

LES ASSOCIATIONS CULTURELLES EMPLOYEUSES

Données 2023

www.opale.asso.fr

EN FRANCE ET EN NOUVELLE AQUITAINE

UN TRAVAIL REALISE AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE



ET EN PARTENARIAT AVEC



LE DISPOSITIF LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ESS



Repère de lecture

Une partie des données présentées sont des résultats nationaux (près de 1 000 associations répondantes redressées au regard des 45 550 ACE repérées en France en 2023).



Les résultats régionaux **NOUVELLE AQUITAINE** sont repérés par une pastille dans un encadré orange et fond gris.

ATTENTION

Les résultats portent sur **102 répondant·es en Nouvelle Aquitaine** et ont été **redressés au regard des 4 326 ACE repérées dans la région.**

Ils sont donc à **interpréter avec prudence**, mais permettent d'identifier **certaines tendances régionales.**





1,2 à 1,4 million
d'associations
actives



Autour de
300 000
associations
culturelles
(1/4)



Autour de
45 000
associations
culturelles
employeuses
(1 /7)



NOUVELLE AQUITAINE

→ Environ **9 %** des ACE = **4 326** ACE

→ Représentent **23 %** des associations employeuses
de la région (tous secteurs)





Localisation des activités des ACE en NOUVELLE AQUITAINE



74 %

Agissent en
milieu rural



46 %

Agissent en
milieu périurbain



46 %

Agissent en
milieu urbain



Domaines et sous-domaines d'activité des ACE



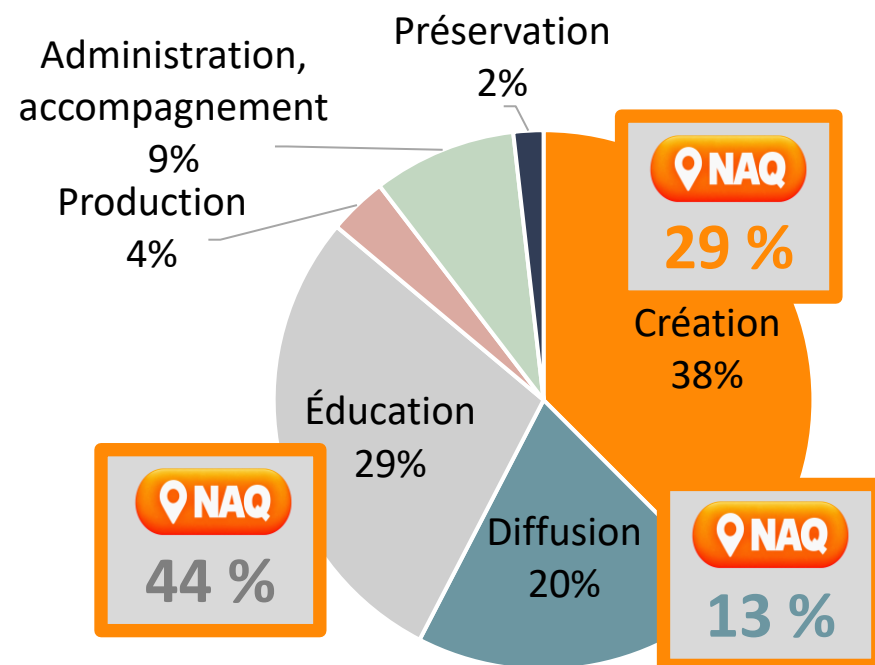
2/3
des associations
culturelles employeuses
ont pour domaine
principal
un domaine du
spectacle vivant

NAQ 56%





Comparaison : répartition de la fonction principale des ACE en France et en Nouvelle Aquitaine



NAQ ACE en **Nouvelle Aquitaine** :
Semblent moins centrées sur la création et la diffusion mais plus sur la médiation/éducation.

NAQ En **Nouvelle Aquitaine** la fonction de médiation/éducation est une **fonction partagée** : elle concerne **83% des ACE** (75% au national) même si elle n'est pas toujours leur fonction principale.

