

LES ASSOCIATIONS CULTURELLES EMPLOYEUSES EN FRANCE ET EN OCCITANIE

Données 2023

www.opale.asso.fr

UN TRAVAIL REALISE AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE



ET EN PARTENARIAT AVEC



LE DISPOSITIF LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ESS



Repère de lecture

Une partie des données présentées sont des résultats nationaux (près de 1 000 associations répondantes redressées au regard des 45 550 ACE repérées en France en 2023).



Les résultats régionaux

Occitanie

sont repérés par une pastille dans un encadré orange et fond gris.

ATTENTION

Les résultats portent sur **123 répondant·es en Occitanie** et ont été redressés au regard des 5 200 ACE repérées dans la région.

Ils sont donc à **interpréter avec prudence**, mais permettent d'identifier **certaines tendances régionales**.



ASSOCIATIONS
CULTURELLES
EMPLOYEUSES



1,2 à 1,4 million
d'associations
actives



Autour de
300 000
associations
culturelles
(1/4)



Autour de
45 000
associations
culturelles
employeuses
(1 /7)

9 Occ

OCCITANIE

→ Environ **11 %** des ACE = **5 200** ACE

→ Représentent **24 %** des associations employeuses
de la région (tous secteurs)





📍 Occ

Localisation des activités des ACE en OCCITANIE



74 %

Agissent en
milieu rural



41 %

Agissent en
milieu périurbain



48 %

Agissent en
milieu urbain



Domaines et sous-domaines d'activité des ACE



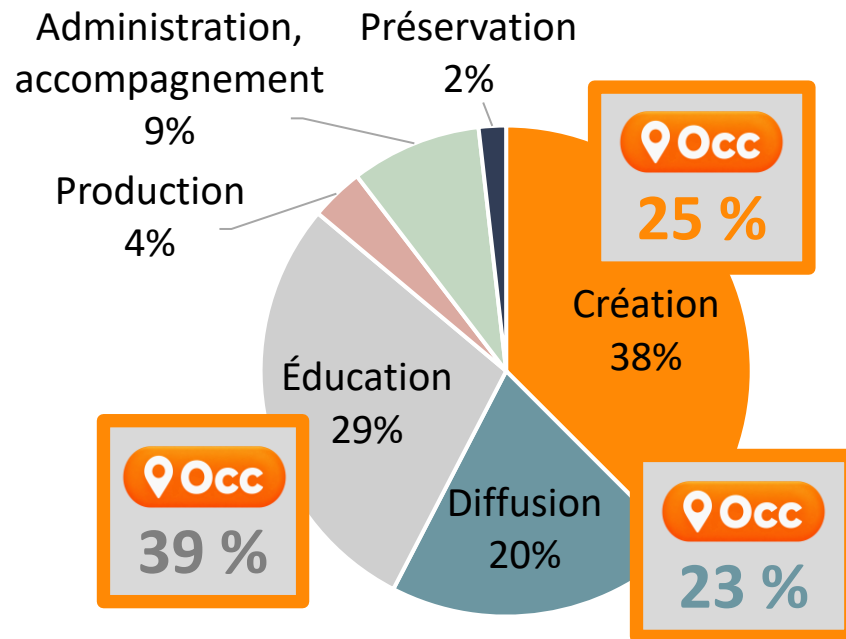
2/3
des associations
culturelles employeuses
ont pour domaine
principal
un domaine du
spectacle vivant

9 Occ **59%**





Comparaison : répartition de la fonction principale des ACE en France et en Occitanie



📍 Occ ACE en Occitanie :
Semblent moins centrées sur la création
mais plus sur la médiation/éducation.

📍 Occ En Occitanie la fonction de médiation/ éducation est une fonction partagée : elle concerne les 3/4 des ACE (au national également) même si elle n'est pas toujours leur fonction principale.

📍 Occ En Occitanie, environ...

