

LES ASSOCIATIONS CULTURELLES EMPLOYEUSES

EN FRANCE ET EN ILE-DE-FRANCE

Données 2023

www.opale.asso.fr

UN TRAVAIL REALISE AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE



ET EN PARTENARIAT AVEC



LE DISPOSITIF LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ESS



Repère de lecture

Une partie des données présentées sont des résultats nationaux (près de 1 000 associations répondantes redressées au regard des 45 550 ACE repérées en France en 2023).



Les résultats régionaux
ILE-DE-FRANCE
sont repérés par une pastille
dans un encadré orange et fond gris.

ATTENTION

Les résultats portent sur **144 répondant·es en Ile-de-France** et ont été redressés au regard des **10 100 ACE** repérées dans la région.

Ils sont donc à **interpréter avec prudence**, mais permettent d'identifier **certaines tendances régionales**.





1,2 à 1,4 million
d'associations
actives



Autour de
300 000
associations
culturelles
(1/4)



Autour de
45 000
associations
culturelles
employeuses
(1 /7)

📍 **IDF**

ILE-DE-FRANCE

→ Environ **22 %** des ACE = **10 100 ACE**

→ Représentent **25 %** des associations employeuses
de la région (tous secteurs)





📍 IDF

Localisation des activités des ACE en ILE-DE-FRANCE



33 %

Agissent en
milieu rural



44 %

Agissent en
milieu périurbain



88 %

Agissent en
milieu urbain

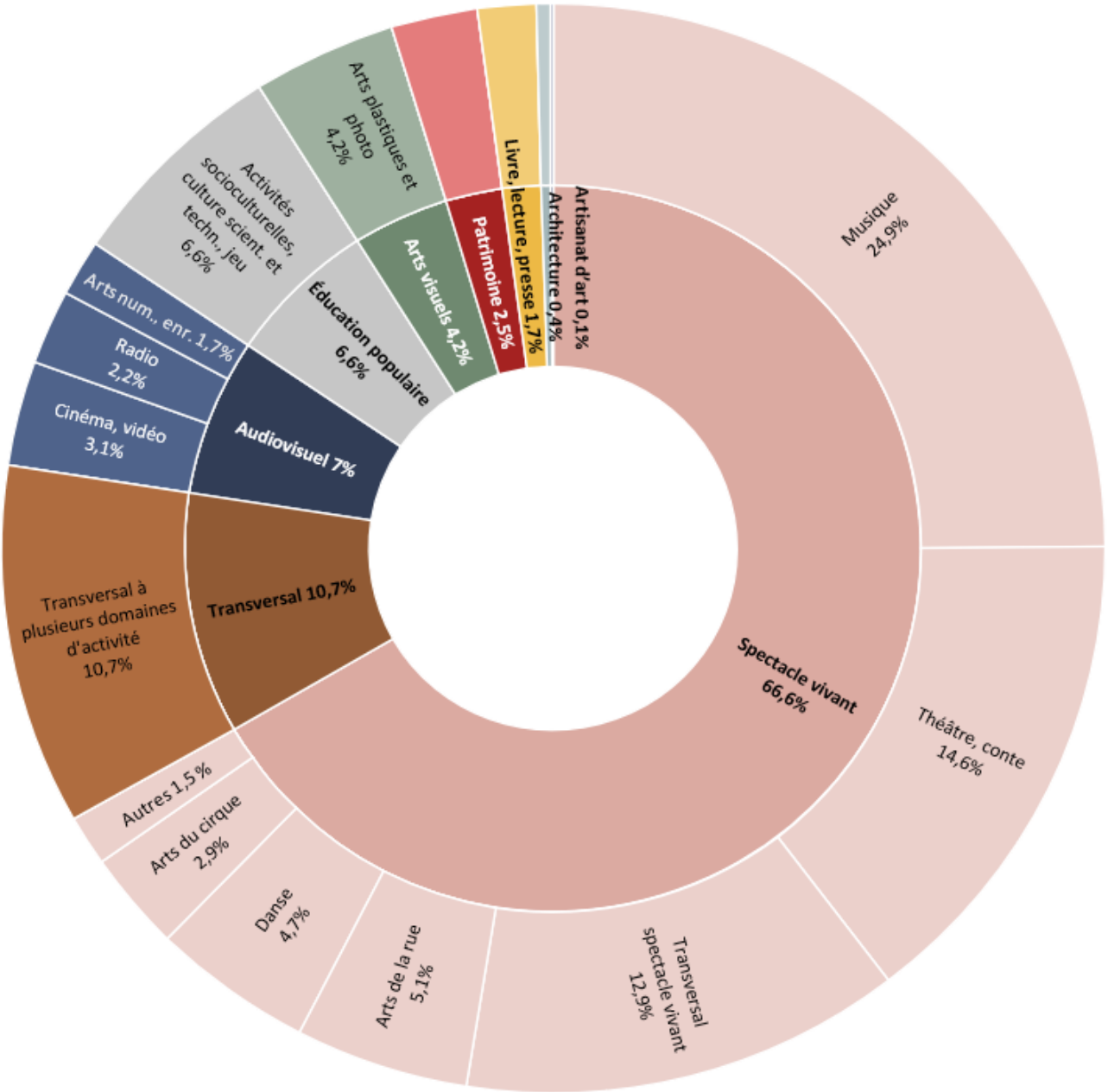


Domaines et sous-domaines d'activité des ACE



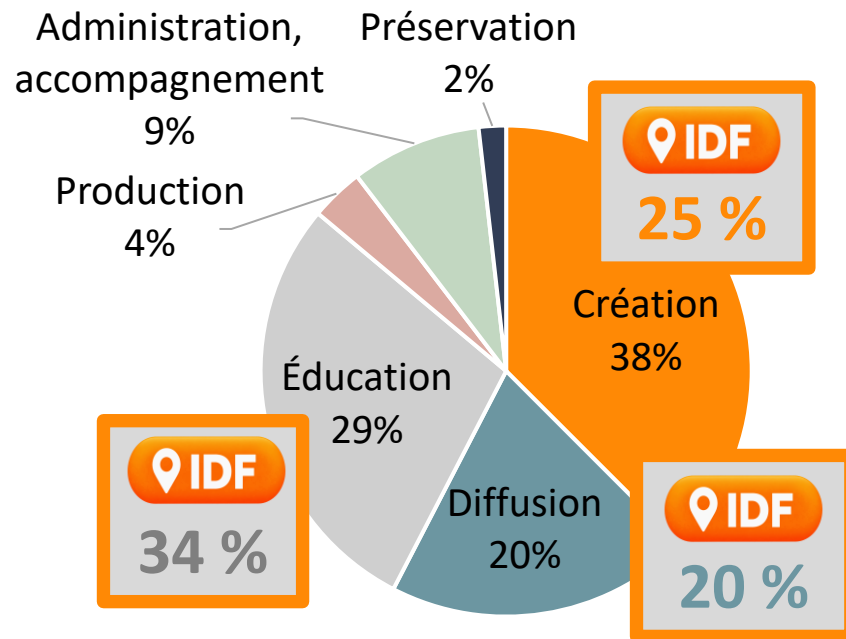
2/3
des associations
culturelles employeuses
ont pour domaine
principal
un domaine du
spectacle vivant

IDF Idem





Comparaison : répartition de la fonction principale des ACE en France et en IDF



IDF ACE en Île-de-France :
Semblent moins centrées sur la création
mais plus sur la médiation/éducation.

IDF En IDF la fonction de médiation/ éducation est une fonction partagée : elle concerne les 3/4 des ACE (au national également) même si elle n'est pas toujours leur fonction principale.

IDF En Île-de-France, environ...

