

Novembre 2012


 ASSOCIATION OPALE

LES ACTUS DU CNAR CULTURE

Accompagnements DLA, consolidation des emplois
et dynamiques des réseaux culturels



PUBLICATIONS OPALE / CNAR CULTURE

↳ Les outils du Cnar culture

- A la suite de la publication en mai dernier de deux fiches expériences décrivant et valorisant des formes de coopérations culturelles (le cluster du Pays de Redon : « [Les articulteurs](#) », et le cluster de Saint-Etienne : « [Culture et coopération](#) »), Opale/Cnar Culture publie un nouveau document sur une expérience en cours : [Le Pôle Max Jacob \(Quimper, Finistère\)](#).
Ce projet vise à encourager les collaborations artistiques, pédagogiques et culturelles entre une douzaine d'acteurs, mais aussi à engendrer des pratiques de coopération et de mutualisation au sein d'un nouvel ensemble d'équipements culturels pluridisciplinaires.
- Note méthodologique : [Les accompagnements collectifs auprès des associations culturelles : analyse de pratiques](#)
Ce document destiné aux chargés de mission DLA/CZRA se propose d'analyser les pratiques d'accompagnements collectifs : comment repérer les besoins des associations ? Comment travailler avec les têtes de réseau ? Quels sont les facteurs de réussite ou au contraire les écueils rencontrés par les chargés de mission ?

Vous pouvez télécharger les documents en cliquant sur leur titre.

ACTUALITE OPALE / CNAR CULTURE

↳ Enquête "acteurs culturels et pratiques solidaires en Bretagne" : compte-rendu public le 28 novembre à Quimper.

Dans le prolongement des rencontres de Redon sur les coopérations culturelles, les acteurs et réseaux d'acteurs culturels bretons se mobilisent avec la [CRES Bretagne](#). Deux études ont été lancées : un travail d'observation statistique sur l'Economie sociale et solidaire et une enquête sur l'engagement et les pratiques solidaires des acteurs culturels bretons. Opale interviendra lors de la restitution publique des résultats de ces travaux le 28 novembre à Quimper.

➤ Plus d'informations : [télécharger le programme](#), et [s'inscrire](#).

↳ Coopérations culturelles sur les territoires : quels enjeux, quels outils ? 29 novembre, Quimper.

Le 29 novembre, Opale anime une rencontre organisée à l'initiative du Conseil général du Finistère afin de sensibiliser les acteurs culturels et les élus finistériens aux enjeux de la coopération et de la mutualisation dans le domaine culturel. Il s'agit de contribuer à la réflexion collective sur les moyens de renforcer la cohérence et la complémentarité des projets culturels avec les politiques publiques locales et d'inciter les acteurs culturels à développer des logiques de mutualisation et de travail en réseau.

➤ [Télécharger le programme](#)

↳ Clusters et grappes d'entreprises : des dispositifs d'avenir pour l'écosystème de la musique ? Rencontres nationales, 30 novembre, Paris.

L'[Irma](#), le [Mila](#) et [Paris Mix](#) organisent une rencontre nationale qui réunira entrepreneurs de la musique et acteurs politiques sur les enjeux économiques et les logiques politiques à l'œuvre autour des clusters de la filière musicale.

Opale interviendra lors de la table ronde "Coopération, mutualisation, services aux membres... : les réalités du clustering".

➤ Plus d'informations : [ici](#)

TRAVAUX ET ACTIONS DE NOS PARTENAIRES ET DES AUTRES RÉSEAUX

↳ Observation participative et partagée du spectacle vivant en Pays de la Loire.

Le [Pôle de coopération des acteurs culturels en Pays de la Loire](#) a réalisé, dans le cadre de la Conférence régionale consultative de la culture, une enquête portant sur les activités de 400 porteurs de projets de la Région Pays-de-Loire permettant de rendre visible la réalité socio-économique de ces acteurs et l'histoire propre à chaque esthétique, à chaque département.

➤ [Visiter le site et télécharger l'étude](#)

↳ Formation sur le programme Européen « Education et Formation Tout au Long de la Vie ».

L'[Avisé](#) organise le 27 novembre 2012 et le 29 janvier 2013 une formation sur les financements européens et en particulier ceux liés aux programmes d'«Éducation et de formation tout au long de la vie» (Leonardo et Grundtvig).

➤ Plus d'informations : [ici](#)

SELECTION DE TRAVAUX

↳ Territoires et ressources des compagnies

L'étude menée en 2010 et 2011 par une équipe de chercheurs en études théâtrales et en sociologie

et coordonnée par Daniel Urrutiaguer, Philippe Henry et Cyril Duchêne porte sur le rapport entre les ressources et l'implantation territoriale des compagnies de spectacle vivant (hors musique) en France métropolitaine. Une journée d'étude, dont l'objectif est de débattre autour de ces thématiques, se tiendra le mardi 18 décembre 2012 à l'INHA à Paris.

▷ [Télécharger l'étude et sa synthèse](#)

▷ [Télécharger le programme](#)

TRAVAUX ET ACTIONS EN FAVEUR DE L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES

↳ **Égalité professionnelle et salariale dans le spectacle vivant.**

A l'issue de 18 mois de concertation, les partenaires sociaux de la branche "Spectacle vivant" ont signé un accord qui prévoit entre autre de :

- Favoriser la mixité en matière de recrutement,
- Respecter l'égalité du point de vue de la rémunération,
- Permettre une meilleure articulation entre vie privée et vie professionnelle,
- Atteindre l'objectif de parité en matière d'accès à la formation.

▷ [Télécharger l'accord](#)

RENDEZ-VOUS

↳ **Mois de l'économie sociale et solidaire**

Dans le cadre du [Mois de l'Économie Sociale et Solidaire](#) qui a lieu tout au long du mois de novembre, des manifestations liant les thématiques de l'ESS et de la culture ont lieu dans toute la France ; Opale vous présente sa sélection :

- [Colloque international culture et développement durable](#)
- [« Paroles d'entrepreneurs » Quotidien et utilité sociale : utopie réaliste ?](#)
- [Réunion d'Information Collective CAE CLARA](#)
- [Projet x](#)

Cette lettre est réalisée par l'association Opale, opérateur délégué du Cnar Culture. Le Cnar Culture rassemble 45 groupements du secteur associatif culturel réunis pour la plupart au sein de [l'UFISC](#) (Union fédérale d'intervention des structures culturelles) et [la Cofac](#) (Coordination des fédérations et associations de culture et de communication).

Conformément à la loi informatique et Libertés n°78-17 du 16 janvier 1978, vous pouvez accéder aux informations vous concernant et les rectifier en nous envoyant un email à l'adresse suivante : webmaster@opale.asso.fr

Email : cnar-culture@opale.asso.fr Téléphone : 01 45 65 2000



Délégation au développement
et aux affaires internationales



Désabonnement : Cliquez ici pour vous désabonner