

Février 2013


 ASSOCIATION OPALE

LES ACTUS DU CNAR CULTURE

Accompagnements DLA, consolidation des emplois
et dynamiques des réseaux culturels



TRAVAUX ET OUTILS OPALE / CNAR CULTURE

↳ Enquête « Acteurs culturels et solidaires en Bretagne », une auto-évaluation autour des valeurs de l'économie sociale et solidaire

Opale a été chargé par la [CRES Bretagne](#) de l'analyse d'une l'enquête, lancée en septembre 2012, portant sur l'engagement et les pratiques solidaires des acteurs culturels bretons. La restitution publique de ce travail a eu lieu le 28 novembre 2012 à Quimper.

[Téléchargez les résultats de l'enquête](#)

ACTUALITE OPALE / CNAR CULTURE

↳ Etude en cours

► **Les actions culturelles dans les structures de musiques actuelles** : cette étude, portée et co-réalisée par la [Fédélima](#) (ex Fédurok/FSJ), la [FFMJC](#), la [Féarock](#), le [RIF](#), le [RAOUL](#), la [FRACAMA](#) et le [Collectif RPM](#) et menée par Opale a pour objectifs de recenser les projets d'actions culturelles, approfondir leur connaissance et les valoriser, centraliser et partager des ressources sur cette thématique. Les résultats sont en cours d'analyse et seront rendus publics lors de la Rencontre nationale des démarches éducatives organisée par la Fédélima à Agen les 11 et 12 avril 2013 dans le cadre des 20 ans du [Florida](#).

↳ Interventions

► **Mobilisation du Dispositif Local d'Accompagnement (DLA) pour les emplois d'avenir** : le Ministère du travail, de l'emploi, de la formation professionnelle et du dialogue social organise le 13 février un séminaire sur la « Mobilisation du Dispositif local d'accompagnement pour les emplois d'avenir » à destination des opérateurs du DLA. Ce dispositif fait en effet partie des acteurs clefs aujourd'hui mobilisés pour faciliter la mise en œuvre et la réussite des emplois d'avenir.

Dans le cadre de sa fonction d'appui au réseau des DLA, le Cnar Culture est invité à participer à cette réflexion.

► **Accompagner la création artistique : une aventure humaine partagée. 18 février 2013, Frouard (Lorraine)** : Opale/Cnar Culture interviendra au cours de cette journée de réflexion professionnelle organisée par [Thema](#), la fédération des arts de la marionnette.

Plus d'infos : [ici](#)

↳ Bilan de la formation à l'outil d'autodiagnostic économique et financier en Ile-de-France

Bilan positif pour la formation à cet outil développé par le [Cnar Financement](#) et organisée par le Cnar Culture, le Cnar Financement, le [C2RA Ile-de-France](#), [Arcadi](#) en 2012.

Douze chargés d'administration ont pu développer leurs compétences en matière économique, comptable et financière et 5 structures (école de cirque, compagnie de théâtre, école de danse, MJC, développeur d'artistes) ont bénéficié d'une analyse de leurs comptes et pour certaines, d'un prêt financier de la part de leur fonds territorial.

Dans d'autres régions (Rhône-Alpes, Poitou-Charentes, Aquitaine, Nord-Pas-de-Calais, Champagne-Ardenne), des structures telles que des DLA ou des réseaux expérimentent actuellement l'outil afin de former ou accompagner les structures de leur territoire.

TRAVAUX, ACTIONS DE NOS PARTENAIRES ET DES AUTRES RÉSEAUX

↳ Formation Ufisc

L'[Ufisc](#) (Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles) organise le 19 février une formation aux principes et mesures de fiscalité pour les structures artistiques et culturelles de l'économie sociale et solidaire. Plus d'informations [ici](#)

SELECTION D'AUTRES TRAVAUX

↳ Spécificités et tensions contemporaines de l'économie du spectacle en France

Lors de la séance plénière du [COREPS Poitou-Charentes](#) du 2 octobre 2012, Philippe HENRY* a développé son approche de l'économie actuelle du spectacle, entre spécificités d'une économie des biens singuliers et reconfiguration de nos modes de production et d'échange symboliques. Il y plaide pour des formes intensifiées de coopération entre organisations.

Voir le résumé de l'argumentaire et écouter l'exposé : [ici](#)

* Philippe HENRY est enseignant-chercheur à la retraite (Université Paris 8 - Saint-Denis). Il poursuit ses recherches sur la spécificité de l'économie des biens singuliers dans le domaine artistique, sur les tentatives de coopération renforcée qui s'y font jour, ainsi que sur les démarches artistiques partagées. phenry4//@wanadoo.fr

TRAVAUX ET ACTIONS EN FAVEUR DE L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES

➤ Nouveaux collectifs H / F

Le réseau des collectifs "hommes / femmes dans l'art et la culture" s'agrandit avec la création de deux nouveaux groupements : en Midi-Pyrénées et bientôt en Bretagne.

Ils viennent s'ajouter aux huit collectifs déjà existants dont vous trouverez la liste [ici](#).*

* Source : [collectif H / F Ile-de-France](#)

L'ÉQUIPE D'OPALE/CNAR CULTURE

- ▶ Directeur d'Opale et du Cnar Culture : Luc de Larminat (luc//@opale.asso.fr)
- ▶ Responsable des études, formations et publications : Réjane Sourisseau (rejane//@opale.asso.fr)
- ▶ Chargée d'études et de mission "Cnar Culture" : Lucile Rivera (lucile//@opale.asso.fr)
- ▶ Chargée d'administration et des ressources : Dellya Konopnicki-Ombade (dellya//@opale.asso.fr)
- ▶ Chargée d'études statistiques : Priscilla Martin (priscilla//@opale.asso.fr)

Cette lettre est réalisée par l'association Opale, opérateur délégué du Cnar Culture. Le Cnar Culture rassemble 45 groupements du secteur associatif culturel réunis pour la plupart au sein de l'[Ufisc](#) (Union fédérale d'intervention des structures culturelles) et [la Cofac](#) (Coordination des fédérations et associations de culture et de communication).

Conformément à la loi informatique et Libertés n°78-17 du 16 janvier 1978, vous pouvez accéder aux informations vous concernant et les rectifier en nous envoyant un email à l'adresse suivante : webmaster@opale.asso.fr

Email : cnar-culture@opale.asso.fr Téléphone : 01 45 65 2000



Délégation au développement
et aux affaires internationales



Désabonnement : Cliquez [ici](#) pour vous désabonner