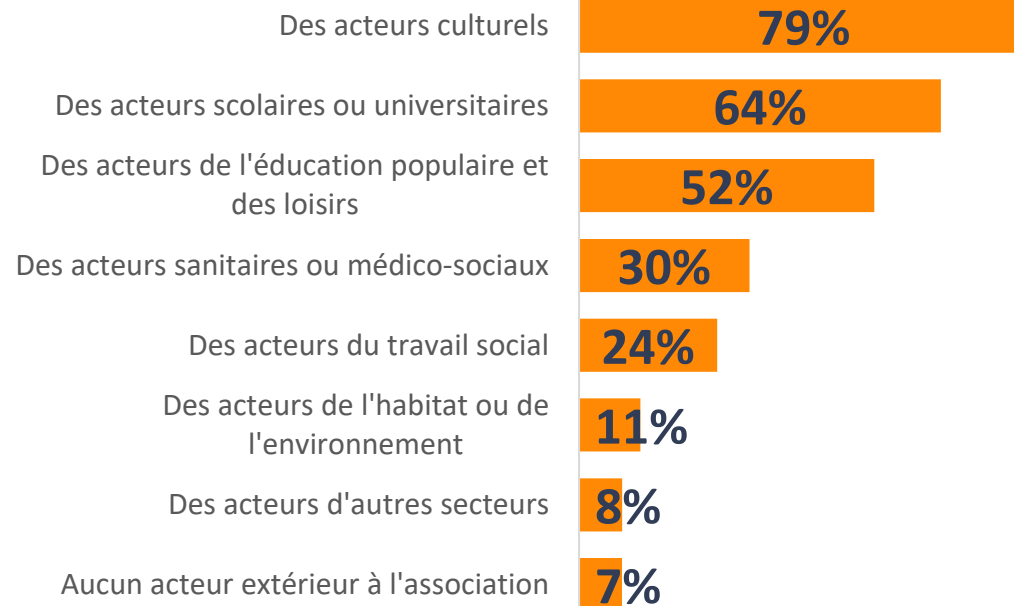
- 2 000 ACE d'éducation/médiation
- 1 300 ACE de création
- 1 200 ACE de diffusion



Densité du réseau partenarial des ACE

93 % des ACE développent des **partenariats**
avec des acteurs extérieurs

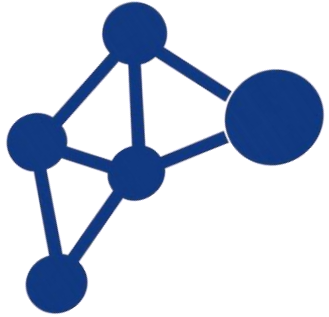
📍 Occ **91 %**



Les ACE interviennent
souvent
auprès des jeunes

71 % Interviennent en
milieu scolaire

📍 Occ **62 %**



77 %

des ACE adhèrent à
au moins une organisation
(ou plusieurs pour
certaines)

📍 Occ **78 %**

📍 Occ

90 % des ACE en
Occitanie pratiquent
la mutualisation



Partage
d'informations /
connaissances
65 %

Partage / prêt
de matériel
47 %

Partage de
locaux
42 %

Coréalisation
de projets
39 %

Emplois
partagés
17 %



📍 Occ

Nombre de bénévoles dirigeants en Occitanie
Moyenne / Médiane

8 / 6

Nombre de bénévoles non dirigeants en Occitanie
Moyenne / Médiane

21 / 5



- Une “structure typique” fonctionne avec très peu de bénévoles
- Les gros volumes viennent d'une minorité de structures
- Le nombre de bénévoles non dirigeants varie en fonction des activités et du type de structure

📍 Occ

Travailleur·euses des ACE en Occitanie

	Spectacle vivant (Nombre moyen)	Spectacle vivant (Nombre médian)	Hors spectacle vivant (Nombre moyen)	Hors spectacle vivant (Nombre médian)	Ensemble (Nombre moyen)	Ensemble (Nombre médian)	Ensemble (Nombre moyen d'ETP par contrat)
CDI / CDI I	5,0	1	4,5	3,9	4,8	2	0,7
CDD	0,9	0	3,9	1	1,7	0	0,5
CDDU	14,3	3	10,4	0	12,0	1	--
Non salarié·e·s (indépendant·e·s)	1,5	0	3,4	1,9	2,3	0	--



Prépondérance
du temps
partiel

📍 Occ

Idem



Peu de permanents
1/3 sans permanents
(CDI ou CDD)

