

Septembre 2012

➤ ASSOCIATION OPALE

## LES ACTUS DU CNAR CULTURE

Accompagnements DLA, consolidation des emplois  
et dynamiques des réseaux culturels



### PUBLICATIONS OPALE / CNAR CULTURE

#### ➤ Les outils du Cnar culture – Mécénat et fondations : quelles options pour les associations culturelles ?

Grâce à une présentation approfondie et des exemples concrets, ce document permet aux porteurs de projets artistiques et culturels de se repérer dans un paysage comptant près de 700 fondations agissant dans la culture.

[Télécharger le document sur le site d'Opale](#)

#### ➤ Fiches Repères

En lien avec des réseaux partenaires, Opale a actualisé les deux Fiches Repères « Arts plastiques et visuels » et « Ecoles de cirque » et en a réalisé une nouvelle sur les cinémas associatifs. Au sommaire de ces Fiches Repères éditées par [l'Avisé](#), un ensemble de données clés pour la compréhension des secteurs concernés : contexte et définition de l'activité, organisation interne, services, modèle économique des structures, difficultés et besoins d'accompagnement.

[Télécharger la Fiche Repères n°8 « Les écoles des arts du cirque »](#)

[Télécharger la Fiche Repères n°9 « Les collectifs d'arts plastiques et visuels »](#)

[Télécharger la Fiche Repères n°10 « Le cinéma associatif »](#)

### ACTUALITÉ DU DLA

#### ➤ Bilan de l'activité du DLA en 2011 : le secteur culturel devient le premier secteur le plus accompagné

La synthèse du bilan quantitatif du DLA pour l'année 2011 réalisé par l'Avisé rend compte des volumes d'accompagnement des structures d'utilité sociale sur l'année 2011. Pour la première fois, ce sont les associations culturelles qui sont le plus représentées, avec 830 associations concernées, soit 18% de l'ensemble des structures bénéficiaires.

[Télécharger le document](#)

### TRAVAUX ET ACTIONS EN FAVEUR DE L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES

Le mouvement H/F pour l'égalité femmes/hommes dans les arts et la culture diffuse un manifeste pour démocratiser la culture par la parité. Il s'agit de dénoncer « les inégalités invraisemblables qui perdurent dans ces secteurs hautement symboliques » et de proposer la mise en place de mesures concrètes pour évoluer vers la parité. Ce texte est le premier document commun à l'ensemble des organisations régionales de ce réseau qui rassemble aujourd'hui 700 adhérent(e)s.

[Télécharger le manifeste H/F](#)

### L'ÉQUIPE D'OPALE/CNAR CULTURE

- ▶ **Directeur d'Opale et délégué général du Cnar Culture** : Luc de Larminat ([luc//@//opale.asso.fr](mailto:luc//@//opale.asso.fr))
- ▶ **Responsable des études, formations et publications** : Réjane Sourisseau ([rejane//@//opale.asso.fr](mailto:rejane//@//opale.asso.fr))
- ▶ **Chargée de mission "Cnar Culture"** : Lucile Rivera ([lucile//@//opale.asso.fr](mailto:lucile//@//opale.asso.fr))
- ▶ **Chargée d'administration et des ressources** : Dellya Konopnicki-Ombade ([dellya//@//opale.asso.fr](mailto:dellya//@//opale.asso.fr))
- ▶ **Responsable des actions régionales** : Shirley Harvey ([shirley//@//opale.asso.fr](mailto:shirley//@//opale.asso.fr))
- ▶ **Chargée d'études** : Priscilla Martin ([priscilla//@//opale.asso.fr](mailto:priscilla//@//opale.asso.fr))

Cette lettre est réalisée par l'association Opale, opérateur délégué du Cnar Culture. Le Cnar Culture rassemble 45 groupements du secteur associatif culturel réunis pour la plupart au sein de [l'UFISC](#) (Union fédérale d'intervention des structures culturelles) et [la Cofac](#) (Coordination des fédérations et associations de culture et de communication).

Conformément à la loi informatique et Libertés n°78-17 du 16 janvier 1978, vous pouvez accéder aux informations vous concernant et les rectifier en nous envoyant un email à l'adresse suivante : [webmaster@opale.asso.fr](mailto:webmaster@opale.asso.fr)

Email : [cnar-culture@opale.asso.fr](mailto:cnar-culture@opale.asso.fr) Téléphone : 01 45 65 2000



Délégation au développement  
et aux affaires internationales

Désabonnement : [Cliquez ici](#) pour vous désabonner

 PRÉVISUALISATION