

LES ASSOCIATIONS CULTURELLES EMPLOYEUSES

EN FRANCE ET EN NORMANDIE

Données 2023

www.opale.asso.fr

UN TRAVAIL REALISE AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE



ET EN PARTENARIAT AVEC



LE DISPOSITIF LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ESS



Repère de lecture

Une partie des données présentées sont des résultats nationaux (près de 1 000 associations répondantes redressées au regard des 45 550 ACE repérées en France en 2023).



Les résultats régionaux
NORMANDIE
sont repérés par une pastille
dans un encadré orange et fond gris.

ATTENTION

Les résultats portent sur **48 répondant·es en Normandie** et ont été **redressés au regard des 1 857 ACE repérées dans la région.**

Ils sont donc à **interpréter avec prudence**, mais permettent d'identifier **certaines tendances régionales.**



ASSOCIATIONS
CULTURELLES
EMPLOYEUSES



1,2 à 1,4 million
d'associations
actives



Autour de
300 000
associations
culturelles
(1/4)



Autour de
45 000
associations
culturelles
employeuses
(1 /7)

NOR

NORMANDIE

→ Environ **4 %** des ACE = **1 857** ACE

→ Représentent **21 %** des associations employeuses
de la région (tous secteurs)





📍 NOR

Localisation des activités des ACE en NORMANDIE



61 %

Agissent en
milieu rural



31 %

Agissent en
milieu périurbain



59 %

Agissent en
milieu urbain



Domaines et sous-domaines d'activité des ACE

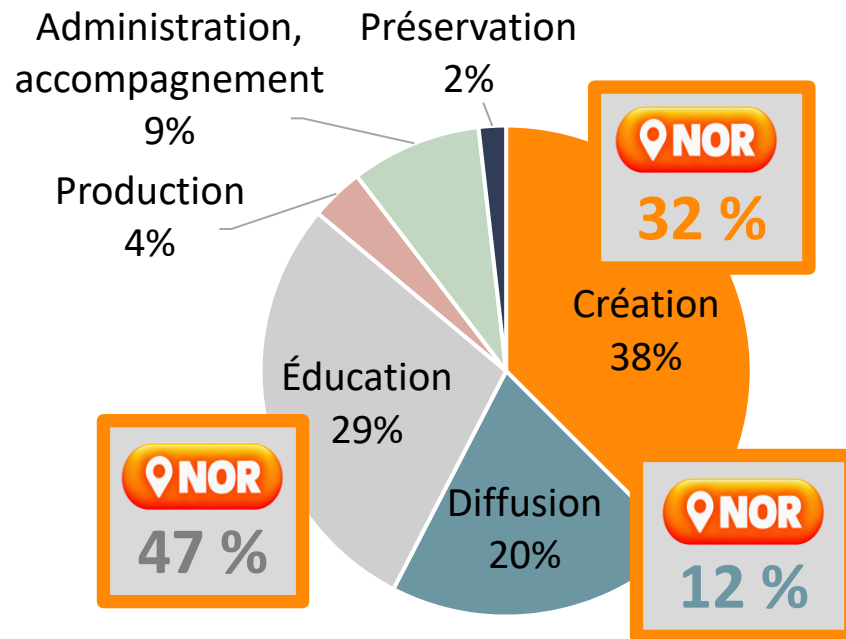


2/3
des associations
culturelles employeuses
ont pour domaine
principal
un domaine du
spectacle vivant





Comparaison : répartition de la fonction principale des ACE en France et en Normandie



NOR ACE en Normandie :
Semblent moins centrées sur la diffusion
mais plus sur la médiation/éducation.

NOR En Normandie la fonction
de médiation/ éducation est une
fonction partagée : elle concerne
70% des ACE (75% au national)
même si elle n'est pas toujours leur
fonction principale.

NOR En Normandie, environ...