📍 Occ

1/4



Le nombre de permanents
augmente avec le budget

Les emplois permanents sont
un peu plus féminisés

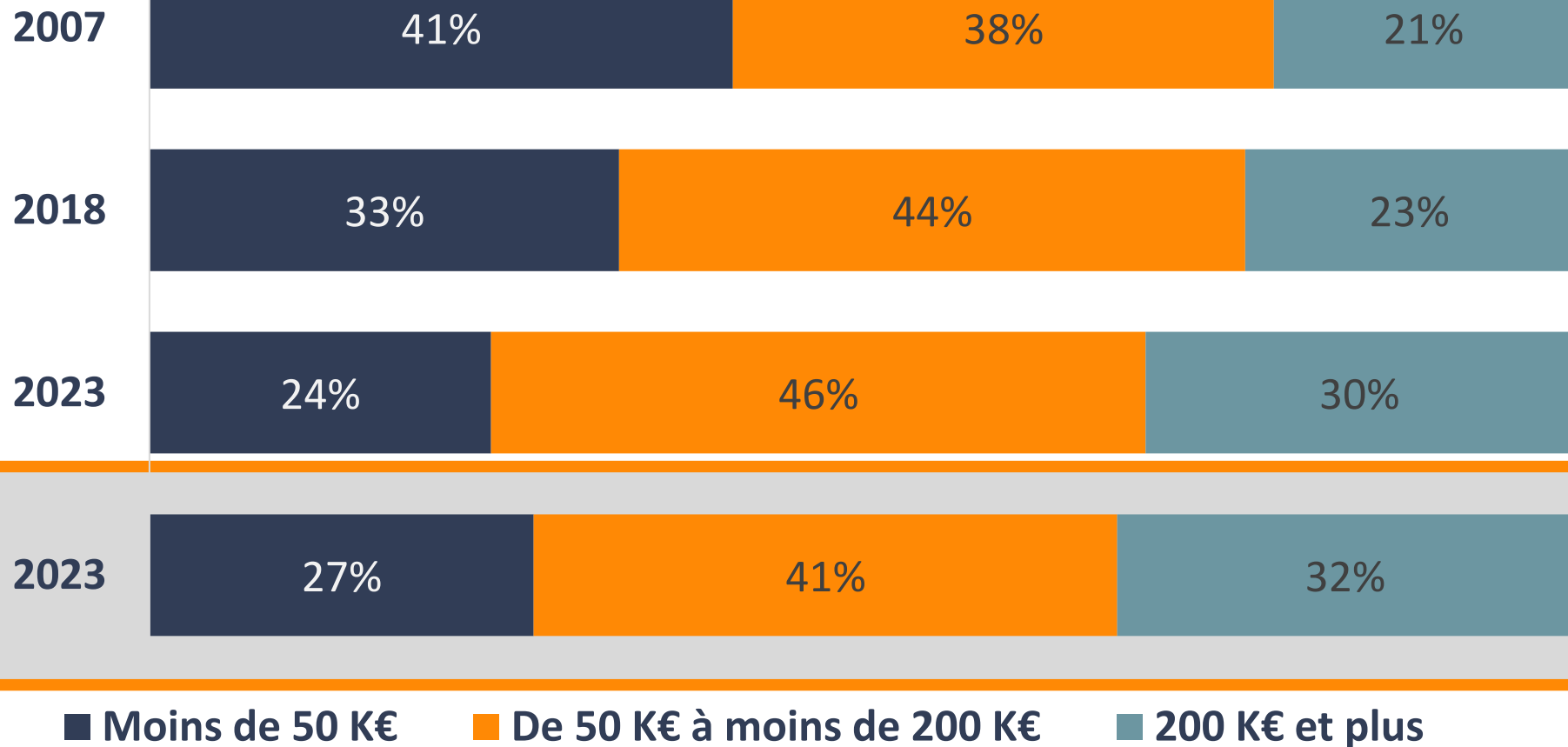
📍 Occ

Idem





Répartition des ACE par tranche de budget





Des **budgets hétérogènes**
allant de 600 € à plus de 3 millions d'euros

Une **médiane** à 105 000 €

Une **moyenne** à 227 000 €
mais tirée vers le haut par quelques associations aux budgets très élevés



