



**6b**

CRÉER ET PARTAGER

LE 6b, LIEU DE CRÉATION  
ET DE DIFFUSION

6-10 QUAI DE SEINE – 93200 SAINT-DENIS  
[www.le6b.fr](http://www.le6b.fr)

# LIEU DE TRAVAIL PARTAGÉ

---

Né de la rencontre d'artistes, à la recherche d'un espace de travail, le 6b mutualise à Saint-Denis un bâtiment, des moyens et des hommes.

Le 6b propose un lieu de travail, de culture et d'échanges, autour d'un modèle de fonctionnement original où chacun développe son projet individuel en bénéficiant d'une dynamique collective.

Concept participatif ouvert au public, aux habitants, aux nombreux acteurs urbains... Le 6b développe les synergies, fédère les initiatives, se saisit des enjeux qui traversent le territoire, en créant des événements, des rythmes, des repères et des mémoires qui participent à fabriquer la ville d'aujourd'hui et de demain.

---

## LIEU DE CRÉATION ET DE DIFFUSION INDÉPENDANT

Le 6b offre un espace public de réflexion et d'expériences sur les multiples façons d'habiter son métier, son art, sa vie, sa ville. Qu'il s'agisse de projets culturels collectifs, d'expositions d'artistes, de travaux de résidents engagés auprès des populations, ou de la simple mise à disposition d'espaces à des associations du quartier, le 6b affirme son ancrage dans son environnement, aux côtés des habitants, comme une donnée fondamentale : pour créer ensemble une culture à vivre, inventer une urbanité évolutive, ouverte sur le monde, humaine.

---

Le 6b, association loi 1901, rassemble 200 résidents - artistes, entreprises, associations, sur 7000 m<sup>2</sup> d'ateliers privés et d'espaces communs : cafétéria, salles d'exposition, de danse, de concert, de cinéma, atelier de sérigraphie, atelier bois, laboratoire photographique...

7 0 0 0 M 2

1 5 0 A T E L I E R S

2 0 0 R É S I D E N T S



## ***SHARED WORKSPACE***

---

« 6b » is the offspring of a group of artists who came together, partly by chance, partly through sheer will-power, and found appropriate space, that is, working quarters, and decided to cooperate so as to benefit each other and the community that gave them this opportunity.

Space to work in was essential: it was found in the city of Saint-Denis, in the northern Paris suburbs, in 2010, by these budding professionals, men and women, whose talent was known – artists who, as always, required a physical, concrete and stable environment in which to work.

The WORKSPACE found is in fact a renovated office building, situated in a former industrial district undergoing transformation, like many other Paris suburban areas.

6b, as the collective artistic and social grouping is known, aims to allow those involved in it, given a proper place to work in, to share information and know-how, and develop their own artistic and cultural voices. The team spirit is meant to help the individual break out of the usual isolation any creator is faced with. As it is based on the concept of participation, 6b is, by definition, open to the public, whether urban or suburban, town or country, with trust and respect being implicit clauses of the “social contract.”

---

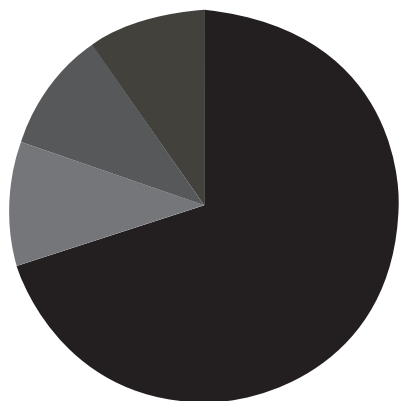
### **AN INDEPENDENT STRUCTURE: A BUILDING MADE FOR CREATING AND SHARING**

6b is also a public locale for discussing one's personal ideas and experiences regarding the way of living or “inhabiting” one's existence as an artist, the means through which various forms of expression are incorporated into the urban and suburban landscape, how the landscape and environment influence the individual – and conversely.

The structure is meant to accommodate collective cultural displays, as well as to offer space to individual artists for their exhibits or the staging of shows, while taking into consideration the needs of those running the organization, whose work is also a prime focus. Grounded firmly in its suburban environment, 6b aims at attracting the neighbourhood's myriad local associations, so as to provide a geographical, social and cultural center for the formerly disenfranchised inhabitants of the area. Out of the disaffection and waste land of contemporary post-industrial suburbia, a new structure is in the making, more open to others, or, simply put, more human.