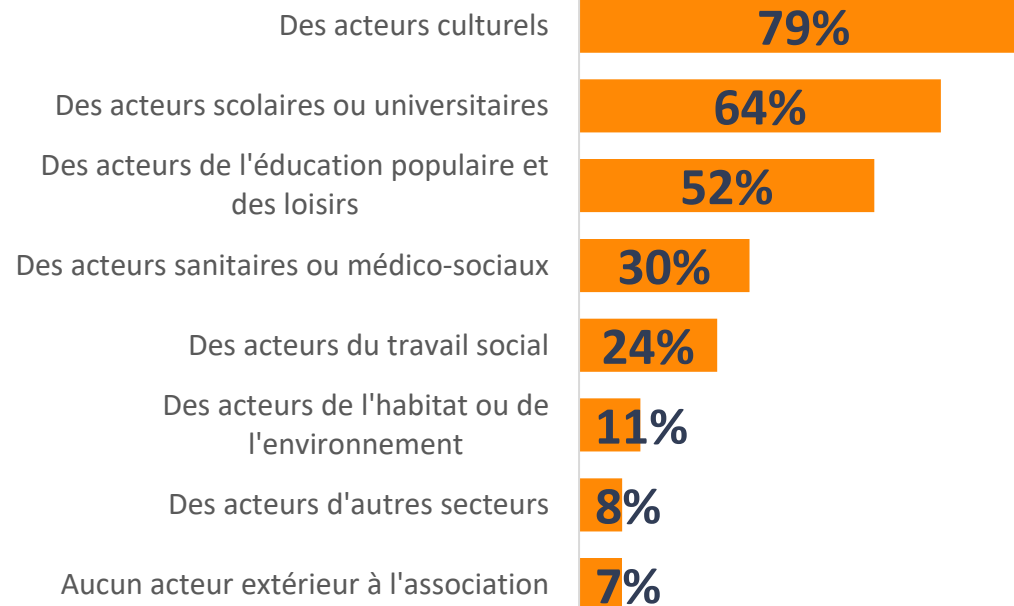
- 900 ACE d'éducation/médiation
- 600 ACE de création
- 200 ACE de diffusion



Densité du réseau partenarial des ACE

93 % des ACE développent des **partenariats**
avec des acteurs extérieurs

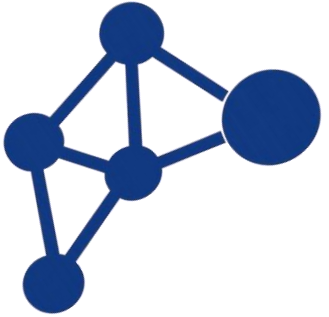
NOR Idem



Les ACE interviennent
souvent
auprès des jeunes

71 % Interviennent en
milieu scolaire

NOR 62 %



77 %

des ACE adhèrent à
au moins une organisation
(ou plusieurs pour
certaines)

NOR 67 %

NOR

92 % des ACE en
Normandie pratiquent
la mutualisation



Partage
d'informations /
connaissances

72 %

Partage de
locaux

44 %

Partage / prêt
de matériel

45 %

Coréalisation
de projets

40 %

Emplois
partagés

36 %



NOR

Nombre de bénévoles dirigeants en **Normandie**
Moyenne / Médiane

9 / 6

Nombre de bénévoles non dirigeants en **Normandie**
Moyenne / Médiane

15 / 3



- Une “structure typique” fonctionne avec très peu de bénévoles
- Les gros volumes viennent d'une minorité de structures
- Le nombre de bénévoles non dirigeants varie en fonction des activités et du type de structure

NOR

Travailleur·euses des ACE en Normandie

	Spectacle vivant (Nombre moyen)	Spectacle vivant (Nombre médian)	Hors spectacle vivant (Nombre moyen)	Hors spectacle vivant (Nombre médian)	Ensemble (Nombre moyen)	Ensemble (Nombre médian)	Ensemble (Nombre moyen d'ETP par contrat)
CDI / CDI	3,9	1	4,1	1,1	4,3	1	0,7
CDD	4,0	0,4	1,1	0	3,1	0	0,5
CDDU	14,0	3	0	0	9,4	0	—
Non salarié·e·s (indépendant·e·s)	0,9	0	0,9	0	1,0	0	—



Prépondérance
du temps
partiel

NOR

Idem



Peu de
permanents

1/3 sans permanents
(CDI ou CDD)

NOR

Seulement 15% en Normandie, un
résultat qui peut toutefois être lié au faible
nombre de répondants.