Une minorité d'associations
concentre l'essentiel des ressources

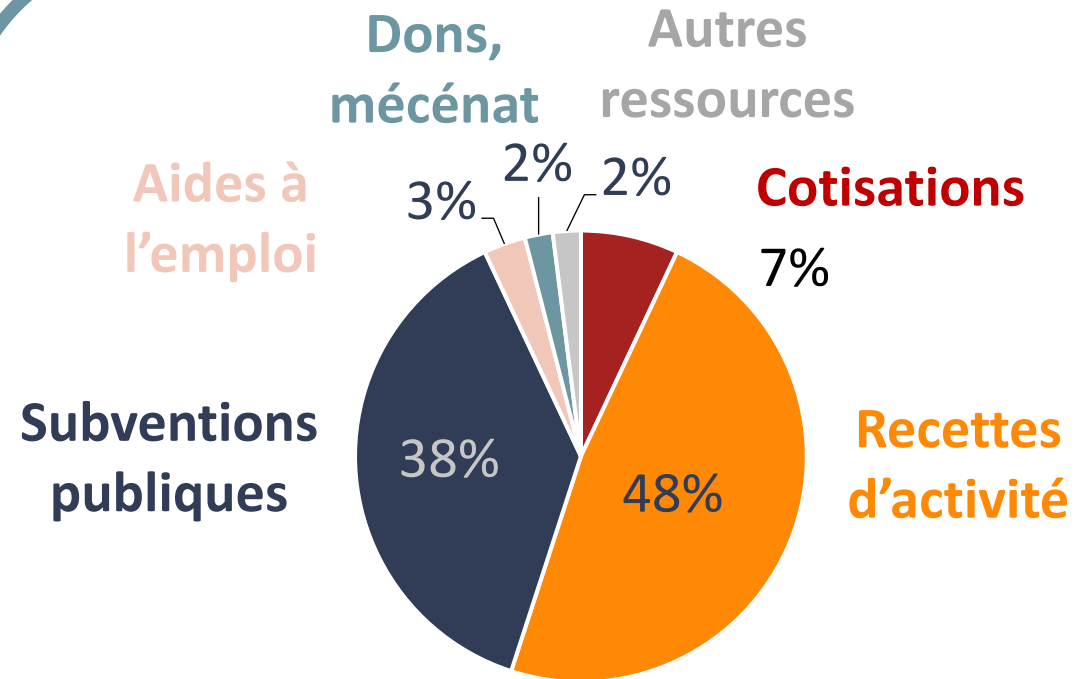
Les associations aux gros budgets (de 200 K€ et plus) représentent **30%** des structures
mais **75%** du budget total cumulé des associations culturelles employeuses



Avec 123 répondants en **Occitanie**, l'échantillon reste trop limité pour garantir des données budgétaires pleinement fiables et peut fragiliser en partie la protection du secret statistique.



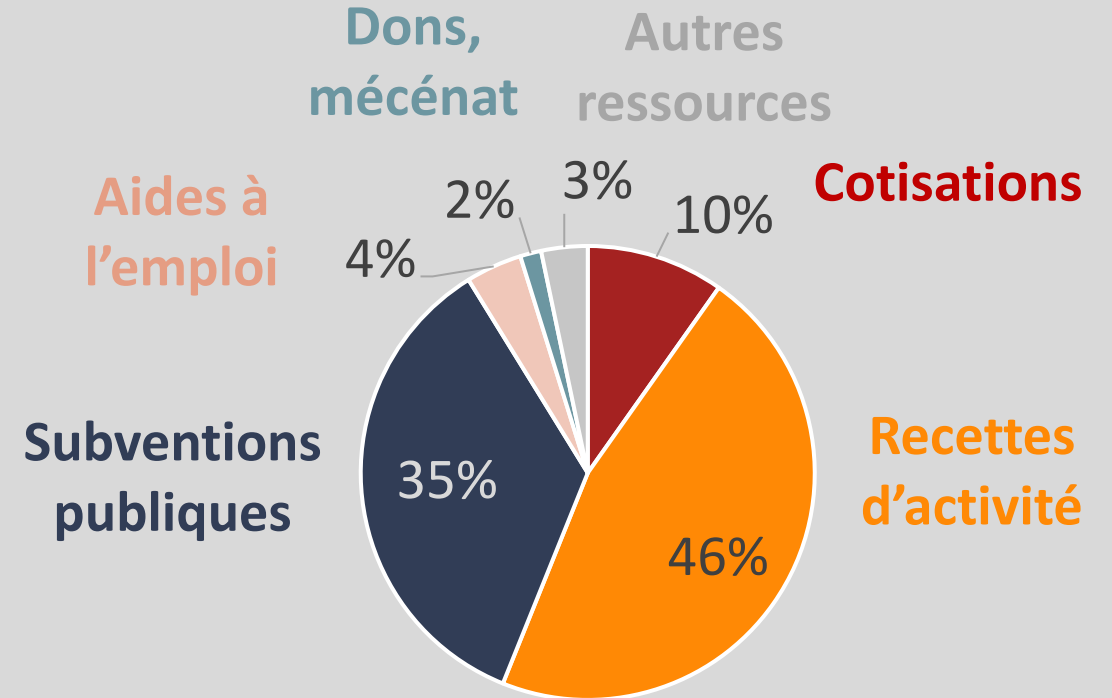
Composition des ressources budgétaires des ACE



Ressources propres **55%**
(recettes d'activité + cotisations)

**Une répartition qui dépend du
type d'activité**

9 Occ



Point de vigilance : la composition des ressources budgétaires dépendant du type d'activité des structures, les résultats pour les ACE d'**Occitanie** peuvent être sensibles au profil des 123 répondant-es, malgré le redressement statistique.



87%

des ACE bénéficient de subventions publiques...