# LES RÉSIDENTS, ACTEURS DU 6b

150 ATELIERS ACCUEILLENT  
QUELQUES 200 PERSONNES



- 70 % d'arts appliqués ou visuels : Architectes, plasticiens, vidéastes, photographes, maisons de production, stylistes...
- 10 % de spectacles vivants : Compagnies de danse, de théâtre...
- 10 % de champs social : Education, insertion, alphabétisation...
- 10 % maisons d'édition, magazines, musiciens, associations sportives...

Les résidents assument une participation aux frais de fonctionnement, selon la superficie de leur espace de travail. Ces PAF constituent le fond de roulement de l'association.

Le lieu est géré par un conseil d'administration d'une douzaine de membres bénévoles élus.

L'équipe salariée est chargée du fonctionnement du lieu : gestion et accueil des résidents et du public, valorisation et rayonnement de la production artistique, organisation d'événements, entretien du bâtiment...

## DES ESPACES OUVERTS AU PUBLIC

Le 6b propose une vingtaine d'expositions par an. Elles sont, le plus souvent, portées par les résidents mais aussi par des curateurs invités.

Des portes ouvertes, 3 fois par an, invitent à des visites d'ateliers, performances, concerts, projections : des moments festifs de découverte et de partage pour tous.

À l'initiative des résidents, des événements ponctuels rythment l'activité du 6b : workshops, ateliers publics, créations théâtrales, danse, musique, mode ...

Le 6b accueille régulièrement des séminaires, réunions, ateliers, soirées, etc... organisés par des structures extérieures.

La cantine associative, située au 1<sup>er</sup> étage, propose au public son menu à 6€ : rendez-vous quotidien des résidents, elle est le lieu de toutes les rencontres, le point de départ de nouvelles collaborations.

Au rez-de-chaussée, le restaurant et ses terrasses vous accueillent lors des événements créatifs et musicaux, mais également au quotidien, pour partager des moments conviviaux avec les résidents.

## DES RÉSIDENCES DÉDIÉES À DES PROJETS PONCTUELS

Nous accueillons des artistes invités dans le cadre de projets ou conviés lors de partenariats avec d'autres structures (Brésil, Colombie, Allemagne, Pays-Bas, Ukraine, Japon...).

# DE LA SYNÉRGIE COMME CIRCULATION D'ÉNERGIE

---

## LES PRODUCTIONS DES RÉSIDENTS À L'EXTÉRIEUR

Les productions artistiques et culturelles organisées par les résidents à l'extérieur sont le fruit de leur activité au sein du 6b, et font rayonner le lieu sur l'ensemble du territoire : expositions, concerts, spectacles, performances, échanges, résidences...

---

## LES RENCONTRES

Nombres de rencontres au sein du 6b ont produit des collaborations ponctuelles, des projets communs, des créations de collectifs de praticiens, d'entreprises...

---

## LES PROJETS 6b HORS LES MURS

Le 6b organise des événements ou projets hors les murs auxquels participent un certain nombre de résidents. Par exemple :

— En janvier 2011, la Fabrique à Vœux, soirée organisée pour les vœux de Plaine Commune au Stade de France, a rassemblé près de 1000 personnes et a réuni 80 artistes.

— La Fête de la musique organisée par le 6b à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration, en juin 2013, a permis de promouvoir des artistes résidents.

— Le 6b a soutenu un projet artistique, social et politique. #GLM (Grassroots Local Meshnet), projet numérique engagé, a permis de connecter le bidonville voisin à une plateforme d'échange. Les antennes wifi ont été fabriquées à partir de matériaux recyclés.

— Au cours de l'année 2012, des résidents ont conçu et réalisé, avec les habitants du quartier, une palissade en bois de 80 mètres de long. Celle-ci a été entreprise dans la rue du Port, pour le chantier Néaucité à Saint-Denis.

---





## ***INTERNSHIP RUNNING THE ORGANIZATION***

150 WORKSHOPS 200 MEMBERS

6b is run and operated by approximately 200 interns/ partners, who share space divided into 150 lots or workshops. Twelve of these 200 partners run the Executive and Administrative board, on a volunteer basis. Funds and capital for establishing and running the organization is provided by these 200 partners, who pay on a pro rata basis: the larger their workshop, the higher their contribution. Everyday management and maintenance is contracted out to paid employees.

---

## ***OUTSIDE AND IN FLOWING BACK AND FORTH***

PRODUCTIONS BY OUTSIDE RESIDENTS

Exhibitions, concerts, shows, performances, demonstrations, exchanges, residences and various events organized by or for residents outside the 6b enhance its visibility on a very large scale.

