

LES ASSOCIATIONS CULTURELLES EMPLOYEUSES

EN FRANCE ET EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Données 2023

www.opale.asso.fr

UN TRAVAIL REALISE AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE



ET EN PARTENARIAT AVEC



LE DISPOSITIF LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ESS



Repère de lecture

Une partie des données présentées sont des résultats nationaux (près de 1 000 associations répondantes redressées au regard des 45 550 ACE repérées en France en 2023).



Les résultats régionaux **PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR** sont repérés par une pastille dans un encadré orange et fond gris.

ATTENTION

Les résultats portent sur **51 répondant·es en PACA** et ont été **redressés au regard des 3 702 ACE repérées dans la région.**

Ils sont donc à **interpréter avec prudence**, mais permettent d'identifier certaines **tendances régionales.**





1,2 à 1,4 million
d'associations
actives



Autour de
300 000
associations
culturelles
(1/4)



Autour de
45 000
associations
culturelles
employeuses
(1 /7)



PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

→ Environ **8 %** des ACE = **3 702** ACE

→ Représentent **25 %** des associations employeuses
de la région (tous secteurs)





Localisation des activités des ACE en PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR



42 %

Agissent en
milieu rural



36 %

Agissent en
milieu périurbain



66 %

Agissent en
milieu urbain



Domaines et sous-domaines d'activité des ACE

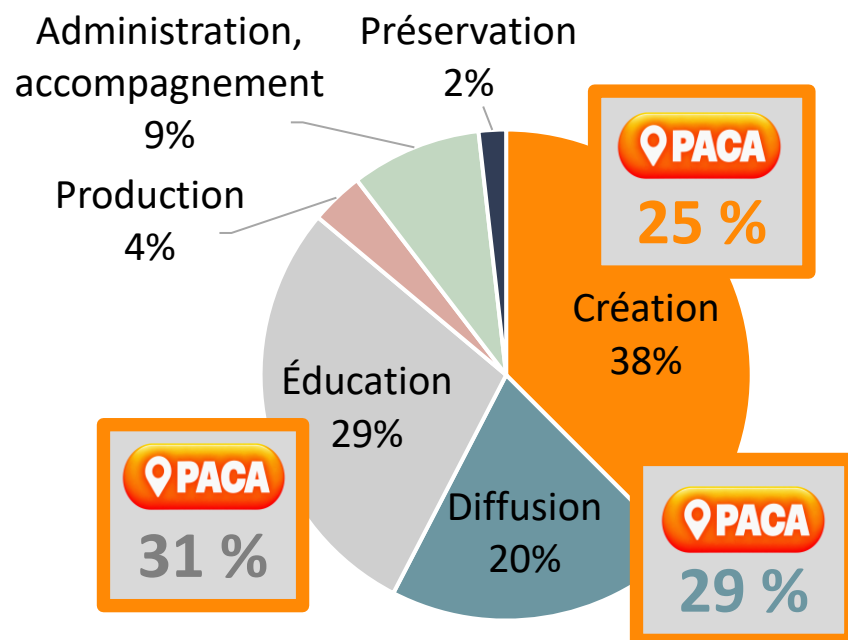


2/3
des associations
culturelles employeuses
ont pour domaine
principal
un domaine du
spectacle vivant





Comparaison : répartition de la fonction principale des ACE en France et en Provence-Alpes-Côte d'Azur



PACA ACE en **PACA** :
Semblent moins centrées sur la création
mais plus sur la diffusion.

PACA En **PACA** la fonction
de médiation/ éducation est une
fonction partagée : elle concerne
les **3/4 des ACE** (au national
également) même si elle n'est pas
toujours leur fonction principale.

PACA En **PACA**, environ...

