

# Les Actus du Cnar Culture

Association [Opale](#), décembre 2011

*Accompagnements DLA, consolidation des  
emplois  
et dynamiques des réseaux culturels*



## Les rencontres professionnelles

### Groupements d'employeurs et emplois culturels, Bordeaux, 11 janvier.

Le groupement d'employeur aquitain [Agec](#) et l'association Opale organisent le 11 janvier à Bordeaux une journée de rencontres professionnelles sur la thématique "groupements d'employeurs et emplois culturels".

Au travers de conférences, témoignages et débats, cette journée propose :

- de contribuer à une meilleure connaissance du dispositif GE
- de dresser un panorama des différentes expériences de GE mis en place pour partager des emplois artistiques et culturels
- de dynamiser les réflexions des acteurs et décideurs

Programme, inscriptions et informations pratiques :

<http://evenement.avise.org/rencontresgeculture>

### Biennales internationales du spectacle, Nantes, 18 et 19 janvier.

Le Cnar Culture sera présent les 18 et 19 janvier aux [BIS](#) (Biennales internationales du spectacle) de Nantes aux côtés de la [COFAC](#), de l'[UFISC](#), d'[AVISE](#), du C2RA porté par la [CRESS Pays de la Loire](#) et des DLA régionaux.

### Séminaire Présence artistique et développement des territoires ruraux, Nord-Pas-de-Calais, 28 et 29 février.

La [Chambre d'Eau](#), en partenariat avec Opale, organise un séminaire sur la thématique *Présence artistique et développement des territoires ruraux* les 28 et 29 février dans l'Avesnois (Nord Pas-de-Calais).

Née il y a dix ans, l'association la Chambre d'Eau développe et met en ?uvre des projets artistiques et culturels en lien avec les problématiques territoriales.

Programme à venir.

## Les travaux portés par le Cnar Culture

### Formations à destination des chargés de mission du DLA/C2RA

#### Comment accompagner les associations culturelles ? (niveau sensibilisation)

Opale, Paris.

Lundi 6 février 2012 - 9h30/17h30

Objectifs : Acquérir des repères et des clés pour mieux comprendre le secteur culturel et faciliter l'élaboration des diagnostics d'associations culturelles.

#### Accompagner collectivement les associations culturelles (niveau approfondissement)

Opale, Paris.

Lundi 12 mars - 9h30/17h30

Objectifs: Permettre aux C2RA et aux DLA (ayant déjà accompagné des associations culturelles) d'échanger et de prendre du recul sur leurs pratiques, de repérer les réseaux professionnels pour mieux articuler le dispositif avec le développement culturel du territoire.

**Contact**: [lucile@culture-proximite.org](mailto:lucile@culture-proximite.org)

## 4500 associations culturelles et artistiques accompagnées par le DLA depuis 2004

A l'occasion des [Rencontres Nationales du DLA](#) d'octobre 2011, le Cnar Culture a produit un bilan des accompagnements dont ont bénéficié 4500 associations culturelles et artistiques (soit 14% de l'ensemble des associations culturelles employeuses) depuis 2004 : qui sont ces associations ? Quels sont leurs domaines d'activité ? Quels types d'accompagnement ont-elles suivi ? etc... [Téléchargez le bilan réalisé par le Cnar Culture](#)

## Lancement de l'expérimentation de l'outil autodiagnostic financier en Ile-de-France

Après une phase de test menée courant 2011, l'outil d'autodiagnostic économique et financier (créé par le Cnar Financement) va être expérimenté en 2012 en Ile-de-France. Sont porteurs de cette expérimentation le [C2RA Ile-de-France](#), [Arcadi](#), le [Cnar Financement](#) et le Cnar Culture. L'objectif est de former des fédérations et des réseaux pour qu'ils accompagnent leurs adhérents dans la prise en main de cet outil. [Retrouvez les informations ici](#)

## Les travaux de nos partenaires et des autres réseaux

### Observation participative et partagée (OPP) en Pays de la Loire

Depuis deux ans, les acteurs culturels des Pays de la Loire réunis au sein de la Conférence Régionale Consultative de la Culture (CRCC) ont défini comme priorité la mise en place d'une étude approfondie pour appréhender la diversité et le poids socio-économique du spectacle vivant régional. Cette mission a été confiée au [Pôle de coopération des acteurs pour la musique](#), en partenariat avec l'Ufisc, qui lance une enquête en ligne ouverte à tous les acteurs du spectacle vivant en Pays de la Loire : <http://observation.lepole.asso.fr/>

Le 6 décembre, la CRCC présentera la démarche et les conclusions du premier cycle de travaux. [Plus d'informations ici](#)

### Enquête sur le paysage associatif

Tous les cinq ans, le Centre d'économie de la Sorbonne du CNRS lance une enquête visant à dresser un panorama et à apporter une meilleure connaissance du monde associatif. Si vous souhaitez répondre à la nouvelle enquête, vous pouvez remplir le questionnaire en ligne disponible à l'adresse suivante avant fin décembre : <http://www.modalisa.com/ad-paysage-asso/autresrep.html>

Pour plus d'informations sur cette enquête menée par Viviane Tchernonog, chercheuse à CNRS, vous pouvez écrire à : [etudes.associations@univ-paris1.fr](mailto:etudes.associations@univ-paris1.fr).

## Travaux et actions en faveur de l'égalité femmes-hommes

### Saison 1 Egalité homme-femme dans le spectacle vivant en Rhône Alpes

En octobre dernier, le collectif H/F Rhône-Alpes a lancé la première saison "Egalité homme-femme". L'objectif est d'inciter les acteurs culturels de la région à mettre en pratique les principes d'égalité homme-femme (politique de recrutement, égalité salariale, équilibre de programmations) et à entreprendre les changements nécessaires pour aller vers cette égalité.

Visitez le site du Collectif H / F en Rhône Alpes : <http://www.hfrhonealpes.fr/>

Voir la liste des autres collectifs régionaux : <http://www.hfrhonealpes.fr/les-autres-h-f/>

Cette lettre est réalisée par l'association Opale, opérateur délégué du Cnar Culture. Le Cnar Culture rassemble 45 groupements du secteur associatif culturel réunis pour la plupart au sein de l'[Ufisc](#) (Union fédérale d'intervention des structures culturelles) et la [Cofac](#) (Coordination des fédérations et associations de culture et de communication).

Conformément à la loi informatique et Libertés n°78-17 du 16 janvier 1978, vous pouvez accéder aux informations vous concernant et les rectifier en nous envoyant un email à l'adresse suivante : [webmaster@culture-proximite.org](mailto:webmaster@culture-proximite.org).

Pour vous désabonner de cette lettre, [cliquez ici](#).

Email : [cnar-culture@culture-proximite.org](mailto:cnar-culture@culture-proximite.org) • Téléphone : 01 45 65 20 00