Le nombre de
permanents
augmente avec le
budget

Les emplois
permanents sont
un peu plus
féminisés

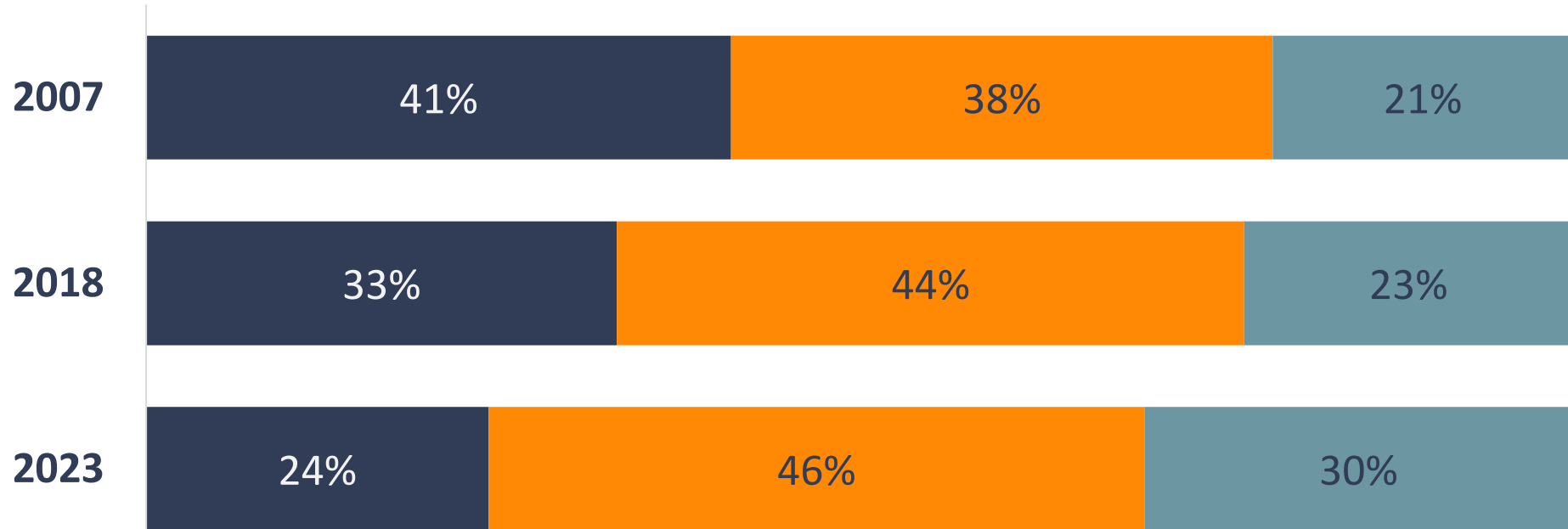
NOR

Idem





Répartition des ACE par tranche de budget



2023

■ Moins de 50 K€ ■ De 50 K€ à moins de 200 K€ ■ 200 K€ et plus



Des **budgets hétérogènes**
allant de 600 € à plus de 3 millions d'euros

Une **médiane** à 105 000 €

Une **moyenne** à 227 000 €
mais tirée vers le haut par quelques associations aux budgets très élevés



Une minorité d'associations
concentre l'essentiel des ressources

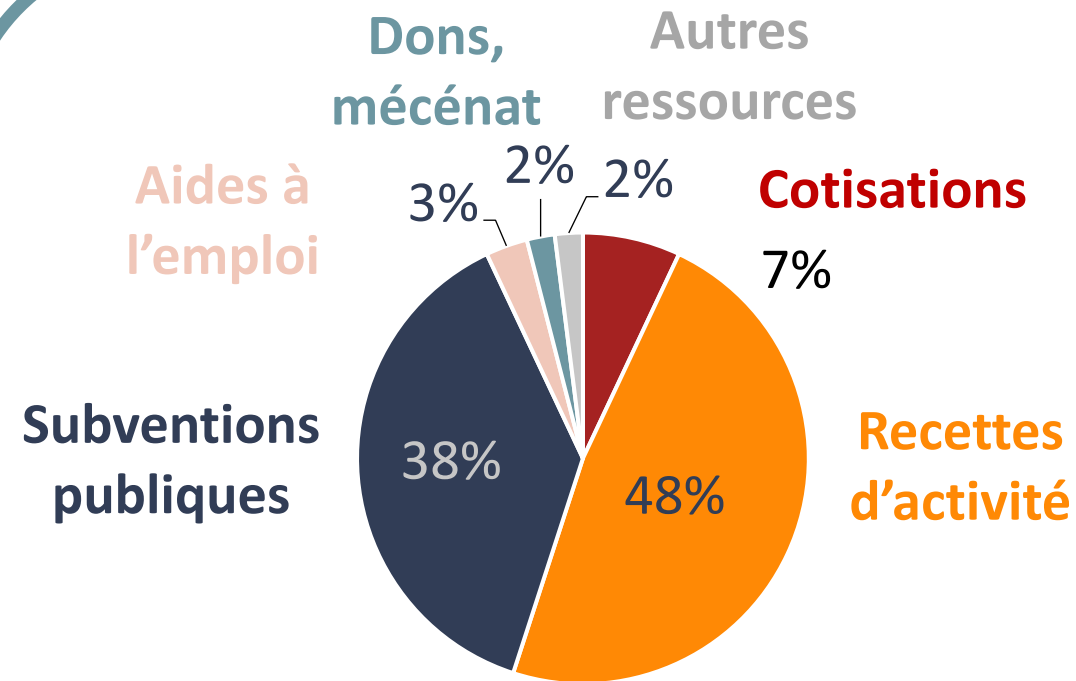
Les associations aux gros budgets (de 200 K€ et plus) représentent **30%** des structures
mais **75%** du budget total cumulé des associations culturelles employeuses



