



le cnam

**CERTIFICAT DE SPECIALISATION**  
**INNOVATIONS SOCIALES :**  
**ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE,**  
**ECONOMIE PLURIELLE ET SOCIETE**  
**DE SERVICES.**  
**SPECIALITE CULTURE**

SOUS LA DIRECTION DE JEAN-LOUIS LAVILLE,  
CHAIRE ECONOMIE SOLIDAIRE  
DU CONSERVATOIRE NATIONAL  
DES ARTS ET MÉTIERS

*OCTOBRE 2021/JUIN 2022, PARIS*

---

## OBJECTIFS ET COMPETENCES VISES

- ▷ Mieux maîtriser l'environnement et les compétences pour le développement d'activités artistiques et culturelles à travers un modèle d'économie sociale et solidaire
- ▷ Mieux maîtriser les enjeux de l'ESS à travers une approche transversale et par la dimension culturelle
- ▷ Développer ses connaissances dans le domaine et enrichir ses expériences pour :
  - Acquérir de nouvelles responsabilités dans des structures de l'économie sociale et solidaire
  - Animer ou créer un projet d'utilité sociale et collective, en particulier dans le champ artistique et culturel
  - se spécialiser dans une activité à vocation d'utilité sociale et collective ou développer un service à la personne
  - participer à l'élaboration de politiques publiques territoriales visant à promouvoir un modèle économique et social durable dans le respect des droits fondamentaux, en particulier culturels

---

## DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

L'approche plurielle et les interactions praticiens et chercheurs dans les apprentissages délivrés permettent aux stagiaires de construire une analyse sur leurs parcours et leurs secteurs professionnels. Elle leur donne des clés pour appréhender les évolutions de leurs métiers et les compétences adaptées à ce nouveau contexte. La dimension transversale de la formation permet d'englober plusieurs métiers, en particulier dans le champ de l'ESS et de la culture. Elle vise particulièrement les métiers de développement d'activités artistiques et culturelles, d'éducation populaire, d'utilité sociale, et de coopération territoriale.

---

## PUBLIC

- ▷ Personnes déjà engagées dans la vie professionnelle (dans le domaine culturel, de l'éducation populaire, du social, etc.)
- ▷ Porteurs de projets (culturel, social, etc.)
- ▷ Professionnels dans des collectivités territoriales

**Pré-requis :** Bac +4 ou expérience professionnelle d'au moins 3 ans

**Nombre de participants :** 13 minimum / 30 maximum

---

## DEROULEMENT

12 journées de formation et 3 journées de tutorat, pour un total de 90 heures, à raison de 2 journées par mois, d'octobre 2021 à juin 2022.

---

## EVALUATION ET VALIDATION

La validation du cycle est prononcée au vu d'une note de validation de 15/20 pages rédigée par chaque étudiant.e à l'issue de sa formation et qui permet la délivrance d'un certificat de spécialisation. Ce document doit être basé sur une ou deux questions que le/la participant.e s'est posé.e dans son expérience professionnelle ou souhaiterait aborder pour enrichir sa réflexion

Le certificat de spécialisation est constitutif du master Sciences humaines et sociales conduite du changement et innovations sociales, économie sociale et solidaire (MR065-2). Il donne lieu à une dispense de l'USSO1A (10ECTS).

---

## APPROCHE PEDAGOGIQUE

Dans un contexte très évolutif, il est décisif que les acquis des recherches récentes puissent être rapidement transmis en formation. C'est sur cette articulation entre recherche et formation qu'est bâti l'ensemble du cycle.

L'autre caractéristique du certificat est le dialogue entre les acteurs et les chercheurs.

Après l'introduction générale, les journées sont construites sur une interaction forte entre les praticiens et les chercheurs afin que les apports de ces derniers soient mobilisés comme des ressources pour les actions sectorielles et territorialisées.

Sur les 12 journées de formation, 3 journées donnent lieu à des visites dans des structures artistiques et culturelles, avec des interventions articulées entre praticiens et chercheurs.

Chaque journée donne lieu à l'alimentation de l'espace ressource numérique lié à la formation, proposant une synthèse fiable et accessible des données fournies et des textes d'approfondissement.

---

## CONTENUS PEDAGOGIQUES

---

### THEMATIQUES PRINCIPALES ABORDEES

- Economie solidaire, innovation sociale et droits humains ; recombinaison de l'action d'intérêt général
- Entreprenariat collectif, coopérations, droits culturels et dimension citoyenne dans l'organisation socio-économique professionnelle
- Mutations et transitions culturelles
- Méthodologie de projet

---

### PROGRAMME

(programme détaillé sur demande)

#### INTRODUCTION GENERALE : ECONOMIE SOLIDAIRE, INNOVATION SOCIALE ET DROITS HUMAINS : RECOMPOSITION DE L'ACTION D'INTERET GENERAL