---

HALL MEETINGS

Because of its size, 6b allows for meetings between different groups lacking other proper accommodations, meetings which are necessary for planning and organizing any actual event. Many successful collaborations have come out of such meetings, enhancing the liveliness of the district, bringing about the fruitful completion of theoretical "projects."

---

BEYOND THE WALLS

As life is not confined to the inner sanctum of the building itself, the members of 6b are active participants in France's largest local District, known as a "Département." The District, called "Seine-Saint-Denis," has the highest poverty level and immigrant rate in the country. Cultural activism, as it were, is a matter of social well-being. One event for instance was organized at the huge soccer stadium built in the 1990s, known as the Stade de France, which can host up to 30,000 people. Here, 80 artists gathered before an audience of 1,000 + spectators, for a show called The Wish Factory. Members were also involved in the city's project termed The Palissade, which consisted in helping plan, build, and decorate an 80-foot-long wooden fence the local Council had decided to set up.

---

# LA FABRIQUE À RÊVES

---

## **FAR 2011 ET FAR 2012,** DANS LES JARDINS DU 6b

Entre Seine et canal, le 6b a créé en 2011 un festival atypique en libre accès. Une architecture éphémère et ludique en bois, 500 m<sup>2</sup> de sable, des scènes et gradins en plein air, des potagers partagés, une guinguette, des moutons, un espace pour tous... une bulle d'humanité et de verdure dans un environnement urbain saturé. Ces deux premières éditions ont proposé un lieu original, pour trois mois de programmation audacieuse et éclectique : agoras, concerts, spectacles de danse, de théâtre, ateliers de création, performances, expositions...

---

## **FAR 2013,** UNE FORME DÉPLOYÉE SUR LE TERRITOIRE

La mutation des jardins du 6b, due au chantier du quartier Néaucité qui s'y construit, nous a imposé une Fabrique à Rêves mobile. Pour sa 3<sup>e</sup> édition, le 6b a décidé d'aller plus loin dans la rencontre avec son territoire, d'y ancrer et d'y promouvoir la créativité ; une programmation collaborative avec d'autres structures a permis de renforcer le lien entre les artistes et les habitants.

---

## **FAR 2014 ...**



# LE 6b, UN LIEU ENGAGÉ POUR LE DÉVELOPPEMENT DE SON TERRITOIRE

---

## FABRIQUE D'ART ET DE CULTURE

La région Île-de-France a identifié le 6b comme *Fabrique d'art et de culture*. Ce dispositif de soutien à la création alternative, reconnaît le rôle joué par notre lieu de création artistique et de diffusion culturelle dans le développement du territoire.

---

## ATELIER TERRITOIRE DE CULTURE ET DE CRÉATION

Le 6b se situe au cœur du «territoire de culture et de création» du Grand Paris. Un atelier d'information, de participation et de réflexion est animé par Plaine Commune au 1<sup>er</sup> étage du 6b. Son enjeu est d'envergure : rendre lisible et interactif le développement de notre territoire et de ses spécificités dans le Grand Paris ; mailler et valoriser les initiatives locales dans le champ de la culture et de la création ; accompagner les stratégies urbaines, économiques et sociales, durables et solidaires.