...mais leur poids dans les ressources et les montants perçus varient fortement d'une structure à une autre...

Part de subventions corrélée au budget



Les gros budgets ont de plus grosses parts de subventions



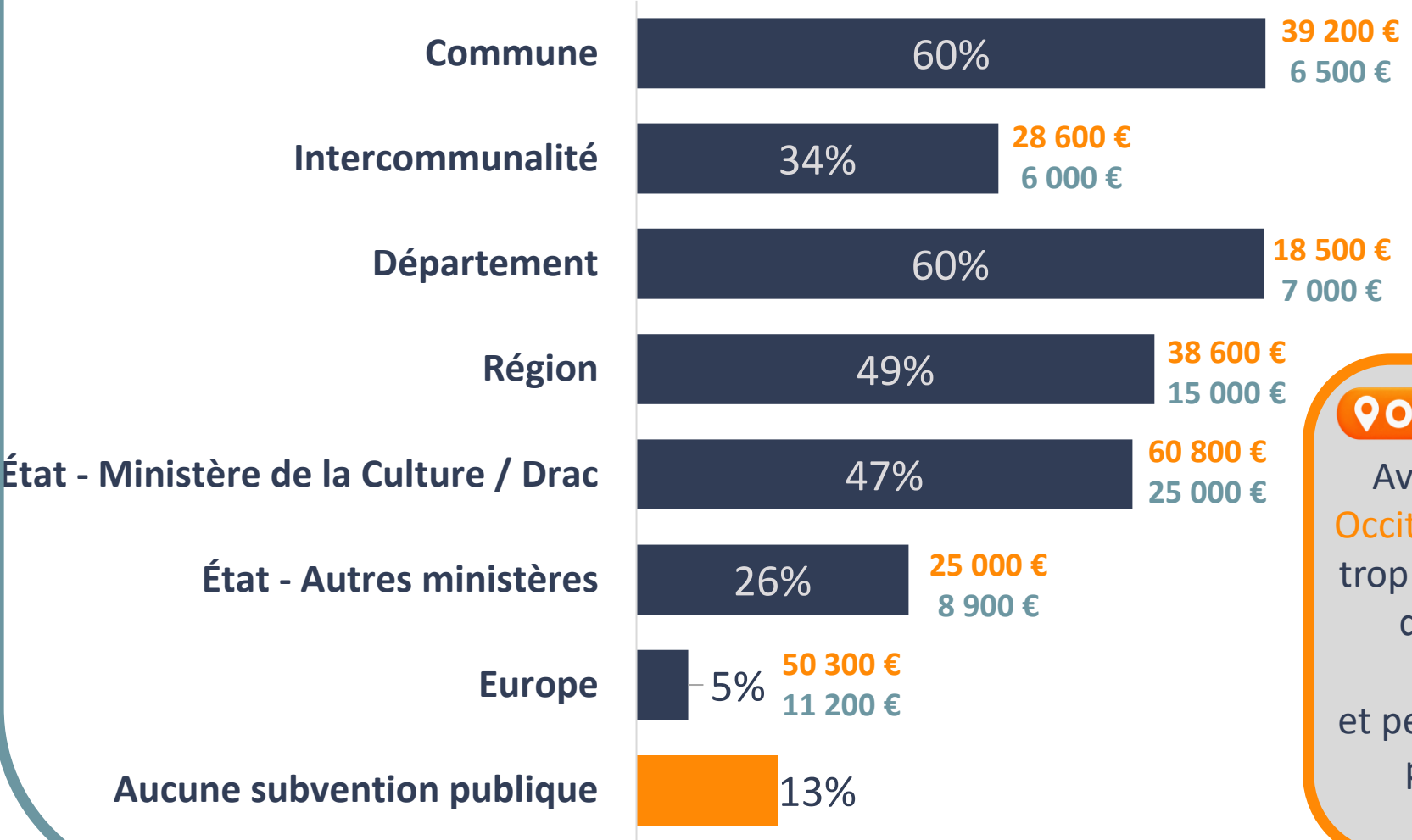
Les **1er** financeurs sont les **communes** et les **départements**

Mais...

1/3 des associations agissant sur ces territoires ne sont **pas financées par les collectivités concernées** pour leurs actions



Part des ACE subventionnées par...
Moyennes et médianes de montants alloués



Montants alloués :

Moyenne
Médiane
(si montants non nuls)

Occ

Avec 123 répondants en Occitanie, l'échantillon reste trop limité pour garantir des données budgétaires pleinement fiables et peut fragiliser en partie la protection du secret statistique.



Part d'ACE concernées par chaque difficulté en Occitanie

Difficultés importantes à...