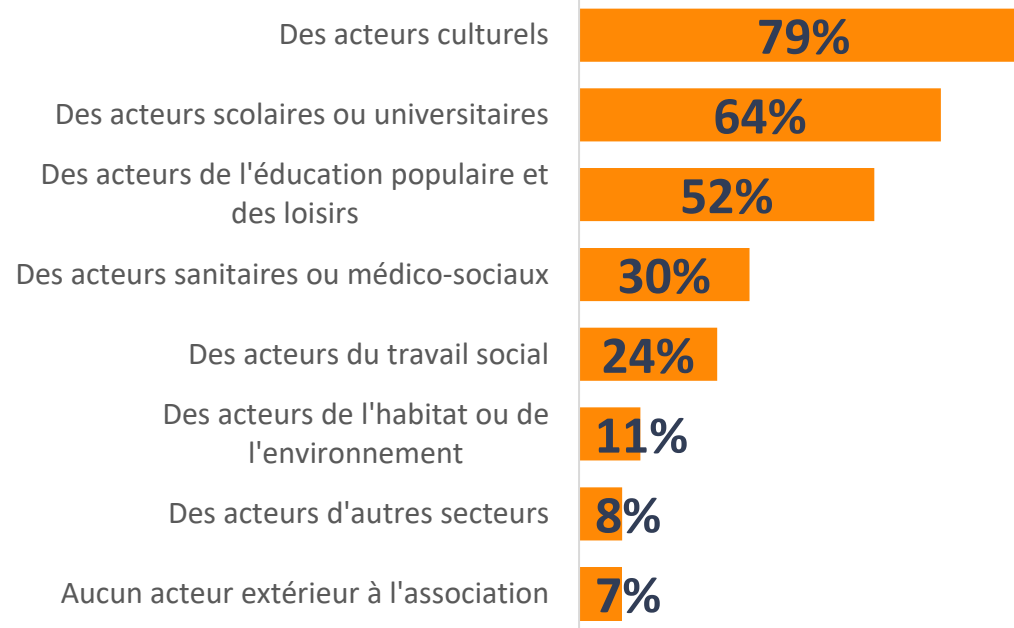
- 1 150** ACE d'éducation/médiation
- 1 050** ACE de diffusion
- 925** ACE de création



Densité du réseau partenarial des ACE

93 % des ACE développent des **partenariats**
avec des acteurs extérieurs

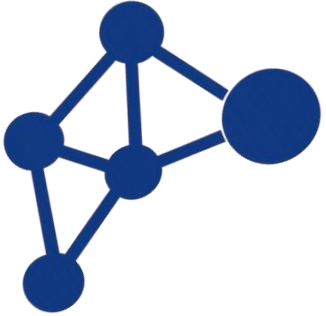
PACA 96%



Les ACE interviennent
souvent
auprès des jeunes

71 % Interviennent en
milieu scolaire

PACA 61 %



77 %

**des ACE adhèrent à
au moins une organisation
(ou plusieurs pour
certaines)**

📍 PACA 73 %

📍 PACA

**76 % des ACE en PACA
pratiquent la
mutualisation**



Partage
d'informations /
connaissances
61 %

Coréalisation
de projets
46 %

Partage / prêt
de matériel
39 %

Partage de
locaux
37 %

Emplois
partagés
5 %



PACA

Nombre de bénévoles dirigeants en **PACA**

Moyenne / Médiane

8 / 6

Nombre de bénévoles non dirigeants en **PACA**

Moyenne / Médiane

20 / 3



- Une “structure typique” fonctionne avec très peu de bénévoles
- Les gros volumes viennent d'une minorité de structures
- Le nombre de bénévoles non dirigeants varie en fonction des activités et du type de structure

 PACA

Travailleur·euses des ACE en PACA

	Spectacle vivant (Nombre moyen)	Spectacle vivant (Nombre médian)	Hors spectacle vivant (Nombre moyen)	Hors spectacle vivant (Nombre médian)	Ensemble (Nombre moyen)	Ensemble (Nombre médian)	Ensemble (Nombre moyen d'ETP par contrat)
CDI / CDI	1,8	0	3,0	1	3,1	1	0,8
CDD	0,6	0	0,5	0	0,8	0	0,4
CDDU	13,3	7,5	6,2	0	12,2	2,2	—
Non salarié·e·s (indépendant·e·s)	1,5	1	2,2	0	1,9	0	—