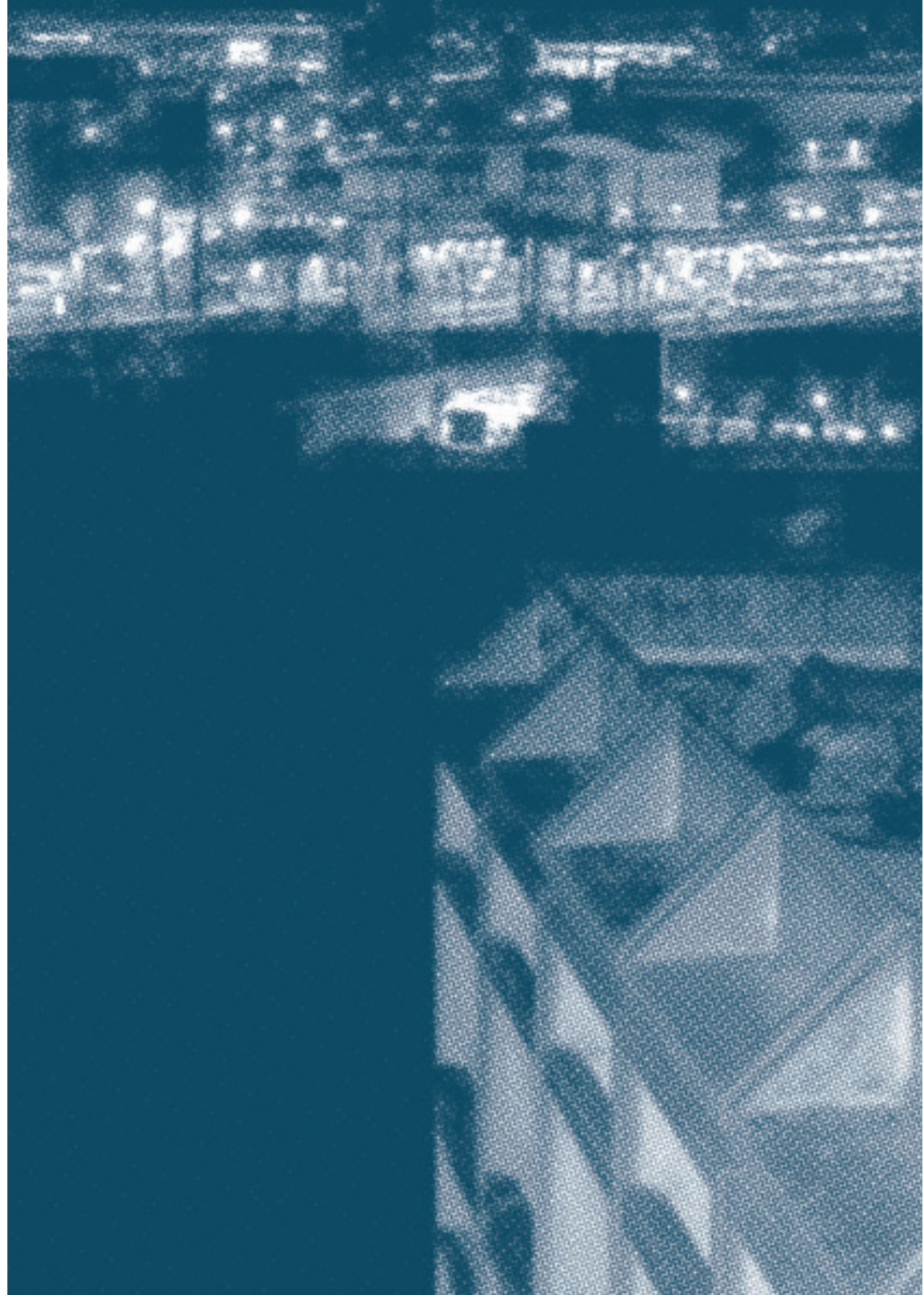
Les résidents du 6b souhaitent s'associer activement à ce projet au service d'une culture vivante et humaine.

---

## CONTEXTE NÉAUCITÉ, UN NOUVEL ÉCOQUARTIER

Au cœur du secteur Gare-Confluences à Saint-Denis, le groupe Brémond met à disposition de l'association le 6b un ancien bâtiment de bureaux de près de 7000 m<sup>2</sup>, sur l'ancienne friche industrielle Alstom. Le groupe Brémond, les urbanistes ANMA, la collectivité et le 6b construisent ensemble ce nouveau quartier, qui se dessine tout autour de notre bâtiment. Intégré dans ce nouveau contexte urbain, le bâtiment sera réhabilité. Dans cette perspective, nous accompagnons la transformation du quartier avec les artistes, les habitants et tous les acteurs du territoire pour encourager l'art, le plaisir et la rencontre dans les espaces publics en construction.