NAQ En **Nouvelle Aquitaine**, environ...

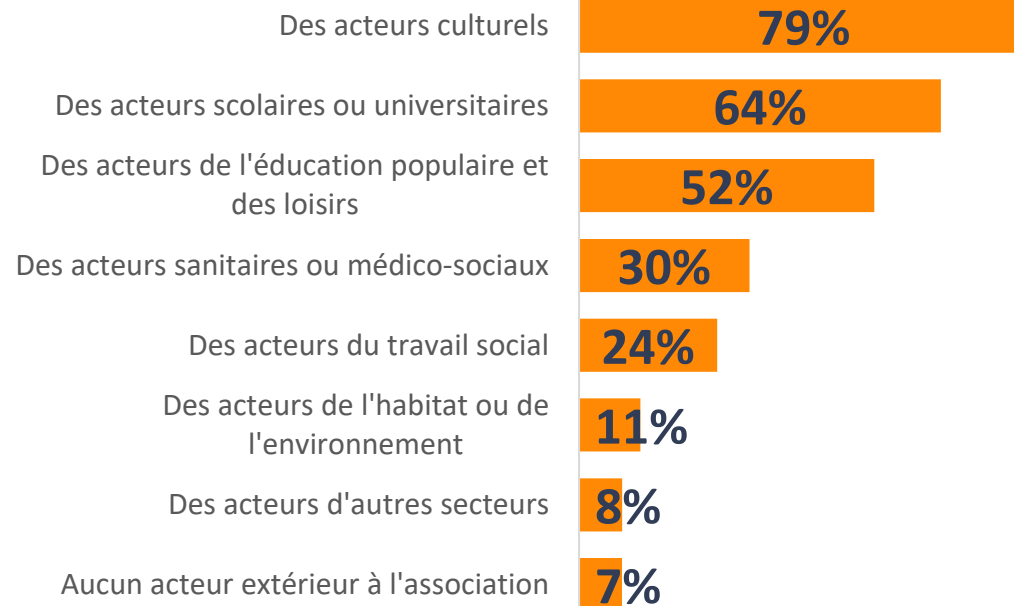
- 1 900** ACE d'éducation/médiation
- 1 250** ACE de création
- 560** ACE de diffusion



Densité du réseau partenarial des ACE

93 % des ACE développent des **partenariats**
avec des acteurs extérieurs

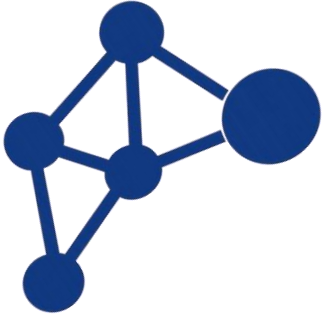
📍 NAQ Idem



Les ACE interviennent
souvent
auprès des jeunes

71 % Interviennent en
milieu scolaire

📍 NAQ 74 %



77 %

**des ACE adhèrent à
au moins une organisation
(ou plusieurs pour
certaines)**

📍 NAQ 65 %

📍 NAQ

**90 % des ACE en
Nouvelle Aquitaine
pratiquent la
mutualisation**



Partage
d'informations /
connaissances
65 %

Partage / prêt
de matériel
58 %

Partage de
locaux
54 %

Emplois
partagés
18 %

Coréalisation
de projets
49 %



Nombre de bénévoles dirigeants en **Nouvelle Aquitaine**
Moyenne / Médiane

7 / 6

Nombre de bénévoles non dirigeants en **Nouvelle Aquitaine**
Moyenne / Médiane

12 / 3



- Une “structure typique” fonctionne avec très peu de bénévoles
- Les gros volumes viennent d’une minorité de structures
- Le nombre de bénévoles non dirigeants varie en fonction des activités et du type de structure



