reconversion
- Artistes
- Les précédentes promotions étaient composées d'auditeur.rice.s en situation professionnelle (expérience allant de 5 à 40 ans) de issu.e.s en grande partie du secteur culturel mais également du social, de l'insertion, de collectivités publiques, etc. déjà impliqué.e.s dans des projets ou se trouvant dans une volonté de montage de nouveau projet ou d'intégration d'un existant.
- Nombre de participant.e.s : 12 minimum / 30 maximum

CONDITIONS D'ACCÈS

- Bac +4 ou expérience professionnelle d'au moins 3 ans
- Le certificat est accessible aux personnes ayant des besoins spécifiques, notamment en termes de situations de handicap. Ces besoins feront l'objet d'adaptations suite à des échanges avec la coordination de la formation

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

L'approche plurielle et les interactions praticiens et chercheurs dans les apprentissages délivrés permettent aux auditeur.rice.s de construire une analyse sur leurs parcours et leurs secteurs professionnels. Elle leur donne des clés pour appréhender les évolutions de leurs métiers et les compétences adaptées à ce nouveau contexte. La dimension transversale de la formation permet d'englober plusieurs métiers, en particulier dans le champ de l'ESS et de la culture. Elle vise particulièrement les métiers de développement d'activités artistiques et culturelles, d'éducation populaire, d'utilité sociale, et de coopération territoriale.

MODALITÉS D'EVALUATION ET DE VALIDATION

- Tout au long de la formation, vous serez accompagné.e dans un travail progressif d'analyse de votre projet, de votre structure ou d'une problématique issue de votre pratique professionnelle. Mené en présentiel et en intersessions (travail personnel), ce parcours s'appuie sur une méthode d'analyse des modèles associatifs et des organisations de l'économie sociale et solidaire.

Cet accompagnement vous permettra de poser un diagnostic, de préciser une question de recherche ou d'action et de la nourrir à partir des apports de la formation.

- La validation du Certificat de spécialisation repose sur l'assiduité aux modules et la rédaction d'une note d'analyse de 15/20 pages obtenant la note de 10/20 au minimum. Ce travail a pour objectif d'évaluer votre capacité à approfondir une thématique ou à analyser une situation concrète en mobilisant les connaissances, les outils et les approches acquis tout au long de la formation.
- Pour vous accompagner dans cette démarche, la formation comprend trois journées de tutorat collectif, complétées par des temps d'accompagnement individuel. Ces temps permettent d'affiner votre problématique, de construire le plan de votre note, de bénéficier d'un soutien méthodologique et pédagogique, ainsi que de ressources documentaires adaptées à votre sujet.

APPROCHE PÉDAGOGIQUE ET ENCADREMENT

- Dans un contexte très évolutif, il est décisif que les acquis des recherches récentes puissent être rapidement transmis en formation. C'est sur cette articulation entre recherche et formation qu'est bâti l'ensemble du cycle. Cette articulation se construit dans un dialogue entre les acteurs et les chercheurs.
- Après l'introduction générale, les journées sont construites sur une interaction forte entre les praticiens et les chercheurs afin que les apports de ces derniers soient mobilisés comme des ressources pour les actions sectorielles et territorialisées.
Chaque journée donne lieu à l'alimentation d'un espace ressource en ligne lié à la formation, proposant une synthèse fiable et accessible des données fournies et des textes d'approfondissement.
- La direction pédagogique est assurée par Laurent Courtois, avec l'appui d'Opale et de l'Ufisc.
Le pilotage est assuré par le Cnam, Opale et l'Ufisc
Les intervenant.e.s sont des chercheur.se.s attaché.e.s au CNAM et/ou à d'autres laboratoires de recherche et des professionnel.le.s du secteur des arts et de la culture ou d'autres champs étudiés.

PROGRAMME

Le programme de formation est pensé autour de :

- ▶ **4 grands blocs :**
 1. Introduction & fondamentaux > Economie solidaire et recomposition de l'action d'intérêt général
 2. Les différentes dimensions d'une structure culturelle de l'ESS > du diagnostic au scénario de changement
 3. Des alternatives à construire
 4. Les expériences inspirantes (visites)
- ▶ **Un accompagnement à la rédaction de la note de validation :** temps collectifs et individuels permettant de bénéficier d'un soutien pédagogique et d'une documentation complémentaire selon les sujets choisis et les besoins de l'auditeur.ice
- ▶ **Des modules d'une journée (6 heures de cours)** articulant les apports entre des enseignants-Chercheurs du Cnam et d'autres universités et des porteurs de projets culturels de l'ESS pour opérer un croisement entre savoirs académiques et expérientiels autant que pour s'inscrire dans une perspective Interdisciplinaire articulant dimensions historiques, sociologiques, politiques et stratégiques.
- ▶ **Des moments privilégiés organisés par Opale pour enrichir l'expérience des auditrices et auditeurs** (pour lesquels la participation est volontaire et n'est pas incluse dans les 90 heures de formation)
 - Temps communs avec les 2 autres certificats afin de favoriser la rencontre et les échanges entre les différentes promotions et stimuler les débats en partageant les expériences et les idées autour de l'ESS et de l'innovation sociale.
 - Temps conviviaux en fin de journée