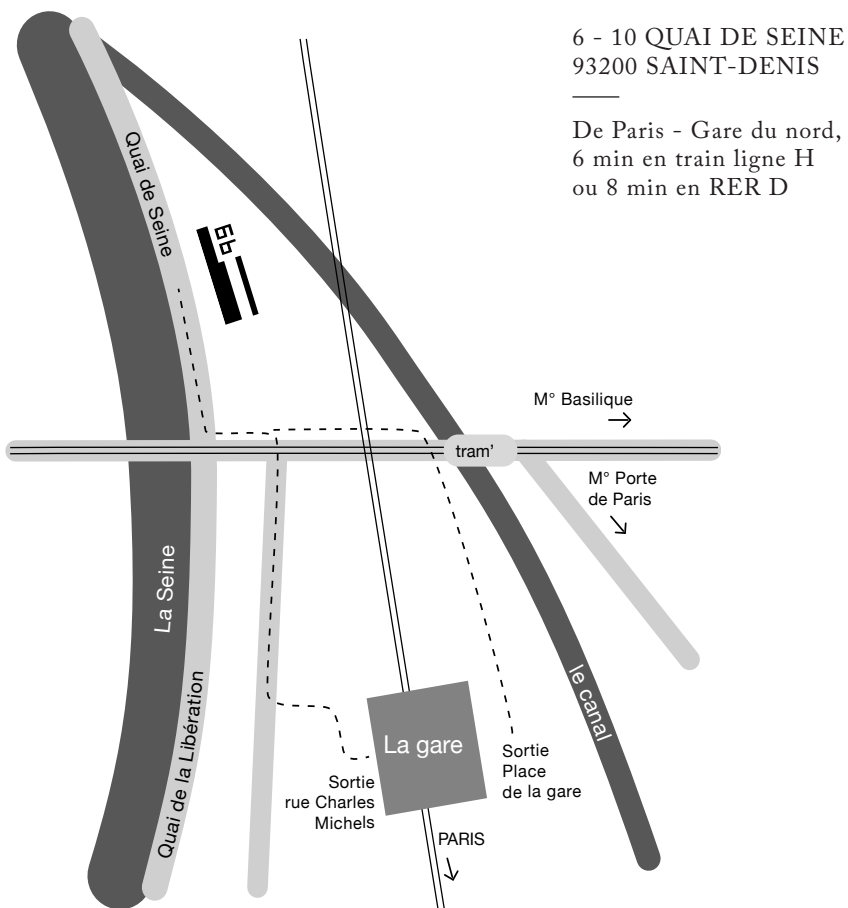
---





# VENIR AU 6b

## GETTING TO THE 6b



RER D et train ligne H : station Saint-Denis  
Métro ligne 13 : stations Porte de Paris ou Basilique Saint-Denis  
Tramway n°1 : station Gare de Saint-Denis  
Bus n°154 et 237

### OUVERTURE / HOURS

De 10h à 18h en semaine.  
Les soirs et week-end selon les événements.

*Opening hours: Monday through Friday,  
10:00 AM to 6:00 PM  
Sat/Sun/Evenings:  
according to specific events showcased*

### MISE À DISPOSITION PAYANTES DES ESPACES RENTAL

Des salles de superficies et équipements divers peuvent être louées :  
salle d'exposition, salle de danse, restaurant, cafétéria, ateliers...  
*Leasing: space and equipment offered on a temporary lease basis.*

### CONTACTS / CONTACT INFORMATION

#### – DEVENIR RÉSIDENT, LOUER DES ESPACES BECOMING A MEMBER/ SIGNING A LEASE

01 42 43 23 34 / [contact@le6b.fr](mailto:contact@le6b.fr)

#### – PROPOSER UN PROJET / PLANNING A SHOW

Les comités de programmation sont gérés par nos résidents.  
Pour toute demande, n'hésitez pas à les contacter :  
[contact@le6b.fr](mailto:contact@le6b.fr)

#### – SUIVRE L'ACTUALITÉ DU LIEU... RDV SUR [le6b.fr](http://le6b.fr) OU SUR FACEBOOK : LE 6B

UPDATES ON WEBSITE: [LE6B.FR](http://LE6B.FR)  
FOLLOW US ON FACEBOOK: LE 6B

### LES SALARIÉS / EMPLOYEES

Administratrice / *Head Manager*: Delphine Naissant  
Régisseur / *Technical Equipment Manager*: Adrien Abiteboul  
Accueil & gestion des résidents / *Internal Member Manager*: Clémentine Collat  
Chargée de communication-presse / *Press & Media relations*: Myriam Moussa  
Agent d'entretien de surface / *Maintenance & Cleaning*: Véronica Boti

### LE CONSEIL D'ADMINISTRATION / EXECUTIVE BOARD

Julien Beller : Président / *Chair* — Florence Meunier : Trésorière / *Treasurer*  
Clyde Chabot, Ariel Divone, Fernanda Docampo, Florence Girardeau,  
Serge Glissant, Jean-Marc Planchon, Mathieu Poupon, Sébastien  
Roche Valax (Cyberceb), Émilie Schalck, Yoann Till-Dimet.