Prépondérance
du temps
partiel

 PACA

Idem

Peu de permanents



1/3 sans
permanents
(CDI ou CDD)

 PACA

1/4

Le nombre de
permanents
augmente avec le
budget

Les emplois
permanents sont
un peu plus
féminisés

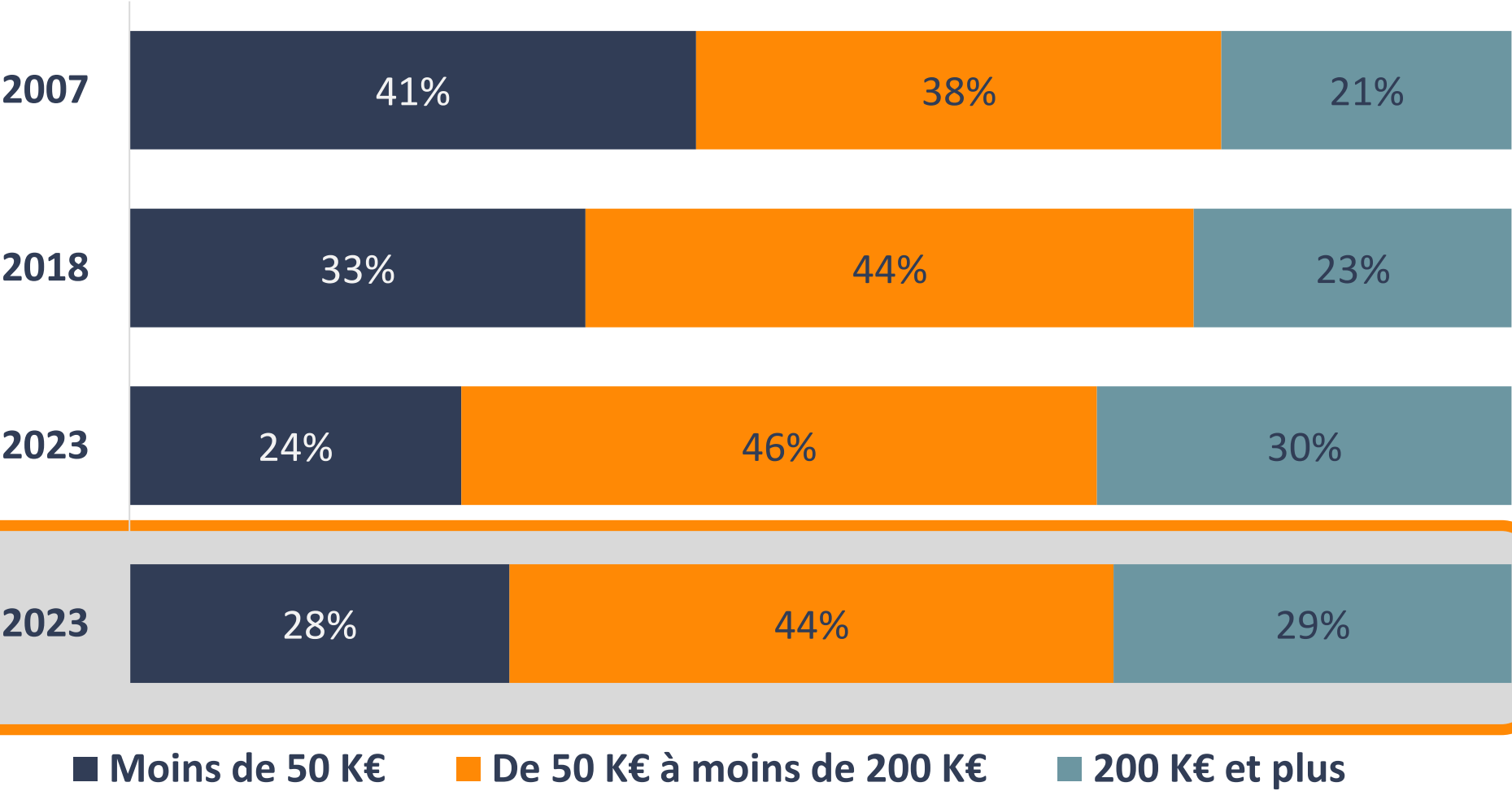
 PACA

Idem





Répartition des ACE
par tranche de budget





Des **budgets hétérogènes**
allant de 600 € à plus de 3 millions d'euros