Travailleur·euses des ACE en Nouvelle Aquitaine

	Spectacle vivant (Nombre moyen)	Spectacle vivant (Nombre médian)	Hors spectacle vivant (Nombre moyen)	Hors spectacle vivant (Nombre médian)	Ensemble (Nombre moyen)	Ensemble (Nombre médian)	Ensemble (Nombre moyen d'ETP par contrat)
CDI / CDI	5,5	1	5,7	1,8	6,4	1	0,7
CDD	0,9	0	2,6	0	1,4	0	0,4
CDDU	13,9	7	0,8	0	8,6	0	—
Non salarié·e·s (indépendant·e·s)	2,3	2	7,7	1	4,4	1	—



Prépondérance
du temps
partiel



Idem

Peu de permanents



1/3 sans
permanents
(CDI ou CDD)



1/4

Le nombre de
permanents
augmente avec le
budget

Les emplois
permanents sont
un peu plus
féminisés

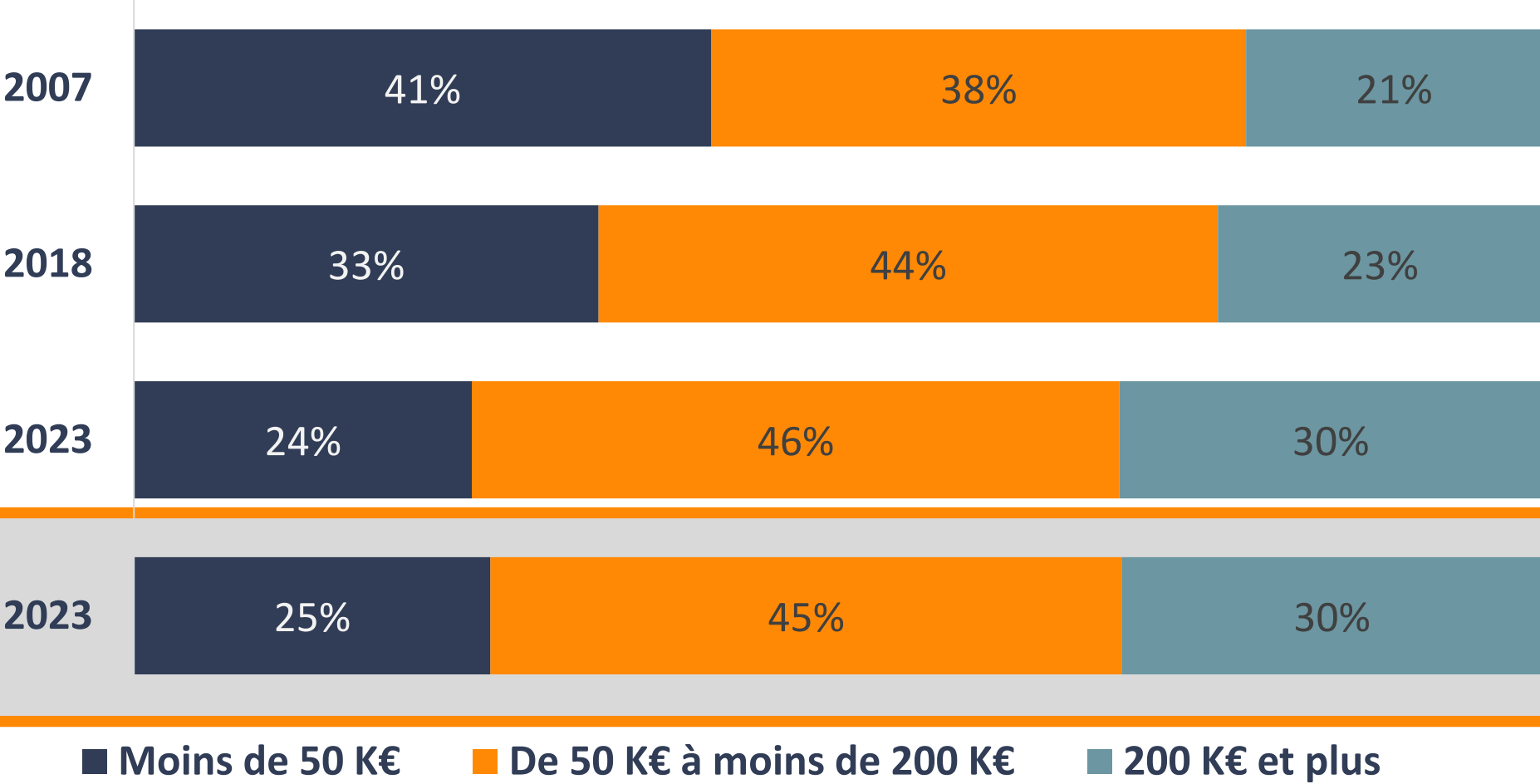


Idem





Répartition des ACE