## SOMMAIRE

<b>LIEU DE TRAVAIL PARTAGÉ</b>	P. 3
SHARED WORKSPACE	P. 5
<b>LES RÉSIDENTS, ACTEURS DU 6b</b>	P. 6
<b>DE LA SYNERGIE COMME CIRCULATION D'ÉNERGIE</b>	P. 8
THE RESIDENTS, MEMBERS OF THE 6b	P. 11
CIRCULATION OF ENERGY	P. 11
<b>LA FABRIQUE À RÊVES</b>	P. 12
<b>LE 6b, UN LIEU ENGAGÉ POUR LE DÉVELOPPEMENT DE SON TERRITOIRE</b>	P. 14
<b>VENIR AU 6b / GETTING TO THE 6b</b>	P. 16
<b>INFORMATIONS PRATIQUES</b>	P. 17

---

## REMERCIEMENTS

### NOS SOUTIENS ET PARTENAIRES

Le Conseil Régional d'Île-de-France, l'ACSÉ, la Mairie de Saint-Denis, la Marie de l'Île-Saint-Denis, le Conseil Général de Seine-Saint-Denis, la DRAC Île-de-France, la Fondation de France, la Fondation Le Damier, la Caisse d'Allocation Familiale, la Fondation Pro Helvetia, la Communauté d'agglomération Plaine Commune en tant que partenaire technique

CDT, Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Artévia, Petit-Bain, Radio Nova, Soukmachines, Cochenko, Kouzmienko, Batofar, Collectif 14 et Urban Biotop, Clinamen, Paris Face Cachée, Le Phare, Halage, Bellastock, Ligne 13, MAAD 93, Paris quartier d'été, Canorama, Concordia, orangerockcorps, exyzt, franciade, culture du coeur 93, Festival Saint-Denis, Café culture et la Fabrique du Macadam, festival Rhizome et ville d'Aubervillier, Seine commune de Plaine Commune, collectif Voodooohoo, collectif Kouzmienko, collectif C.O.R.P.S, le réseau Espirito Mundo