Une **médiane** à 105 000 €

Une **moyenne** à 227 000 €
mais tirée vers le haut par quelques associations aux budgets très élevés

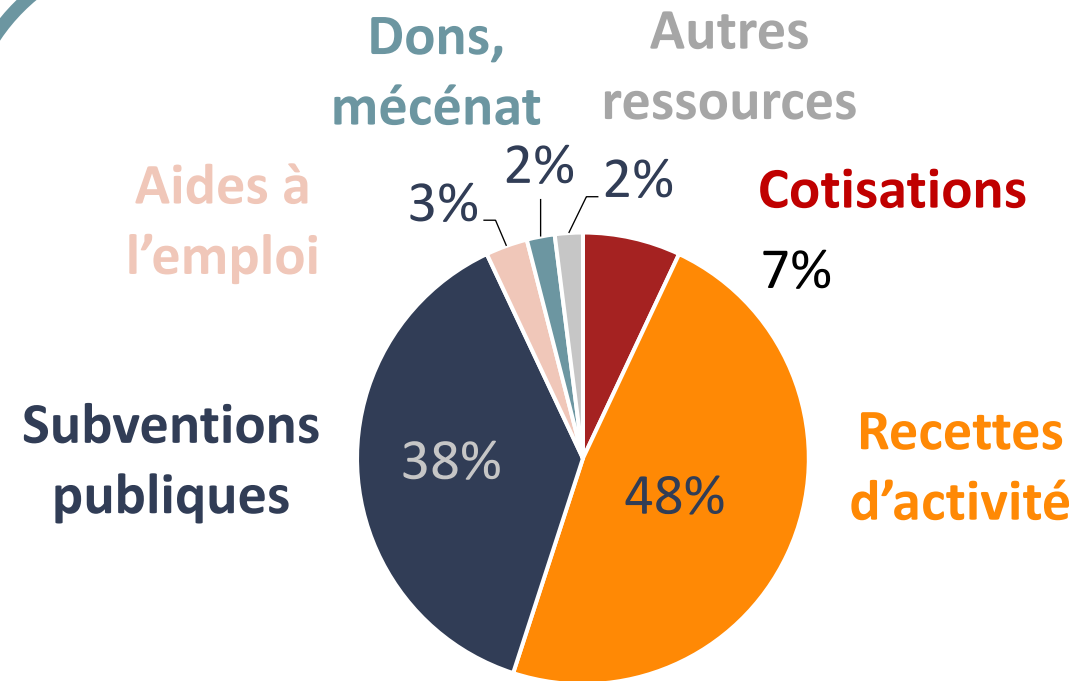


Une minorité d'associations
concentre l'essentiel des ressources

Les associations aux gros budgets (de 200 K€ et plus) représentent **30%** des structures
mais **75%** du budget total cumulé des associations culturelles employeuses

