

# LES ASSOCIATIONS CULTURELLES EMPLOYEUSES

Données 2023

[www.opale.asso.fr](http://www.opale.asso.fr)

## EN FRANCE ET EN PAYS DE LA LOIRE

UN TRAVAIL REALISE AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE



ET EN PARTENARIAT AVEC



LE DISPOSITIF LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ESS



## Repère de lecture

Une partie des données présentées sont des résultats nationaux (près de 1 000 associations répondantes redressées au regard des 45 550 ACE repérées en France en 2023).



Les résultats régionaux  
**Pays de la Loire**  
sont repérés par une pastille  
dans un encadré orange et fond gris.

### ATTENTION

Les résultats portent sur **59 répondant·es en Pays de la Loire** et ont été **redressés** au regard des 2 600 ACE repérées dans la région.

Ils sont donc à **interpréter avec prudence**, mais permettent d'identifier **certaines tendances régionales**.



ASSOCIATIONS  
CULTURELLES  
EMPLOYEUSES



**1,2 à 1,4 million**  
d'associations  
actives



Autour de  
**300 000**  
associations  
culturelles  
(1/4)



Autour de  
**45 000**  
associations  
culturelles  
employeuses  
(1 /7)



## PAYS DE LA LOIRE

→ Environ **6 %** des ACE = **2 600 ACE**

→ Représentent **21 %** des associations employeuses  
de la région (tous secteurs)





📍 PDL

## Localisation des activités des ACE en PAYS DE LA LOIRE



**74 %**

Agissent en  
milieu rural



**57 %**

Agissent en  
milieu périurbain



**54 %**

Agissent en  
milieu urbain



# Domaines et sous-domaines d'activité des ACE

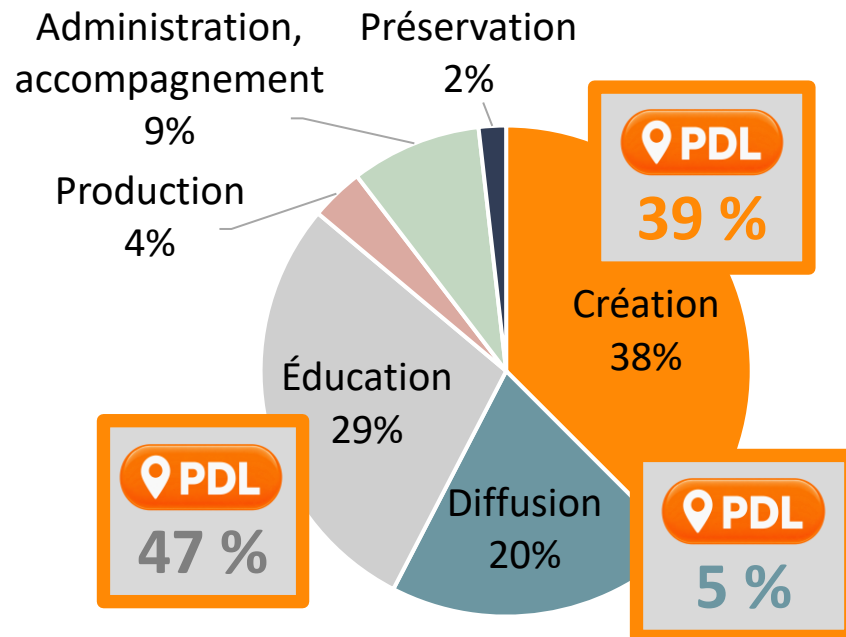


**2/3**  
des associations  
culturelles employeuses  
ont pour domaine  
principal  
un domaine du  
**spectacle vivant**





## Comparaison : répartition de la fonction principale des ACE en France et en Pays de la Loire



**📍 PDL** ACE en **Pays de la Loire** :  
Semblent moins centrées sur la diffusion  
mais plus sur la médiation/éducation.