Avec 48 répondants en **Normandie**, l'échantillon reste trop limité pour garantir des données budgétaires pleinement fiables et peut fragiliser en partie la protection du secret statistique.

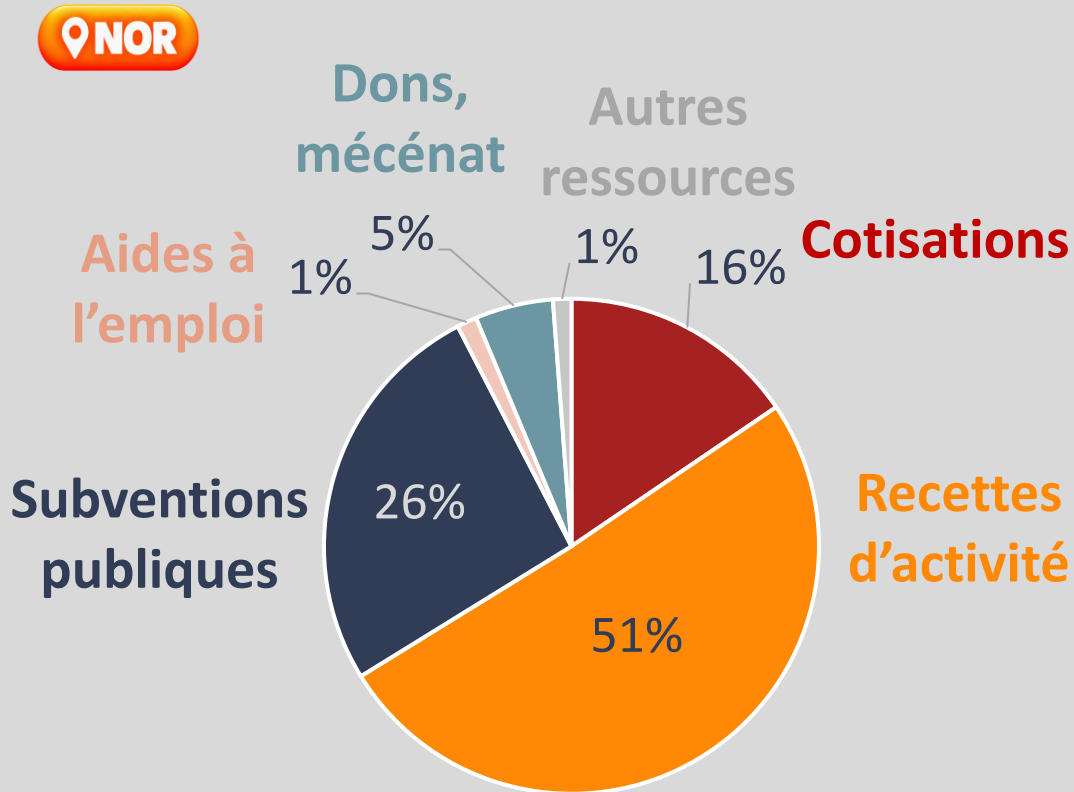


Composition des ressources budgétaires des ACE



Ressources propres **55%**
(recettes d'activité + cotisations)

Une répartition qui dépend du
type d'activité



Point de vigilance : la composition des ressources budgétaires dépendant du type d'activité des structures, les résultats pour les ACE de **Normandie** peuvent être sensibles au profil des 48 répondant-es, malgré le redressement statistique.



87%

des ACE bénéficient de subventions publiques...



...mais leur poids dans les ressources et les montants perçus varient fortement d'une structure à une autre...