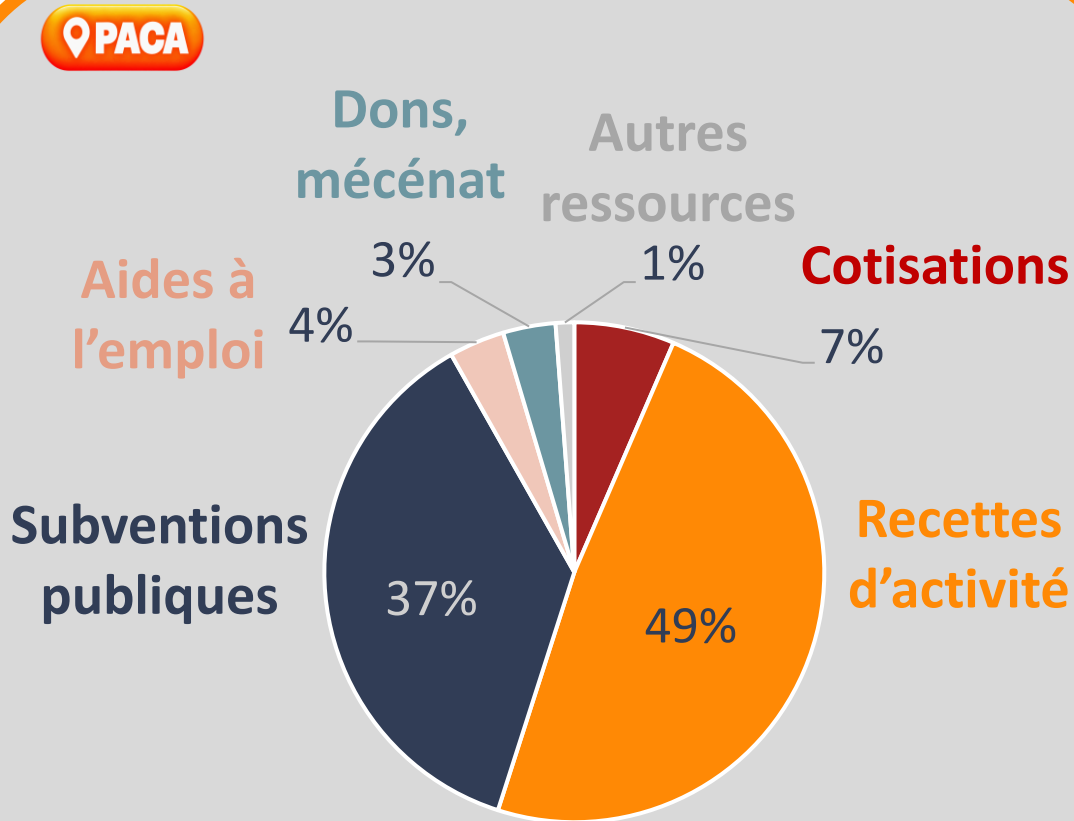


Composition des ressources budgétaires des ACE



Ressources propres **55%**
(recettes d'activité + cotisations)

Une répartition qui dépend du
type d'activité



Point de vigilance : la composition des ressources budgétaires dépendant du type d'activité des structures, les résultats pour les ACE de **PACA** peuvent être sensibles au profil des 51 répondant-es, malgré le redressement statistique.



87%

des ACE bénéficient de subventions publiques...



...mais leur poids dans les ressources et les montants perçus varient fortement d'une structure à une autre...