par tranche de budget





Des **budgets hétérogènes**
allant de 600 € à plus de 3 millions d'euros

Une **médiane** à 105 000 €

Une **moyenne** à 227 000 €
mais tirée vers le haut par quelques associations aux budgets très élevés



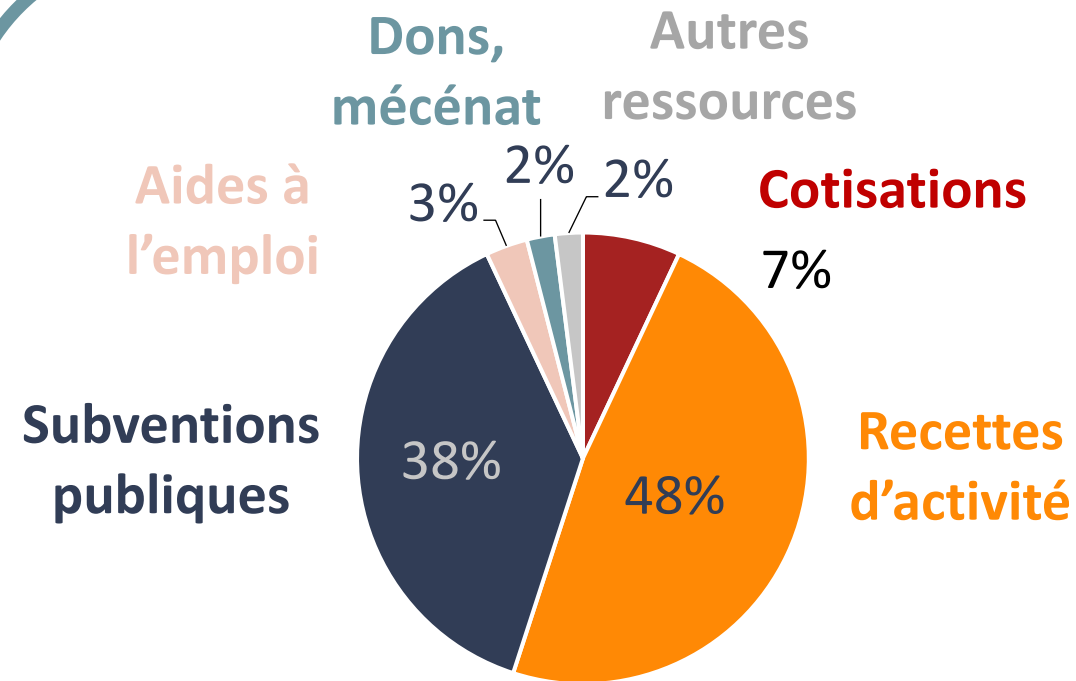
Une minorité d'associations
concentre l'essentiel des ressources

Les associations aux gros budgets (de 200 K€ et plus) représentent **30%** des structures
mais **75%** du budget total cumulé des associations culturelles employeuses



Avec 102 répondants en **Nouvelle Aquitaine**, l'échantillon reste trop limité pour garantir des données budgétaires pleinement fiables et peut fragiliser en partie la protection du secret statistique.