**📍 PDL** En **PDL** la fonction de  
**médiation/ éducation** est une  
**fonction partagée** : elle concerne les  
**3/4 des ACE** (au national  
également) même si elle n'est pas  
toujours leur fonction principale.

**📍 PDL** En **Pays de la Loire**,  
environ...

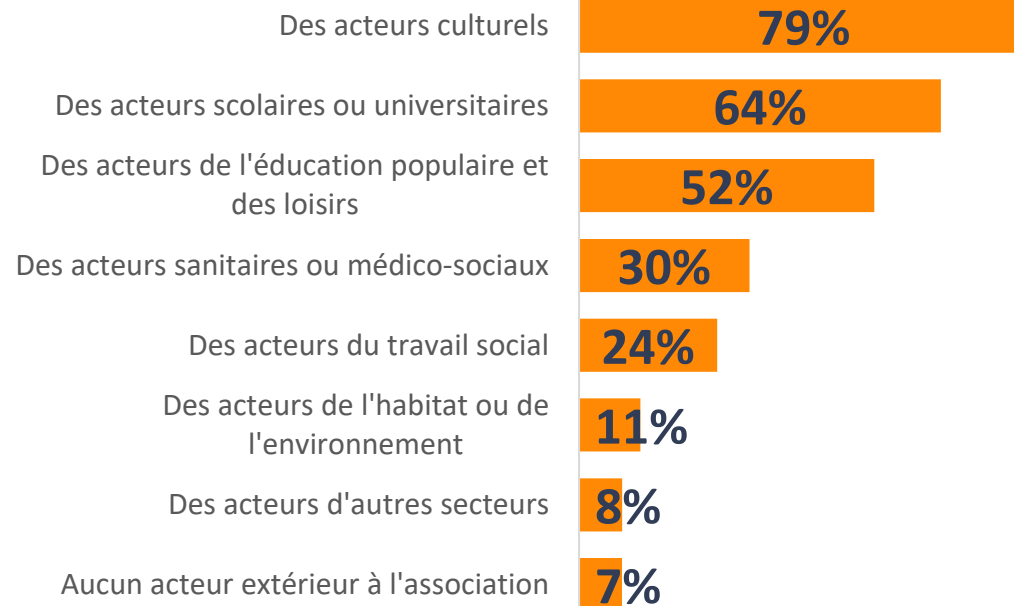
- 1 200** ACE d'éducation/médiation
- 1 000** ACE de création
- 100** ACE dans la diffusion



## Densité du réseau partenarial des ACE

**93 %** des ACE développent des **partenariats**  
avec des acteurs extérieurs

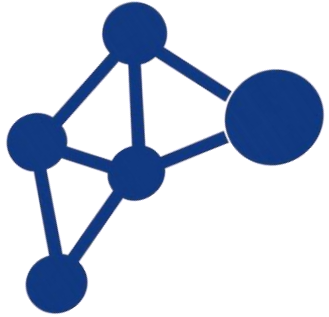
 **PDL** **95 %**



**Les ACE interviennent  
souvent  
auprès des jeunes**

**71 %** **Interviennent en  
milieu scolaire**

 **PDL** **67 %**



**77 %**

des ACE adhèrent à  
au moins une organisation  
(ou plusieurs pour  
certaines)

**📍 PDL 82 %**

**📍 PDL**

**77 %** des ACE en **PDL**  
pratiquent la  
mutualisation



Partage de  
locaux

**59 %**

Partage / prêt  
de matériel

**48 %**

Partage  
d'informations /  
connaissances

**38 %**

Coréalisation  
de projets

**32 %**

Emplois  
partagés

**16 %**



📍 PDL

Nombre de bénévoles dirigeants en PDL

Moyenne / Médiane

8 / 6

Nombre de bénévoles non dirigeants en PDL

Moyenne / Médiane

17 / 1



- Une “structure typique” fonctionne avec très peu de bénévoles
- Les gros volumes viennent d’une minorité de structures
- Le nombre de bénévoles non dirigeants varie en fonction des activités et du type de structure

