

Juin 2013


 ASSOCIATION OPALE

LES ACTUS DU CNAR CULTURE

Accompagnements DLA, consolidation des emplois
et dynamiques des réseaux culturels



TRAVAUX ET OUTILS OPALE / CNAR CULTURE

↳ Synthèse des "1ères Rencontres nationales Groupement d'employeurs & Emploi culturel"

Organisées par Opale/Cnar Culture et l'[Agec](#) à Bordeaux en 2012, ces rencontres ont permis d'explorer les différentes dimensions des GE dans le secteur culturel.

Le document propose à la fois quelques rappels sur les GE, les enjeux, plus-values, précautions qu'appelle cette forme d'emploi mais aussi un tableau de synthèse des questionnements et recommandations.

[Téléchargez le document](#)

↳ Synthèse de la journée "Coopérations culturelles sur les territoires : quels enjeux, quels outils ?" (29 novembre 2012, Quimper)

Le [Conseil général du Finistère](#) avait souhaité rassembler les acteurs culturels et élus de son territoire afin de les sensibiliser aux enjeux de la coopération et de la mutualisation et de contribuer à la réflexion collective.

Le document rédigé par Opale/Cnar Culture (co-organisateur de la rencontre) propose les fiches expériences des initiatives présentées en atelier (Créa'fonds, l'[Agec](#), la Scène de musiques actuelles éclatée d'Ardèche, les [Articulateurs](#), les [Gesticulateurs](#)), et des extraits des échanges.

[Téléchargez le document](#)

ACTUALITÉ OPALE / CNAR CULTURE

↳ Expérimentations

▶ Complémentarités entre les interventions DLA et les accompagnements à l'outil d'autodiagnostic en Ile-de-France et Languedoc-Roussillon.

Le [Cnar Financement](#) et le Opale/Cnar Culture testent actuellement en Ile-de-France et en Languedoc-Roussillon les complémentarités qui peuvent être générées entre une intervention DLA et un accompagnement à l'outil d'autodiagnostic.

A cet effet, une personne issue d'une fédération de la Cofac ([Peuple et Culture](#)) et une autre issue d'une fédération de l'Ufisc ([Synavi](#)), formées à l'analyse économique et financière et à l'utilisation de l'outil, sont mises à disposition pour accompagner 5 structures culturelles par région en articulation avec le travail du DLA.

Pour plus d'informations, contactez Dellya Konopnicki-Ombade à Opale : dellya//@//opale.asso.fr.

▶ Développement des missions d'observation avec les fédérations culturelles : mutualisation d'un poste de statisticien entre Opale, la [FédéliMa](#) et le [RIF](#)

Opale expérimente pour une année la mutualisation de son poste de statisticien avec ces deux fédérations de musiques actuelles adhérentes de l'[Ufisc](#) afin de les outiller dans la mise en œuvre de leur observation participative et partagée (OPP).

↳ Actions en partenariat et interventions

▶ L'accompagnement des TPE artistiques et culturelles du champ de l'ESS. (16 juillet 2013, 16h30, Maison Professionnelle, Avignon)

A travers cette rencontre, l'[Ufisc](#) et Opale/Cnar Culture souhaitent valoriser l'accompagnement des compagnies en tant qu'outil répondant à des enjeux individuels, collectifs ou de réseau : en quoi l'accompagnement, notamment le DLA, permet-il de mieux structurer l'activité d'une compagnie mais aussi de consolider le secteur ?

Plus d'informations : lucile//@//opale.asso.fr

▶ Culture et économie sociale et solidaire : les enjeux de la coopération. (5 septembre 2013, Caen)

Un collectif d'acteurs culturels et de l'économie sociale et solidaire de Basse Normandie, avec l'appui de la [CRESS de Basse Normandie](#) et d'Opale/Cnar Culture, organise un cycle de rencontres pour échanger, débattre et construire la coopération culturelle bas-normande.

[Plus d'informations](#)

↳ Actions pour les DLA et C2RA

▶ Comité sectoriel culturel en Pays de la Loire.

Le [C2RA Pays de la Loire](#) (porté par la [CRESS Pays de la Loire](#)) organise un groupe de travail pour renforcer l'action du DLA au service de la consolidation des emplois des associations culturelles et apporter une réponse d'accompagnement mieux ciblée. Opale/Cnar Culture s'associe à cette démarche.