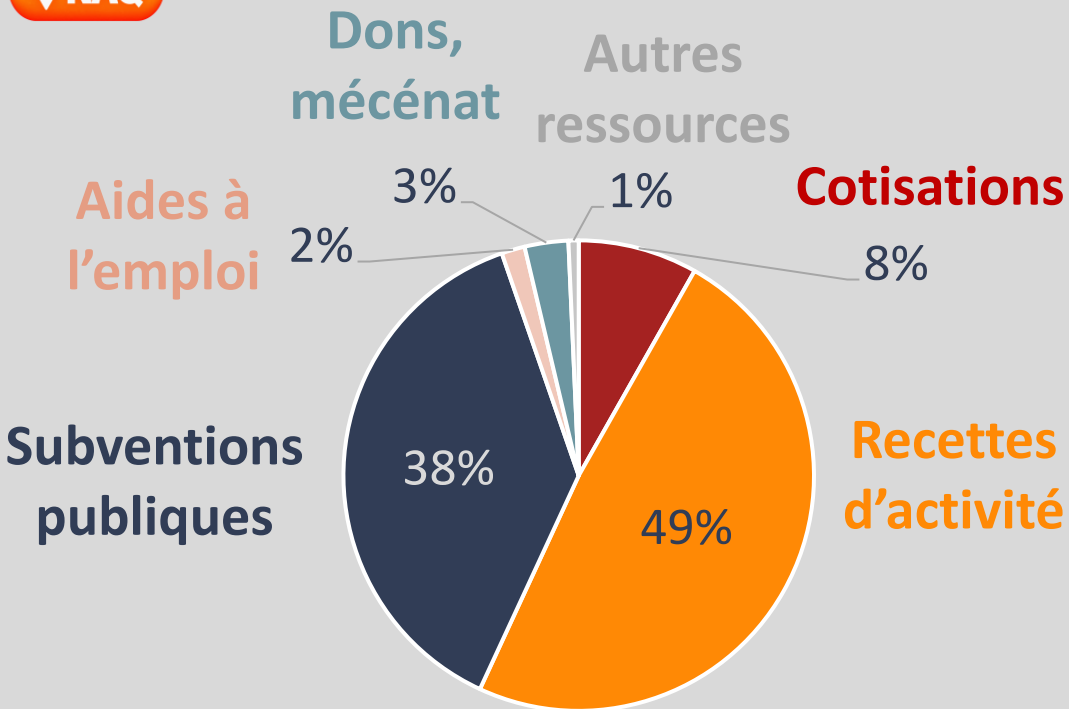
Composition des ressources budgétaires des ACE



Ressources propres **55%**
(recettes d'activité + cotisations)

Une répartition qui dépend du
type d'activité

9 NAQ



Point de vigilance : la composition des ressources budgétaires dépendant du type d'activité des structures, les résultats pour les ACE de Nouvelle Aquitaine peuvent être sensibles au profil des 102 répondant-es, malgré le redressement statistique.



87%

des ACE bénéficient de subventions publiques...



...mais leur poids dans les ressources et les montants perçus varient fortement d'une structure à une autre...