Part de subventions corrélée au budget



Les gros budgets ont de plus grosses parts de subventions



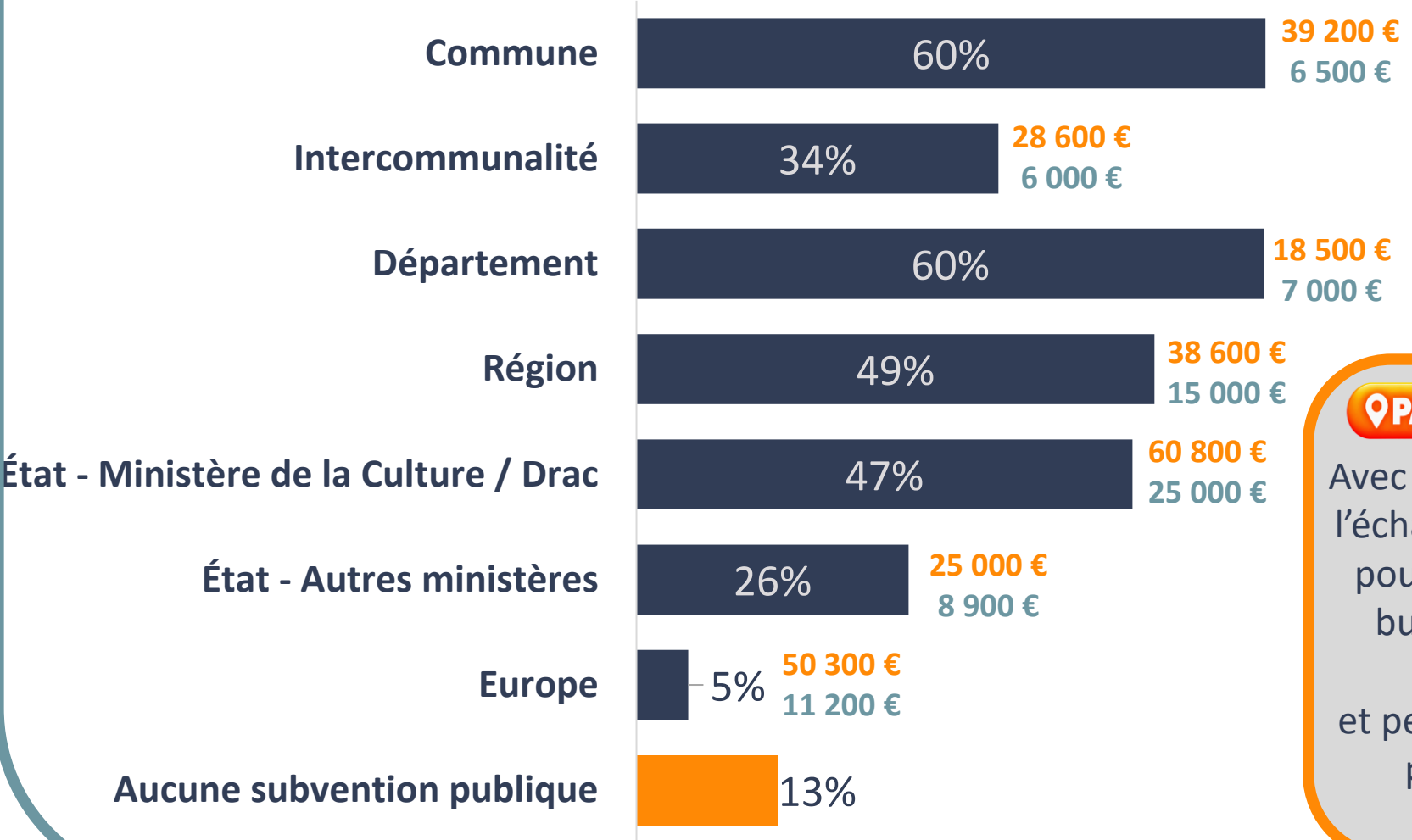
Les **1er** financeurs sont les **communes** et les **départements**

Mais...

1/3 des associations agissant sur ces territoires ne sont **pas financées par les collectivités concernées** pour leurs actions



Part des ACE subventionnées par...
Moyennes et médianes de montants alloués



Montants alloués :

Moyenne
Médiane
(si montants non nuls)

PACA

Avec 51 répondants en **PACA**, l'échantillon reste trop limité pour garantir des données budgétaires pleinement fiables et peut fragiliser en partie la protection du secret statistique.



Part d'ACE concernées par chaque difficulté en PACA

Difficultés importantes à...