Accueil : Lundi 12 octobre 2026 (matin)

Clôture de la formation : Mardi 8 juin 2027 (après-midi)

INTRODUCTION & FONDAMENTAUX > ECONOMIE SOLIDAIRE ET RECOMPOSITION DE L'ACTION D'INTERET GENERAL

Module 1 : Les liens entre culture et ESS : panorama des acteurs, grands enjeux et historique.

Lundi 12 octobre 2026 (après-midi)

Présentation du secteur, repères historiques - Focus sur les associations artistiques et culturelles employeuses – Manifeste pour une autre économie des arts et de la culture - Expériences et spécificités - Enjeux socio-économiques des arts et de la culture au service des droits culturels et de la diversité culturelle.

Module 2 : Les droits culturels, les droits humains dans l'Economie Sociale et Solidaire

Mardi 13 octobre 2026

Dignité, liberté et responsabilité - Droits indivisibles - Liberté d'expression artistique et participation à la vie culturelle - Prise en compte des identités et de la diversité - Textes normatifs - Nouveaux référentiels - Pratiques d'acteurs - Effectivité et politiques des droits culturels.

Module 3 : De l'analyse des dominations à la perspective de l'émancipation : capitalisme, démocratie et association

Mercredi 14 octobre 2026

Dynamiques du capitalisme et de la démocratie – Grands auteurs du XX^e siècle – Mutations contemporaines – Tensions et transformations du secteur – Libertés associatives – Marchandisation – Financiarisation – Managérialisation – Offensive philanthropique – Entraide et solidarités – Co-construction de l'action publique – Coopérations et synergies territoriales – Transitions écologiques et sociales – Éducation populaire – Recherche participative – Nouveaux rapports entre science et action.

LES DIFFERENTES DIMENSIONS D'UNE STRUCTURE CULTURELLE DE L'ESS : DU DIAGNOSTIC AU SCENARIO DE CHANGEMENT

Module 4 : Analyse institutionnelle et organisationnelle

Lundi 16 novembre 2026

Analyse institutionnelle : L'objet du travail est d'identifier la dimension institutionnelle du projet associatif à travers son histoire, en dégagant diverses logiques d'action et leurs rôles respectifs.

Analyse organisationnelle : La place dans la division socioprofessionnelle du travail affecte une place aux différents acteurs, l'analyse organisationnelle décryptent leurs interactions (alliances, négociations, oppositions) et ces jeux entre acteurs dessinent les particularités stratégiques et culturelles des fonctionnements associatifs.

Module 5 : Analyse économique

Mardi 17 novembre 2026

Gestion d'une initiative non lucrative (structuration juridique, fiscalité etc.) - Réciprocité - Modèles de financement : hybridation des ressources et pluralité des comportements économiques - Tensions entre les comportements économiques

Module 10 : Prospective et scénarios du changement

Lundi 10 mai 2027

Après avoir établi les différentes composantes du diagnostic il convient de s'initier à la méthode des scénarios prospectifs pour comprendre et saisir concrètement les potentiels de la démarche prospective : assimiler les repères essentiels, mettre en pratique dans son travail personnel.

DES ALTERNATIVES À CONSTRUIRE

Module 7 : Gouvernance collective des initiatives culturelles d'économie solidaire

Lundi 11 janvier 2027

Définitions - Tensions entre autogestion et association – Communauté de travailleurs - Gouvernement multi-partie prenante - Lisibilité et évolution normative - Expériences de processus de délibérations et de prises de décision collective - Méthodes de la gouvernance innovante.

Module 8 : Co-construire l'action publique : de la co-construction à l'interpellation ou de l'interpellation à la co-construction

Lundi 8 mars 2027

Contractualisation entre initiatives et collectivités – Subvention - Commande publique - Processus de coconstruction - Objectifs et points d'attention - Entraves aux libertés associatives et moyens d'action - Expériences de coconstruction territoriales et régionales.

Module 9 : Coopération : enjeux et pratiques

Mardi 9 mars 2027

Enjeux et définition de la coopération - Diversité des formes - Coopérations sectorielles et territoriales - Référentiels d'action - Dynamiques et freins - Ressources d'accompagnement - Expériences de coopération renforcée - Enjeux et méthodes de gouvernance collective renouvelée.