Part de subventions corrélée au budget



Les gros budgets ont de plus grosses parts de subventions



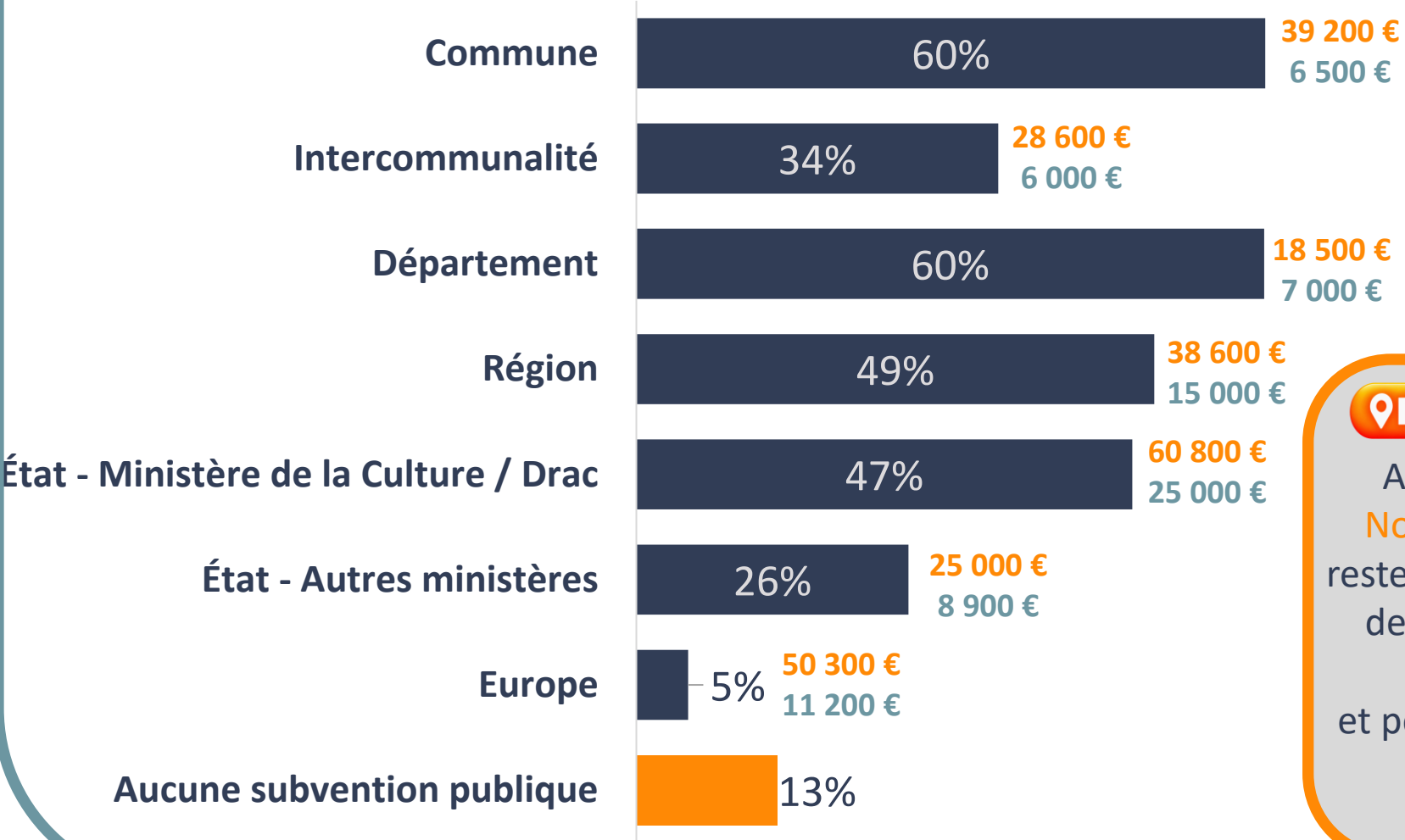
Les **1er** financeurs sont les **communes** et les **départements**

Mais...

1/3 des associations agissant sur ces territoires ne sont **pas financées par les collectivités concernées** pour leurs actions



Part des ACE subventionnées par...
Moyennes et médianes de montants alloués



Montants alloués :

Moyenne
Médiane
(si montants non nuls)

NOR

Avec 48 répondants en Normandie, l'échantillon reste trop limité pour garantir des données budgétaires pleinement fiables et peut fragiliser en partie la protection du secret statistique.



Part d'ACE concernées par chaque difficulté en Normandie

Difficultés importantes à...