PDL

Travailleur·euses des ACE en **Pays de la Loire**

|                                   | Spectacle vivant<br>(Nombre moyen) | Spectacle vivant<br>(Nombre médian) | Hors spectacle vivant<br>(Nombre moyen) | Hors spectacle vivant<br>(Nombre médian) | Ensemble<br>(Nombre moyen) | Ensemble<br>(Nombre médian) | Ensemble<br>(Nombre moyen d'ETP par contrat) |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------|
| CDI / CDII                        | 3,9                                | 1,0                                 | 2,6                                     | 2,9                                      | 3,7                        | 1                           | 0,5                                          |
| CDD                               | 1,4                                | 0                                   | 1,1                                     | 0                                        | 1,2                        | 0                           | 0,4                                          |
| CDDU                              | 11,7                               | 8,2                                 | 0,2                                     | 0                                        | 9,4                        | 2,3                         | --                                           |
| Non salarié·e·s (indépendant·e·s) | 0,9                                | 0                                   | 4,4                                     | 0                                        | 2,7                        | 0                           | --                                           |



Prépondérance  
du temps  
partiel

PDL

Idem



Peu de permanents  
**1/3** sans permanents  
(CDI ou CDD)

PDL

39%



Le nombre de permanents  
augmente avec le budget

Les emplois permanents sont  
un peu plus féminisés

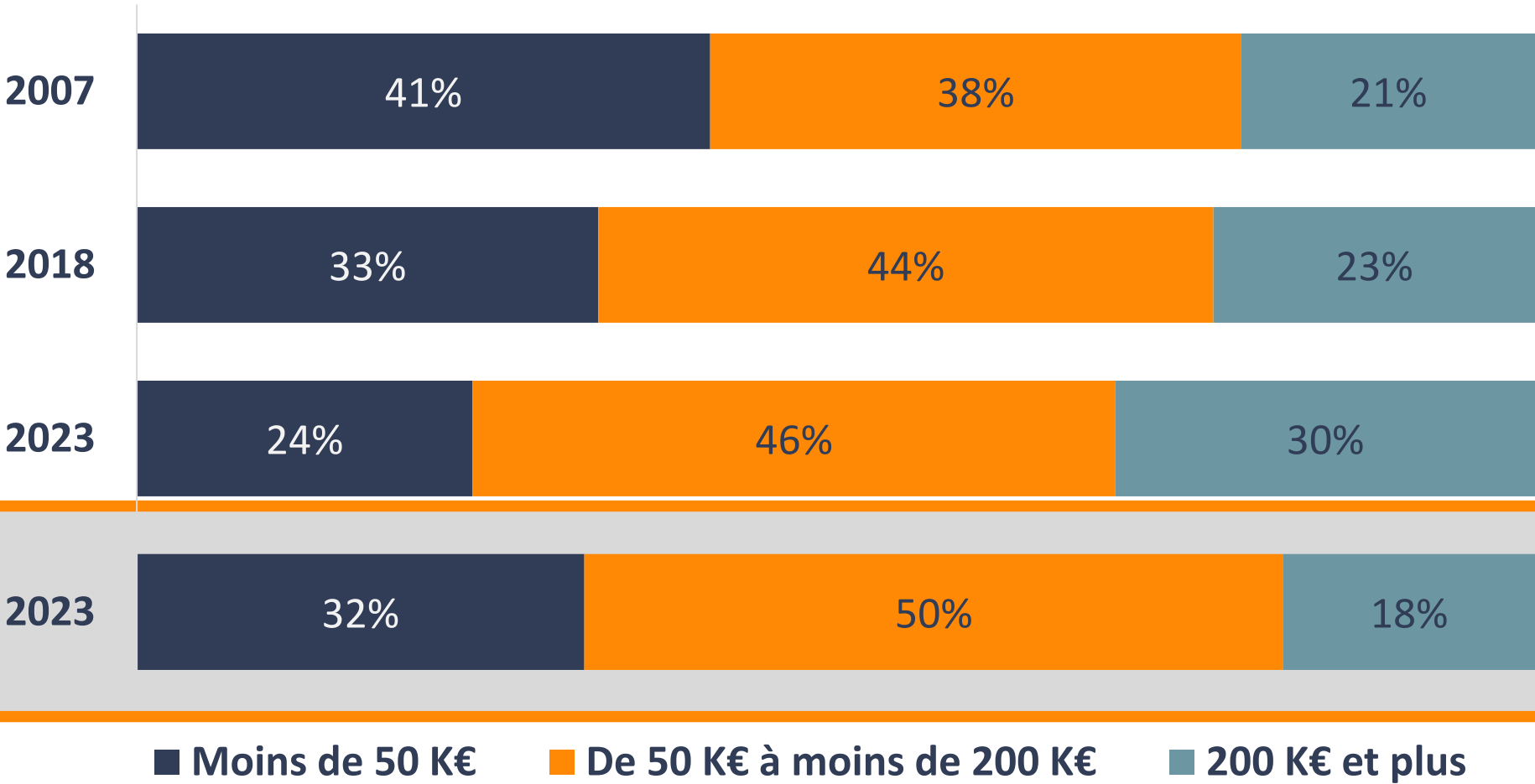
PDL

Idem





Répartition des ACE  
par tranche de budget





Des **budgets hétérogènes**  
allant de 600 € à plus de 3 millions d'euros

Une **médiane** à 105 000 €

Une **moyenne** à 227 000 €  
mais tirée vers le haut par quelques associations aux budgets très élevés



Une minorité d'associations  
concentre l'essentiel des ressources

Les associations aux gros budgets (de 200 K€ et plus) représentent **30%** des structures  
mais **75%** du budget total cumulé des associations culturelles employeuses

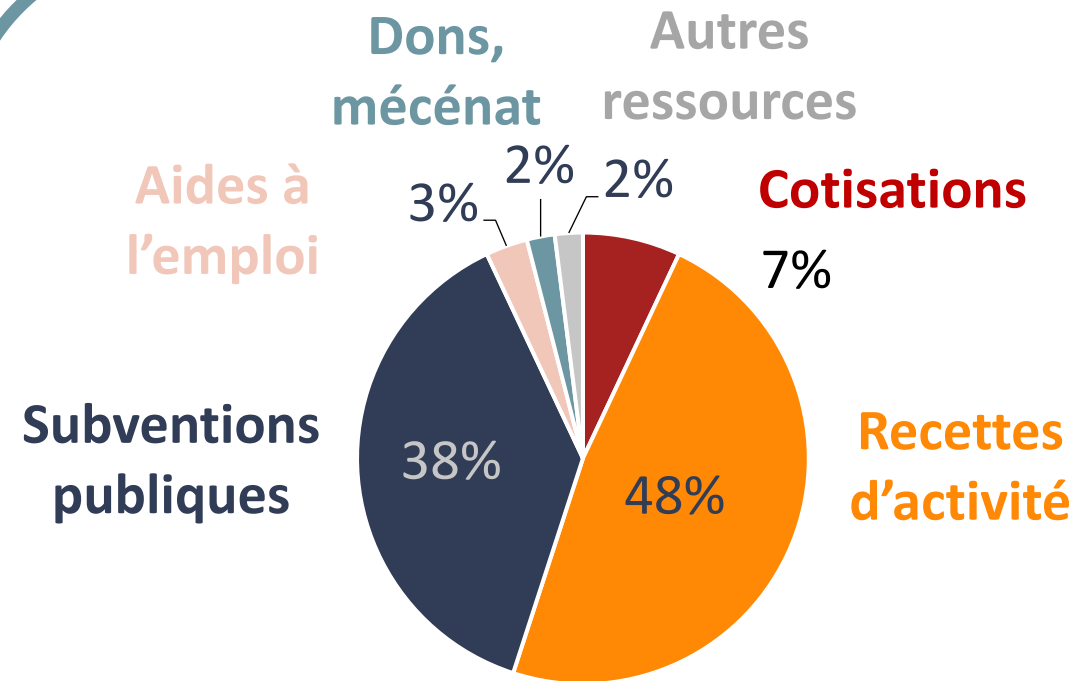


**PDL**

Avec 59 répondants en **PDL**, l'échantillon reste trop limité pour garantir des données budgétaires pleinement fiables et peut fragiliser en partie la protection du secret statistique.



