

La lettre d'information du Cnar Culture n°6

Réalisée par l'association Opale, janvier 2009

Accompagnements DLA, consolidation des emplois et dynamique des réseaux culturels

°° *L'équipe d'Opale vous présente ses meilleurs voeux pour l'année 2009* °°

Connaissance du secteur

Les associations culturelles employeurs en France - Enquête nationale

1500 associations ont répondu à l'enquête nationale sur les associations culturelles employeurs lancée par Opale à la demande de la DDAI du Ministère de la Culture et avec le soutien des autres partenaires du Cnar. Cette enquête nationale approfondit quantitativement et qualitativement la connaissance du secteur. Elle apporte des données précises et inédites sur le paysage associatif culturel.

>> http://www.culture-proximite.org/article.php3?id_article=236

Outils et ressources

L'emploi d'intermittents dans les compagnies sous statut associatif

Réalisée en collaboration avec des experts du secteur, cette note permet de faire le point sur le régime d'assurance chômage des artistes et techniciens intermittents du spectacle : rappel des principaux éléments de contexte, fondements juridiques et pratiques professionnelles (risques éventuels et précautions à prendre).

>> http://www.culture-proximite.org/article.php3?id_article=235

Prévenir les risques psychosociaux du travail au sein des associations artistiques et culturelles

Dans cette fiche, une psychologue du travail éclaire les enjeux liés à la prévention des risques psychosociaux du travail : au-delà de leurs effets négatifs sur la santé des individus, ils ont également des impacts sur le fonctionnement interne des associations et donc la pérennisation des activités et des emplois.

>> http://www.culture-proximite.org/article.php3?id_article=232

Accompagnements DLA

Représentations et pratiques des DLA face aux associations culturelles

Une enquête qualitative menée auprès d'une soixantaine de chargés de mission du DLA décrit la variété des pratiques d'accompagnement des associations culturelles. Elle rend également compte des représentations positives et négatives existant sur ce secteur.

>> http://www.culture-proximite.org/article.php3?id_article=231

Typologie indicative des accompagnements des associations culturelles

Inspirés par les représentations et pratiques des coordinateurs DLA, quatre profils d'associations sont imaginés en fonction des demandes formulées par les responsables de structures auprès des DLA. Cette typologie indicative sera bientôt complétée et précisée avec des prestataires DLA grâce à leurs expériences de terrain.

>> http://www.culture-proximite.org/article.php3?id_article=233

"Pour une autre économie de l'art et de la culture"

Autour du *Manifeste pour une autre économie de l'art et de la culture* de l'[Ufisc](#) (Union fédérale d'intervention des structures culturelles), ce livre présente des réflexions de chercheurs et d'acteurs de l'art et de la culture sur les liens de leur secteur avec l'économie solidaire.

>> http://www.culture-proximite.org/article.php3?id_article=234

Retrouvez sur le site d'Opale la rubrique concernant l'économie solidaire:

>> http://www.culture-proximite.org/rubrique.php3?id_rubrique=25

Cette lettre est réalisée par l'association Opale, opérateur délégué du Cnar Culture. Le Cnar Culture rassemble 45 groupements du secteur associatif culturel réunis pour la plupart au sein de l'Ufisc (Union fédérale d'intervention des structures culturelles) et la Cofac (Coordination des fédérations et associations de culture et de communication).

Conformément à la loi informatique et Libertés n°78-17 du 16 janvier 1978, vous pouvez accéder aux informations vous concernant et les rectifier en nous envoyant un email à l'adresse suivante : webmaster@culture-proximite.org.

Pour vous désabonner de cette lettre, [cliquez ici](#).

Email : opale@culture-proximite.org • Téléphone : 01 45 65 20 00