7 0 0 0 M 2

1 5 0 A T E L I E R S

2 0 0 R É S I D E N T S

2 2 0 C O N C E R T S /  
S O I R É E S

1 5 0 E X P O S I T I O N S

1 2 0 P R O J E C T I O N S C I N É M A

9 0 R E P R É S E N T A T I O N S

1 4 0 D É B A T S / R É U N I O N S /  
A G O R A S

**ABDELLAH SIYOUB** – **AGNOLET NADIA** PLASTICIENNE – **AKLI ÉMILIE** PHOTOGRAPHE, PLASTICIENNE – **ALFTAN HENNI** PLASTICIENNE – **ALLEN HEATHER** PLASTICIENNE – **ALMENARA GUSTAVO** RÉALISATION ANIMATION – **ANGOTTI PAULINE** PLASTICIENNE – **AUMENIER CLÉMENT** ABABORD – **AYALA BERNARD** ASSOCIATION ZOU – **AYAMAM PATRICK** LITTLE CLEAVER AUDI VIDÉO / AITF – **BAILLY-BORG CARLOTTA** PEINTRE – **BASSO DOMINIQUE** ARTISTE PEINTRE – **BELLEFET MORGANE** LEON ROSE MAGMA STYLISME – **BELLER JULIEN** ARCHITECTE – **BELLOD ANNE** LE DON DES NUS – **BELLOC CHLOÉ** CRÉATION AUDIOVISUELLE – **BENKELAYA MAYA** PLASTICIENNE – **BENSIMON JULIETTE** – **BERTRAND AMÉLIE** PEINTRE – **BAURARD ISABELLE** ALIAS **VORLE** ART-PEINTURE-FILM – **BHARUCHA TASHI** DESIGN COUTEAUX – **BILIRIT WALTER** PLASTICIEN – **BLANCHARD BENOÎT** PLASTICIEN – **BLANCHOT ANNE-CHARLOTTE** BOUCHÉES DOUBLES – **BORUJERDI ROXANE** PLASTICIENNE – **BOUCHET HERVÉ** ASSOCIATION L'ŒIL À L'ÉCOUTE – **BOULBAR BERTRAND** RÉALISATION ET MIXAGE DE MUSIQUE – **BOURNAZEL MARIE-PIERRE** CRÉONS CRAYONS – **BRUSSIEUX SALOMÉ** LEON ROSE MAGMA STYLISME – **CANSECO VALENTINA** PLASTICIENNE – **CARADEC DOROTHÉE** GRAPHISTE – **CASSETTI STÉFANO** ARTISTE – **CHABOT CLYDE** LA COMMUNAUTÉ INAVOUABLE – **CHADEVILLE THIERRY** ARTISTE – **CHEYSSIAL LEON ATTILA** HARAPPA SARL ARCHITECTE – **CLEMENT STÉPHANE** MARKO 93 GRAF LIGHT PAINTING – **COLCOMB ARNAUD** PLASTICIEN – **COLLIGNON AURÉLIE** – **COMMENGE BÉATRICE** MILLE PLATEAUX ASSOCIÉS – **CONCHON CHRISTELLE** ARTISTE – **COOK PHILIPPE** ASSOCIATION DES COULEURS – **CRISTOPHEL DENIS** PEINTRE – **CROIZIERS DE LACVIVIER MARIE-LAURE** MÉCÈNE – **CRUBILE LAURE** AUTEURE-RÉALISATRICE – **DA CRUZ PATRICK** PLASTICIEN – **DABROWSKI ANTOINE** COLLECTIF LE FOYER – **DANGEZ BARBARA** – **DEBYSER JULIEN** ASSOCIATION GRAINES DE SINGE – **DELPEUC'H VIRGINIE** DESIGNER – **DE LA ISLA NICKI** NEXO – **DENANTEUIL ANNE** PLASTICIENNE – **DHELSING MARIE-DOMINIQUE** RÉALISATRICE, PLASTICIENNE – **DIETRICH CYRIL** PLASTICIEN – **DIGARD CORINNE** ORANGE ROUGE – **DIMET YOANN** SOUKMACHINES PROGRAMMATION – **DIMET ROBIN** CINÉASTE – **DIVONE ARIEL** LA THÉÂTRERIA – **DORIN PERRINE** PLASTICIENNE – **DU FAY LAURE** ILLUSTRATRICE – **DUBY SARAH** PLASTICIENNE – **DUMAS SÉBASTIEN** ARCHITECTE – **DUPONT CLOTHILDE** STYLISTE/KALEIDO – **DUPIRE CÉDRIC** PHOTOGRAPHE, VIDÉASTE – **EITEL TIM** PLASTICIEN – **EVARD MICHAEL** ASSOCIATION DECHETS D'ARTS – **FABES NICOLAS** INGÉNIEUR POUR CRÉATEURS PLASTIQUES – **FLANDIN JEREMY** PLASTICIEN – **FREY SYLVIA** HARAPPA SARL ARCHITECTE – **FRUCHON JULIE** PLASTICIENNE – **GAILLARD MICHEL** AQUAR'ILE PEINTURE ARTS PLASTIQUES – **GAYE WILLIAM** PHOTOGRAPHE – **GIRARDEAU FLORENCE** PLASTICIENNE – **GLISSANT SERGE** RÉALISATEUR – **GONGORA LAURENT** PLASTICIEN – **GROUEFF LUCINDA** ARCHITECTE VIDÉASTE – **GUERRA UMBERTO** RROMEUROPE – **GUESTAULT THOMAS** – **GUEVILLE DENIS** RELIEUR – **GUILMOTO EDGAR** PEINTRE – **HACQUIN ETIENNE** PLASTICIEN – **HERROU OCÉANE** ASSOCIATION LOA – **HEGRAY HENDRIK** ÉDITION – **HICHAM FALEH** ACEA – **HORDIEJUK-ZANIEWICKI OLGIERD** SCULPTURE MOULAGE – **HUET-ZORO MARC** SCULPTEUR – **ILJAZY ARBEN** PLASTICIEN – **JARRIGE RAPHAËLLE** UNDERCONSTRUCTION ANIMATION SOCIO-CULTURELLE – **KERVICHE CEDRIC** EDITORIAL – **KOSBICH ELISE** – **LAAMOURI SAMIRA** EVA POWER - AMTIC – **LACOMBE GONZAGUE** ARTISTE GRAPHISTE/SURFACE TOTALE – **LADD MICHAEL** MUSICIEN / ECRIVAIN – **LECQ STÉPHANIE** – **LAHCENE JAMAA** TELECOM – **LANZENBERG ANTHONY** SCULPTEUR – **LAURENT JÉRÔME** ALIAS **JUNGLE** PEINTRE – **LEBRUN MARINE** MAQUILLEUSE PHOTOGRAPHE – **LECLERE ALEXANDRINE** GRAPHISTE/BICEPS – **LEHAGRE SANDRINE** POÈTE PLASTICIENNE – **LEVY EMMANUELLE** MARIONNETISTE PLASTICIENNE/CIE 25 WATTS – **LOISEAU LÉON** MUSICIEN – **LOPEZ MESA JULIA MARIA** PLASTICIENNE – **MALCLES SANUY** PLASTICIEN – **MARTINEZ** ARTISTE PLASTICIEN – **MEISSONNIER BETTY** PLASTICIENNE – **MEUNIER FLORENCE** CRÉATRICE TEXTILE – **MICHOUD ANNE-LISE** PHOTOGRAPHE/PLASTICIENNE – **MIHINDOU MYRIAME** PLASTICIENNE – **MISISCHI OLIVIER** LABORAMDAM ARCHITECTE – **MOGLIA LILIA** – **MONGES PHILIPPE** PHOTOGRAPHE – **MONSTERLET AMANDINE** DÉCOR / COSTUME – **MULHERN MAX** PLASTICIEN – **MURATORI JORAN** ARTISTE – **MURPHY KIRSTEN** PLASTICIENNE – **NAKAYAMA JIRO** PLASTICIEN – **NAUDIN ROSA** NAUDIN SÉEVAGEN ARCHITECTURE ARCHITECTE – **NESPOULOUS MAKINGSON** PEINTRE – **NGUYEN XUAN THANH** STYLISTE – **ORIFICI CHRISTELLE** D'ICI À LÀ – **OULDJAOUI DAVID** DJ – **PARMENTIER ALAIN** AGITATEUR SONORE – **PASSOT CLEMENCE** GRAPHISTE – **PELLOUX JULIEN** PLASTICIEN – **PELLETIER JILL** PHOTOGRAPHE – **PIERRET AMÉLIE** GOUTE MOI ÇA ! – **PLANA AURÉLIE** ARTISTE – **PLANCHON JEAN-MARC** PHOTOGRAPHE – **PONITZSCH NATHALIE** ACUPONCTRICE – **POUPON MATHIEU** GRAPHISTE ILLUSTRATEUR – **PRADEL VINCENT** – **PROUTEAU DELPHINE** ADMINISTRATRICE – **NAMELESS TOLI** MUSIQUE/PARIS GIRL ROCK CAMP – **RENAI VINCENT** – **RICHARD ALEXANDRE** PLASTICIEN – **RICHET FANNY** LES TOURNEURS DE MONDES – **ROCHE VALAX SÉBASTIEN** ALIAS **CYBERCEB** PHOTOGRAPHE – **ROMAIN JOACHIM** PHOTOGRAPHE – **RYSCHENKOW SERGE** THÉÂTRE CONTEMPORAIN – **SALLES-BOU-TONNIER BORIS** ARTIST – **SAMKAWI ABDEL** LE POLE FORMATION – **SCHMITT SEBASTIEN** ARTISTE PEINTRE – **SCHOTT LAURINE** SCÉNOGRAPHIE ET MÉTALLERIE D'ART – **SÉVÈRE EMILIE** PLASTICIENNE – **SCHALCK ÉMILIE** PLASTICIENNE – **SCHENCK SOPHIE** DESIGNER – **SORIN DIANE** PLASTICIENNE – **SOUDEE MICHEL** PLASTICIEN – **STANKOWICZ DIMITRI** GRAINES DE SINGE RÉALISATION ANIMATION – **TALPEANU ANDREEA** PLASTICIENNE – **TERESINA RIBEIRO** ACT & VISTA – **THIAM FATOUMATA** AS CONSEIL CONSEIL EN CRÉATION D'ENTREPRISE – **THIEFFINE MAXIME** PLASTICIEN – **TOKIC LYDIA** ECONATBIO CARTONNISTE – **TRITZ SARAH** PLASTICIENNE – **VAINQUER WILLY** PLASTICIEN – **VAN DER SCHAAF PIETER** PLASTICIEN – **VESELI ADNAM** – **VIGNA LAURE** PLASTICIENNE – **WARE THIBAUT** PLASTICIEN – **WILCHEN KAREEN** PLASTICIENNE – **ZAOUI ANISSA** GOURMANDISE



---

**TRADUCTION**

LAURA HARGROVE SCHNELEIN

**PHOTO DE COUVERTURE**

ET PHOTOS INTÉRIEURES  
: CYBERCEB

**CONCEPTION GRAPHIQUE**

MATHIEU

POUPON POUR **Biceps.**

AVEC HAFID LHACHMI (STAGIAIRE)

[WWW.BICEPS-GRAPHICDESIGN.FR](http://WWW.BICEPS-GRAPHICDESIGN.FR)

---

\* **île de France**

néa **SAINT DENIS**

**Saint** ★  
**Denis**

**66**