► **Atelier-formation pour les chargés de mission des DLA de Picardie. (4 juillet 2013, Creil)**

Dans le cadre de son action de ressource auprès des chargés de mission DLA et C2RA, Opale/Cnar Culture organise un atelier-formation sur les enjeux du secteur culturel pour mieux outiller les chargés de mission dans leurs accompagnements.

Plus d'informations sur les formations : lucile@opale.asso.fr

TRAVAUX, ACTIONS DE NOS PARTENAIRES ET DES AUTRES RÉSEAUX

➤ **Université d'été de la Cofac. (12 juillet 2013, Centre des Congrès du Palais des Papes, Salle Cubiculaire, Avignon)**

La Cofac présentera notamment ses travaux sur la législation des pratiques des amateurs et sur l'éducation artistique et culturelle.

[Plus d'informations](#)

➤ **Permanence et rencontres professionnelles de l'Ufisc. (Du 11 au 18 juillet 2013, Avignon)**

L'équipe de l'Ufisc assurera une permanence du 11 au 18 juillet avec Opale/Cnar Culture à la Maison professionnelle et organisera plusieurs rencontres publiques :

16 juillet : Les enjeux de l'accompagnement des TPE artistiques et culturelles de l'ESS (avec Opale/Cnar Culture) / 17 juillet : ESS et Culture : pour un nouveau partenariat d'intérêt général ! / 18 juillet : Lieux indépendants : pour une politique culturelle renouvelée ! / 18 juillet : Liberté, égalité, fraternité : un socle de construction démocratique pour « l'Art est public ».

Plus d'informations sur le [site de l'Ufisc](#)

➤ **Entrée en vigueur le 1er juillet 2013 de la Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant**

Cette convention collective nationale s'appliquera aux entreprises de spectacle vivant et sur tout le territoire national (France métropolitaine et DOM).

Téléchargez la note réalisée par Opale/Cnar Culture en 2012 en lien avec les syndicats de l'Ufisc : [Les conventions collectives applicables dans le secteur culturel.](#)

Plus d'informations sur le site des syndicats de l'Ufisc :

[Synavi](#) (Syndicat National des Arts Vivants)

[SMA](#) (Syndicat des Musiques Actuelles)

[SCC](#) (Syndicat du Cirque de Création)

TRAVAUX ET ACTIONS EN FAVEUR DE L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES

L'Afdas s'empare de la thématique "Égalité professionnelle femmes-hommes". Plusieurs actions ont été lancées en 2013 :

► Un cycle de rencontres dont les synthèses sont [en ligne](#).

► La participation au projet "[Objectif égalité professionnelle pour les PME et les branches professionnelles](#)", soutenu par le [FSE](#), et visant à mettre en place des actions de sensibilisation pour permettre aux entreprises de s'emparer durablement de la loi relative à l'égalité professionnelle (par exemple le "[Kit de l'égalité professionnelle](#)").

L'ÉQUIPE D'OPALE/CNAR CULTURE

► Directeur d'Opale et du Cnar Culture : Luc de Larminat (luc@opale.asso.fr)

► Responsable des études, formations et productions : Réjane Sourisseau (rejane@opale.asso.fr)

► Responsable DLA-C2RA et de la mission observation : Lucile Rivera (lucile@opale.asso.fr)

► Responsable administrative et chargée des ressources : Dellya Konopnicki-Ombade (dellya@opale.asso.fr)

► Chargée d'études statistiques : Priscilla Martin (priscilla@opale.asso.fr)

Cette lettre est réalisée par l'association Opale, opérateur délégué du Cnar Culture. Le Cnar Culture rassemble 45 groupements du secteur associatif culturel réunis pour la plupart au sein de l'Ufisc (Union fédérale d'intervention des structures culturelles) et la Cofac (Coordination des fédérations et associations de culture et de communication).

Conformément à la loi informatique et Libertés n°78-17 du 16 janvier 1978, vous pouvez accéder aux informations vous concernant et les rectifier en nous envoyant un email à l'adresse suivante : webmaster@opale.asso.fr

Email : cnar-culture@opale.asso.fr Téléphone : 01 45 65 2000



Délégation au développement et aux affaires internationales

Désabonnement : Cliquez ici pour vous désabonner