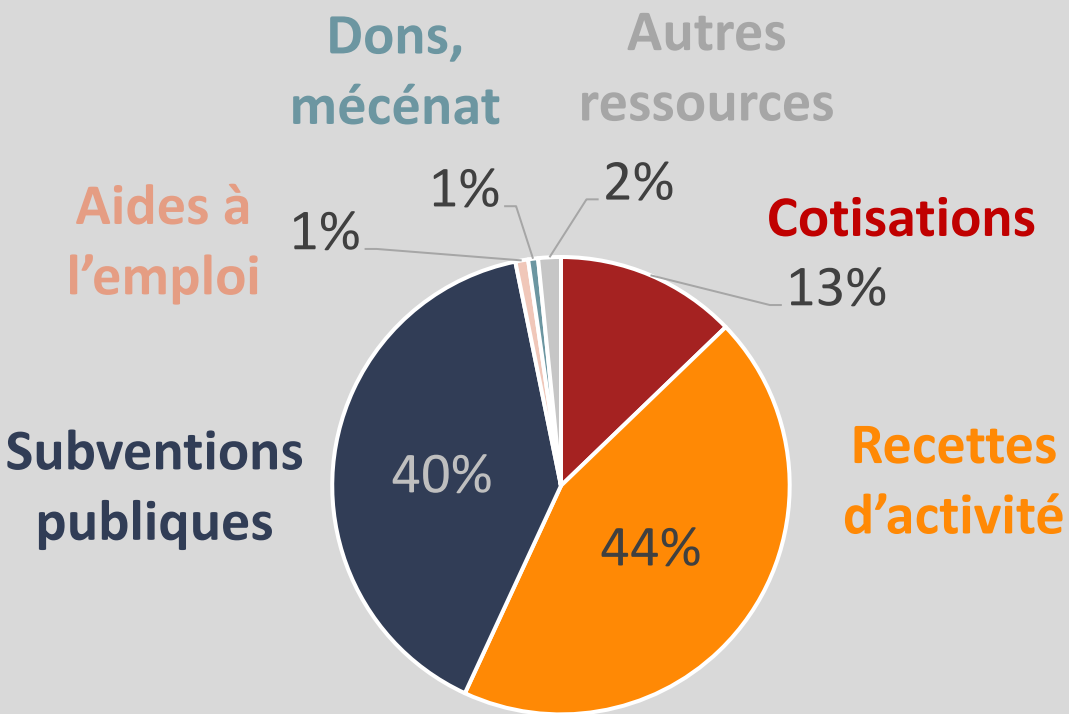
Composition des ressources budgétaires des ACE



Ressources propres **55%**  
(recettes d'activité + cotisations)

Une répartition qui dépend du  
type d'activité

PDL



Point de vigilance : la composition des ressources budgétaires dépendant du type d'activité des structures, les résultats pour les ACE des **Pays de la Loire** peuvent être sensibles au profil des 59 répondant-es, malgré le redressement statistique.



**87%**

des ACE bénéficient de subventions publiques...



...mais leur poids dans les ressources et les montants perçus varient fortement d'une structure à une autre...

**Part de subventions corrélée au budget**



Les gros budgets ont de plus grosses parts de subventions



Les **1er** financeurs sont les **communes** et les **départements**

Mais...

**1/3** des associations agissant sur ces territoires ne sont **pas financées par les collectivités concernées** pour leurs actions

Part des ACE subventionnées par...  
Moyennes et médianes de montants alloués

