

La lettre d'information du Cnar Culture n°4

Réalisée par l'association Opale, décembre 2007

Accompagnements DLA, consolidation des emplois et dynamique des réseaux culturels

Connaissance du secteur

Premier panorama de l'emploi dans les associations culturelles

Ce document se propose d'apporter un premier éclairage synthétique sur la composition, encore mal connue, du paysage associatif employeur dans le secteur culturel. À partir du croisement de différents résultats d'études sont formulées des hypothèses quant au nombre d'associations employeurs en France en 2005, leur répartition par région, le nombre de contrats de travail et d'équivalents temps plein concernés, les domaines d'activité principaux de ces associations.

>> http://www.culture-proximite.org/article.php3?id_article=203

Enquête nationale sur les associations culturelles

Dans la perspective d'affiner le panorama des associations culturelles employeuses, Opale lance une enquête nationale sur les associations culturelles. L'objectif est de recueillir un minimum de données fiables sur les réalités de l'activité, de l'économie et de l'emploi dans le secteur culturel associatif.

>> <http://enquete.culture-proximite.org>

Résultats de la consultation des compagnies chorégraphiques d'Île-de-France

Après l'enquête menée pour Arcadi en 2005 auprès des compagnies de théâtre situées en Île-de-France, Opale a conduit tout au long de l'année 2007 une consultation des compagnies chorégraphiques de la région. Rencontres avec des acteurs, enquête par questionnaire et entretiens ont permis de mieux cerner le fonctionnement et les besoins des compagnies. Pour les mois à venir, Arcadi a mis en place un calendrier de restitution des résultats pour tendre à un diagnostic partagé et construire ainsi des propositions d'actions concertées d'accompagnement des équipes.

>> http://www.culture-proximite.org/article.php3?id_article=197

Accompagnements DLA

Deux ans de DLA dans la filière culture

En 2005 et 2006, près de 2 000 associations employeuses ont été accueillies en France par les dispositifs locaux d'accompagnement, et 85% ont bénéficié d'un accompagnement par un prestataire. Le Cnar Culture est aujourd'hui en mesure de présenter un bilan des accompagnements DLA dans la filière culture pour ces deux années: répartition entre accompagnements collectifs et individuels, par domaine d'activité et fonction principale, données régionales.

>> http://www.culture-proximite.org/article.php3?id_article=30

Accompagnements collectifs dans le Nord-Pas de Calais

Mutualisation entre compagnies du Synavi

Initié par le Synavi (Syndicat National des Arts Vivants) et le Cnar Culture, un accompagnement collectif impliquant 3 DLA de la région Nord-Pas de Calais a permis à une douzaine de compagnies de réfléchir à la mutualisation. À l'issue de la mission, menée conjointement par les cabinets Prémises et La Croisée des Chemins, un outil interactif permettant de tester les solutions de partages de compétences a été créé et des projets communs ont émergé ou ont été renforcés :

>> http://www.culture-proximite.org/article.php3?id_article=210

Audiovisuel et cinéma en métropole lilloise

Initié par les 2 DLA de la métropole lilloise, un accompagnement collectif de 13 associations du champ de l'audiovisuel (cinéma d'animation, documentaire, cinéma associatif...) mené par l'agence Multicité a abouti à la création du CAC, Collectif Audiovisuel Cinéma et à l'élaboration d'une charte énonçant les valeurs et intentions communes. Vous pouvez lire un focus sur cet accompagnement, télécharger le rapport de Multicité ou consulter la charte du CAC :

>> http://www.culture-proximite.org/article.php3?id_article=209

Outils et ressources

Ouverture d'un espace-ressources sur la mutualisation d'emploi

Le Cnar Culture a ouvert sur son site Internet un espace dédié, destiné à rendre disponibles un certain nombre de ressources sur le thème de la mutualisation d'emplois dans le secteur artistique et culturel (cadre juridique, expériences, débats...). Quels sont les enjeux de la mise en oeuvre de nouvelles formes d'organisation de l'emploi et des compétences dans ce secteur? Comment tester un projet de mutualisation? Quels sont les avantages, inconvénients et contraintes juridiques des différentes formes possibles? Comment s'appuyer sur le dispositif DLA pour initier ou suivre des projets de mutualisation? Quelles institutions se mobilisent pour favoriser des expérimentations?

>> http://www.culture-proximite.org/rubrique.php3?id_rubrique=49

Publication d'une nouvelle fiche-repère: le collectif d'arts plastiques et visuels

L'Avise (<http://www.avise.org>) vient de publier un nouveau guide d'analyse sectoriel réalisé par Opale en partenariat avec la Fraap (Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens): le collectif d'arts plastiques et visuels. Au sommaire : définition globale de l'activité et évolution historique, structuration du secteur, publics, services proposés, ressources humaines, contexte réglementaire, besoins matériels et locaux, niveaux budgétaires et partenaires financiers, principales difficultés rencontrées, besoins en accompagnement.

>> http://www.culture-proximite.org/article.php3?id_article=190

Économie solidaire

Journée Culture et économie solidaire à Grenoble

Le Cnar Culture et l'Ufisc ont participé le 10 octobre à une rencontre sur le thème "Culture et Economie solidaire" organisée à la Bifurk (Grenoble) avec des acteurs de la région Rhône-Alpes dont le C2RA. Le compte rendu de cette journée, ainsi qu'un dossier complet sur la thématique Culture et économie solidaire est disponible sur Alpesolidaire, le site des acteurs de l'économie sociale et solidaire de l'agglomération grenobloise.

>> <http://www.alpesolidaire.org/-L-ESS-un-modele-economique-pour-la-.html>

Le Cnar Culture en régions

Bilan 2007 des actions du Cnar Culture

Les actions du Cnar Culture tendent à s'intensifier, particulièrement en lien avec les C2RA: réflexion et conseils pour la mise en place d'accompagnements DLA, mise en place de plans sectoriels Culture, préparation et organisation de journées de mobilisation territoriale, formations de sensibilisation au secteur culturel pour les DLA d'une région, mission expérimentale de co-financement d'un accompagnement DLA par une agence culturelle régionale. Pour en savoir plus sur les actions du Cnar en 2007, vous pouvez télécharger un bilan synthétique

d'activités.

[>> Télécharger le document \(PDF - 184 ko\)](#)

Cette lettre est réalisée par l'association Opale, opérateur délégué du Cnar Culture. Le Cnar Culture regroupe 35 organisations professionnelles du secteur associatif culturel réunies pour la plupart au sein de l'Ufisc (Union fédérale d'intervention des structures culturelles) et la Cofac (Coordination des fédérations et associations de culture et de communication). Il développe deux missions principales :

- apporter un soutien aux dispositifs locaux d'accompagnement (DLA) et à leurs animateurs régionaux (C2RA) ;
- travailler avec les fédérations et réseaux associatifs du secteur à une meilleure connaissance et structuration des associations culturelles employeuses.

Le Cnar Culture est soutenu par l'Etat (Ministère de l'Emploi - Ministère de la Culture), la Caisse des dépôts et le Fonds social européen.

Conformément à la loi informatique et Libertés n°78-17 du 16 janvier 1978, vous pouvez accéder aux informations vous concernant, les rectifier et vous opposer à la transmission éventuelle de vos coordonnées en nous envoyant un email à l'adresse suivante : webmaster@culture-proximite.org.

Pour vous désabonnez de cette lettre, [cliquez ici](#).

Email : opale@culture-proximite.org • Téléphone : 01 45 65 20 00

