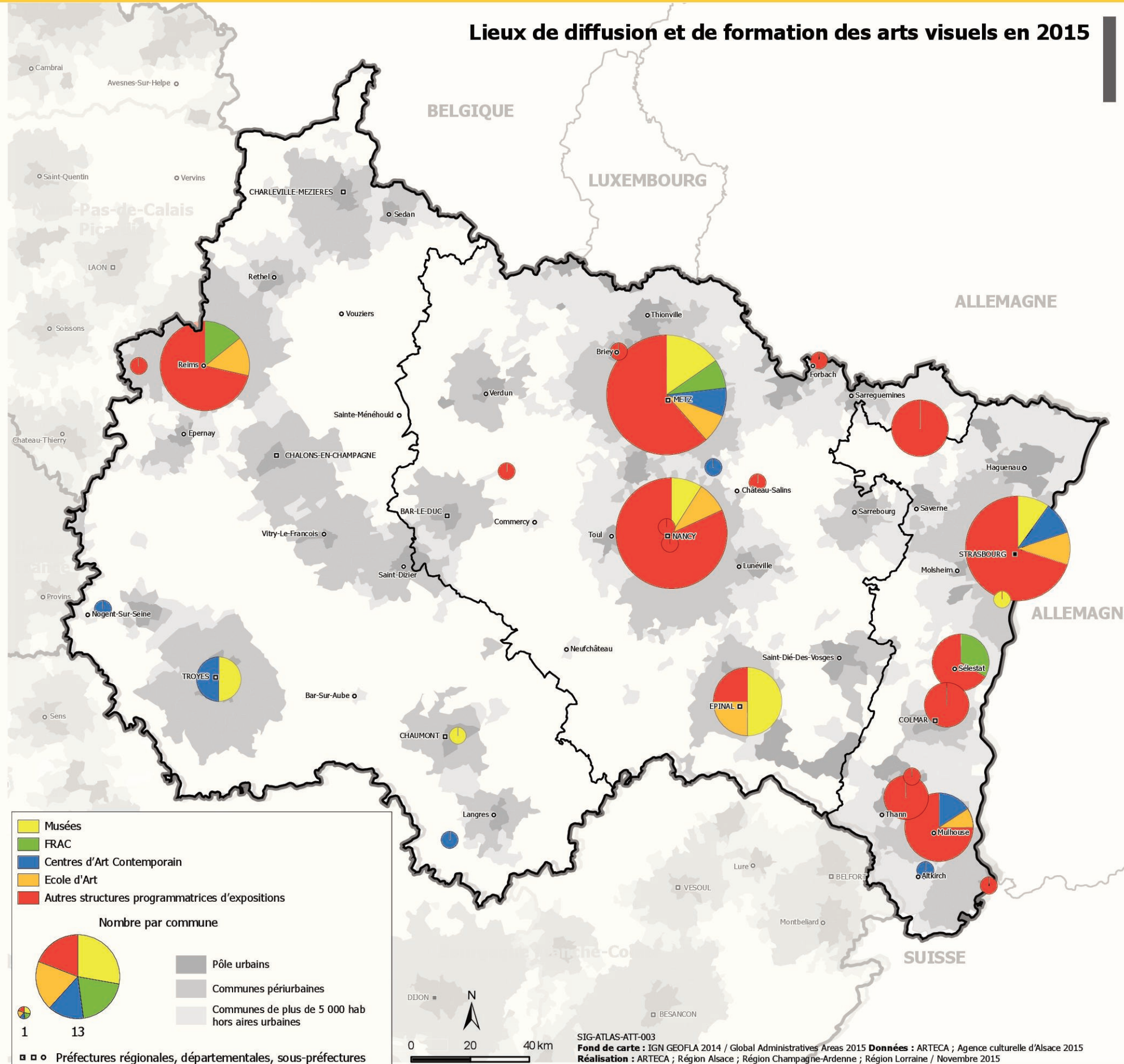


## Lieux de diffusion et de formation des arts visuels en 2015



### Dynamisme dans les lieux de diffusion et l'enseignement supérieur

Les principales structures dédiées à l'art contemporain sont : les Fonds Régionaux d'Art Contemporain (FRAC), les centres d'art et les galeries.

Les FRAC (portés par l'Etat et les conseils régionaux) sont des collections publiques d'art contemporain. Les collections des FRAC, contrairement à celles des musées, sont avant tout « nomades », et sont ainsi les plus diffusées de France. L'Alsace, la Champagne-Ardenne et la Lorraine sont toutes les trois dotées d'un FRAC.

On compte également 7 centres d'art, lieux de production et de diffusion de la création artistique vivante, ainsi que 11 musées comprenant une collection d'art moderne et contemporain ou dédiés à cette période.

A cette liste, il convient d'ajouter le Centre Pompidou Metz.

Le territoire est également structuré par une présence plus ou moins dense de galeries d'art contemporain également dédiées au soutien d'artistes plasticiens.

En Lorraine, le réseau LoRA (Lorraine Réseau Art Contemporain) fédère ces différentes structures, tout comme Versant Est en Alsace.

Le territoire dispose également de 6 écoles d'art totalisant environ 1500 étudiants.

	Alsace	Champagne-Ardenne	Lorraine	Région
Nombre de musées labellisés « Musées de France »	48	35	38	121
Nombre d'étudiants d'écoles d'art	584	411	497	1 492



crédit photos : Jean-Gérard Bernabeu