▷ **Semaine 1/octobre 2021**

Module 1 : Initiatives citoyennes d'intérêt général dans l'art et la culture

Module 2 : Économie culturelle solidaire

▷ **Semaine 2/novembre 2021**

Module 3 : Droits culturels, droits humains et communs

Tutorat collectif

#### LA STRUCTURATION D'UN PROJET

▷ **Semaine 3/décembre 2021**

Module 4 : Structuration interne et gestion : modèle économique, financements solidaires

Module 5 : Gouvernance collective des initiatives culturelles d'économie solidaire

▷ **Semaine 4/janvier 2021**

Module 6 : Évolution du paysage professionnel et des métiers

Tutorat collectif

#### LES EXPERIENCES INNOVANTES : ENTREPRENARIAT COLLECTIF, COOPERATIONS, DROITS CULTURELS ET DIMENSION CITOYENNE DANS L'ORGANISATION SOCIO-ECONOMIQUE PROFESSIONNELLE

▷ **Semaine 5/janvier-février 2022**

Module 7 (visite) : Coopération : enjeux et pratiques

Module 8 (visite) : Ethique de la relation et droits culturels : entrer dans un autre processus de travail

▷ **Semaine 6/mars 2022**

Module 9 (visite) : Des expériences de l'Economie solidaire

Tutorat collectif

#### LES ENJEUX POUR L'AVENIR, UNE ALTERNATIVE A CONSTRUIRE

▷ **Semaine 7/avril 2022**

Module 10 : Transitions territoriales et politiques publiques : un continuum du local à l'Europe

Module 11 : Coconstruction entre acteurs d'un territoire et innovation sociale

▷ **Semaine 8/mai2022**

Module 12 : Coconstruction avec les collectivités publiques

Rédaction du mémoire : mai-juin

Jury : juin

---

## MOYENS PEDAGOGIQUES

### Encadrement

Le pilotage de la formation sera assuré par le Cnam, Opale et l'Ufisc

**Intervenant.e.s** (liste non exhaustive, voir [ici la liste complète de la promotion 2021-2022](#))

**Jean-Louis Laville** (professeur et titulaire de la Chaire "ESS" au sein du CNAM, membre du LISE, chercheur en Innovation sociale), **Laurent Fraisse** (Socio-économiste, membre associé au LISE), **Laurent Gardin** (enseignant-chercheur en sociologie/innovation sociale/Co- président de la Chaire ESS NPC), **Philippe Henry** (chercheur en socio-économie de la culture, maître de conférences HDR), **Laura Aufrère** (doctorante sur la culture et les communs et membre de l'Alliance Internationale des éditeurs indépendants), **Philippe Eynaud** (professeur et chercheur en gestion des organisations), **Cécile Offroy** (professeure et sociologue), **Patricia Coler** (déléguée générale de l'Ufisc/Union fédérale d'intervention des structures culturelles), **Luc de Larminat et Lucile Rivera-Bailacq** (co-directeurs d'Opale/Centre de Ressources Culture pour le DLA), **Bruno Lasnier** (coordinateur du MES/Mouvement pour l'Economie Solidaire, administrateur d'ESS France), **Chloé Sécher** (chargée de mission formation et Europe au Réseau des collectivités Territoriales pour une Economie Solidaire/RTES), **Nicolas Chochoy** (Docteur en Sciences Economiques/Directeur de l'Institut Godin), etc.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Modalités de tenue de la formation

- En présentiel

### Durée, horaires

- D'octobre 2021 à juin 2022
- 2 jours par mois
- Horaires : 9h30/12h30 et 14h/17h
- 90 heures de formation

### Lieux

En alternance :

- Conservatoire National des Arts et Métiers : 292 Rue Saint-Martin, 75003 Paris // 2, rue Conté, 75003 Paris
- Opale, 21 rue des Malmaison, 75013 Paris
- Les visites de terrain se déroulent en Ile-de-France

### Coût de la formation

- Prise en charge par l'employeur : 3 000€
- Prise en charge individuelle : 1 500€
- Prise en charge dans le cadre du CPF : oui

### Candidatures et modalités d'inscription

- Dossier comprenant : CV, lettre de motivation et fiche d'inscription complétée
- Les inscriptions sont enregistrées dans l'ordre d'arrivée (à concurrence du nombre de places disponibles). Un accusé de réception et une convention sont envoyés à l'entreprise et/ou au stagiaire pour confirmer l'inscription.
- Un engagement écrit est nécessaire

## INFORMATIONS

- ▷ Demande de devis et pré-inscription : [https://fd7.formdesk.com/opale/formation\\_CNAM\\_cult.ESS](https://fd7.formdesk.com/opale/formation_CNAM_cult.ESS)
- ▷ Demande d'informations : [formation@opale.asso.fr](mailto:formation@opale.asso.fr) / 01 45 65 20 00 / Contact : Dellya Ombade

N° Siret : 34968515600045 / N° d'organisme de formation : 11754718075

Les formations d'Opale répondent au décret qualité n°2015-790 du 30 juin 2015 et sont éligibles au financement par les OPCO