Part de subventions corrélée au budget



Les gros budgets ont de plus grosses parts de subventions



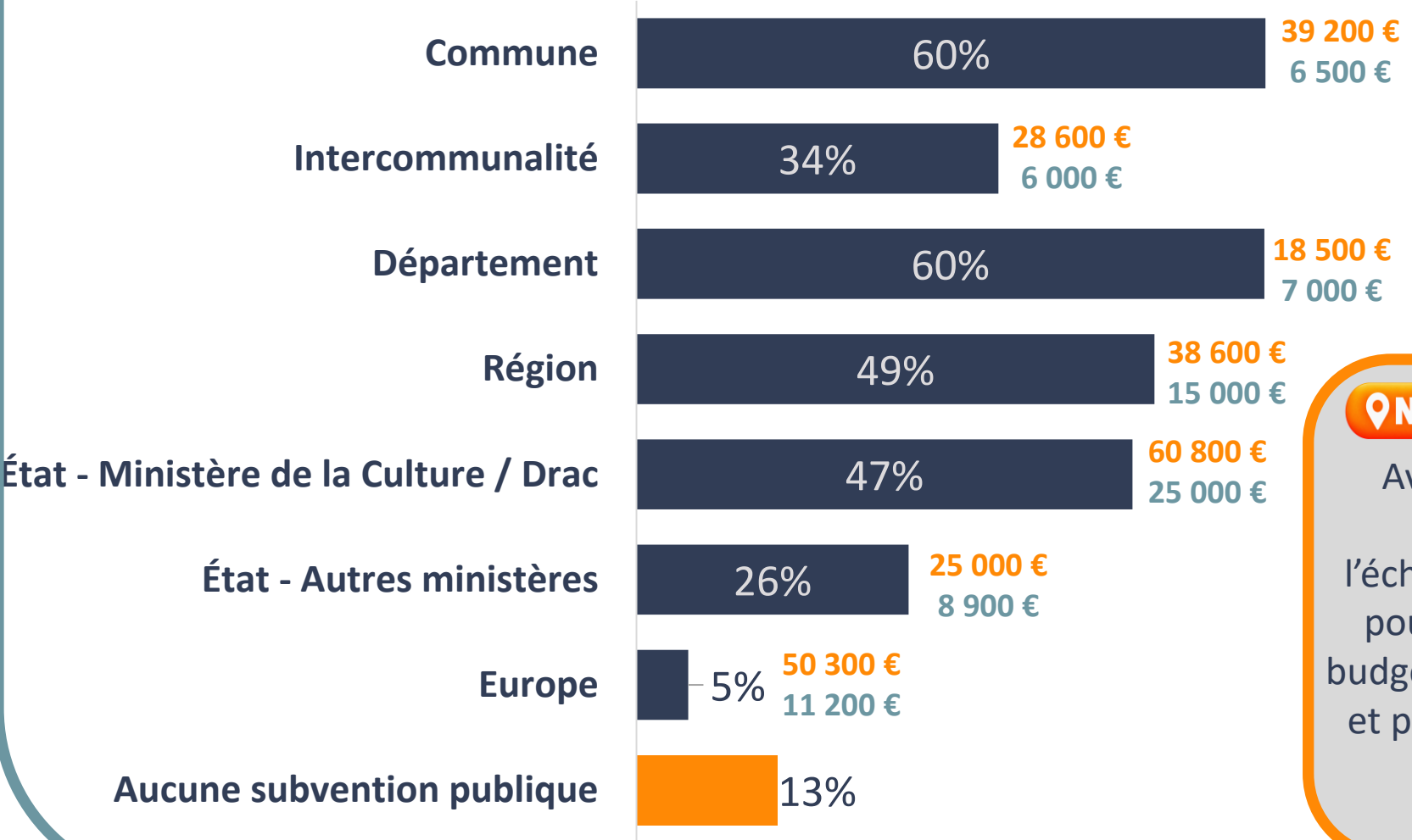
Les **1er** financeurs sont les **communes** et les **départements**

Mais...

1/3 des associations agissant sur ces territoires ne sont **pas financées par les collectivités concernées** pour leurs actions



Part des ACE subventionnées par...
Moyennes et médianes de montants alloués



Montants alloués :

Moyenne
Médiane
(si montants non nuls)

📍 **NAQ**

Avec 102 répondants en **Nouvelle Aquitaine**, l'échantillon reste trop limité pour garantir des données budgétaires pleinement fiables et peut fragiliser en partie la protection du secret statistique.



Part d'ACE concernées par chaque difficulté en Nouvelle Aquitaine

Difficultés importantes à...