LES EXPERIENCES INSPIRANTES

▪ 3 visites apprenantes :

- Visite de lieux du champ culturel et hors champ culturel
- Rencontre et échanges avec les équipes
- Analyse des projets avec grilles de visites

Module 6 : visite apprenante thématique « Droits culturels » : Mardi 8 décembre 2026

Module 11 : Visite apprenante thématique « Communs, Coopération, réciprocité » : Mardi 11 mai 2027

Module 12 : Visite apprenante thématique « Expériences de l'ESS hors culture » : Lundi 7 juin 2027

TUTORAT – ACCOMPAGNEMENT A LA REDACTION DE LA NOTE DE VALIDATION

Tutorat collectif : Lundi 7 décembre 2026

Tutorat collectif : Mardi 12 janvier 2027

Tutorat collectif : Mardi 8 juin 2027 (matin)

INFORMATIONS PRATIQUES

CALENDRIER

Les horaires et l'ordre des modules sont susceptibles de modifications à la marge (calendrier maj le 17/07/2026).

2026		
> Lundi 12 oct. 2026 . Accueil . Module 1 (Culture & ESS)	> Lundi 16 nov. . Module 4 (analyse instit-éco) . Fin de journée/soirée commune 3 certificats	> Lundi 7 déc. . Tutorat (n°1)
> Mardi 13 oct. . Module 2 (Droits culturels) . Temps convivial fin de journée + soirée	> Mardi 17 nov. . Module 5 (analyse éco)	> Mardi 8 déc. . Module 6 (visite 1)
> Merc. 14 oct. . Module 3 (associationnisme)		

2027			
> Lundi 11 janv. 2027 . Module 7 (Gouvernance)	> Lundi 8 mars . Module 8 (Co-constr.) . Temps convivial fin de journée/soirée	> Lundi 10 mai . Module 10 (scénarios chgt)	> Lundi 7 juin . Module 12 (visite 3) . Fin de journée/soirée commune 3 certificats
> Mardi 12 janv. . Tutorat (n°2)	> Mardi 9 mars . Module 9 (coopérations)	> Mardi 11 mai . Module 11 (visite 2)	> Mardi 8 juin . Tutorat (n°3) . Clôture/bilan

Rédaction de la note de validation : janvier à juin

Jury et rendu des résultats : juillet 2027

Horaires :

- **Jour 1 :** 10h/13h - 14h30/17h30 (début à 10h afin de laisser le temps aux personnes venues en train d'arriver sur Paris)
- **Jour 2 :** 9h/12h - 13h30/16h30 (début à 9h et fin à 16h30 afin de laisser le temps aux personnes repartant en train de prendre leur train)

Durée : 90 heures > 15 journées de 6 heures

Lieu : en alternance : Conservatoire National des Arts et Métiers (292 Rue Saint-Martin, 75003 Paris) et Opale (21 rue des Malmaisons, 75013 Paris)

Les visites de terrain se déroulent en Ile-de-France

TARIFS

- ▷ **Prise en charge individuelle :** 1 725€, avec possibilité de paiement en 3 fois
- ▷ **Prise en charge par un organisme tiers** (employeur, OPCO, etc.) : 3 450€
- ▷ **Prise en charge CPF** (Compte Personnel de Formation) : 3 450€
- ▷ **Tarifs solidaires** (*Bénéficiaire du revenu de solidarité active (RSA) / Bénéficiaire de l'allocation spécifique de solidarité (ASS) / Bénéficiaire de l'allocation pour adulte handicapé (AAH) / Demandeur d'emploi en fin de droits / Réfugié ou protection subsidiaire / Boursier / Pupille de la Nation*) : 1 121€
- ▷ **Formation éligible :**
 - au financement par les OPCO
 - à la prise en charge par France Travail
 - aux dispositifs de financement régionaux

Les repas ne sont pas pris en charge

MODALITES DE CANDIDATURE

- **Compléter votre demande de devis et de pré-inscription** via le formulaire en ligne : https://fd7.formdesk.com/opale/formation_CNAM_cult.ESS
- **À réception de l'accusé de réception et du devis**, transmettre par courriel à cs26culturecnam@opale.asso.fr les pièces justificatives suivantes :
 - votre CV
 - une lettre de motivation.

Les inscriptions sont enregistrées dans l'ordre d'arrivée (à concurrence du nombre de places disponibles). Un accusé de réception et une convention sont envoyés à l'entreprise et/ou à l'auditeur.rice pour confirmer l'inscription. Un engagement écrit est nécessaire

Contact pour toute question :

Dellya Ombade / cs26culturecnam@opale.asso.fr / 01 45 65 20 00 – 06 63 19 94 87