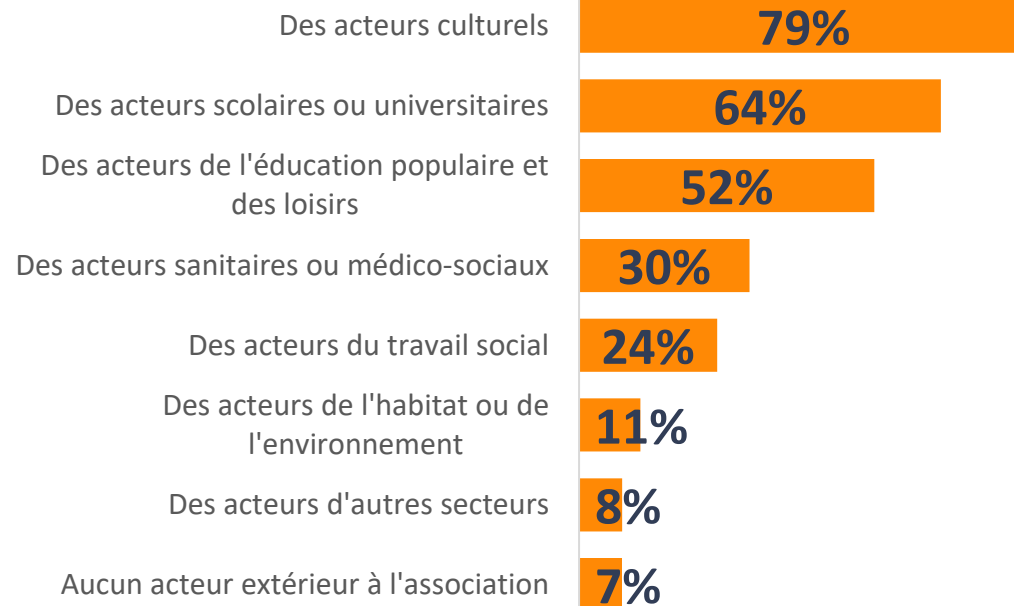
- 3 400 ACE d'éducation/médiation
- 2 500 ACE de création
- 2 000 ACE de diffusion



Densité du réseau partenarial des ACE

93 % des ACE développent des **partenariats**
avec des acteurs extérieurs

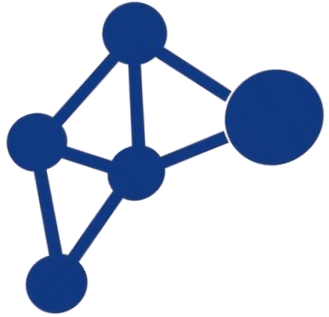
📍 IDF **94 %**



Les ACE interviennent
souvent
auprès des jeunes

71 % Interviennent en
milieu scolaire

📍 IDF **61 %**



77 %

**des ACE adhèrent à
au moins une organisation
(ou plusieurs pour
certaines)**

IDF 71 %

IDF

**83 % des ACE en IDF
pratiquent la
mutualisation**



Partage
d'informations /
connaissances
60 %

Coréalisation
de projets
51 %

Partage / prêt
de matériel
44 %

Partage de
locaux
43 %

Emplois
partagés
9 %



📍 IDF

Nombre de bénévoles dirigeants en **IDF**
Moyenne / Médiane

7 / 5

Nombre de bénévoles non dirigeants en **IDF**
Moyenne / Médiane

15 / 4



- Une “structure typique” fonctionne avec très peu de bénévoles
- Les gros volumes viennent d'une minorité de structures
- Le nombre de bénévoles non dirigeants varie en fonction des activités et du type de structure

📍IDF

Travailleur·euses des ACE en Île-de-France

	Spectacle vivant (Nombre moyen)	Spectacle vivant (Nombre médian)	Hors spectacle vivant (Nombre moyen)	Hors spectacle vivant (Nombre médian)	Ensemble (Nombre moyen)	Ensemble (Nombre médian)	Ensemble (Nombre moyen d'ETP par contrat)
CDI / CDI	3,1	0	7,9	2,8	5,1	1	0,8
CDD	1,1	0	3,0	1	1,9	0	0,6
CDDU	22,3	8	1,9	0	15,6	2	—
Non salarié·e·s (indépendant·e·s)	1,4	0	4,0	0,5	3,7	0	—



Prépondérance
du temps
partiel

📍IDF

Idem



Peu de permanents

1/3

sans permanents
(CDI ou CDD)



Le nombre de permanents
augmente avec le budget

Les emplois permanents sont un peu plus féminisés
(autour de 60 % ou plus de femmes)

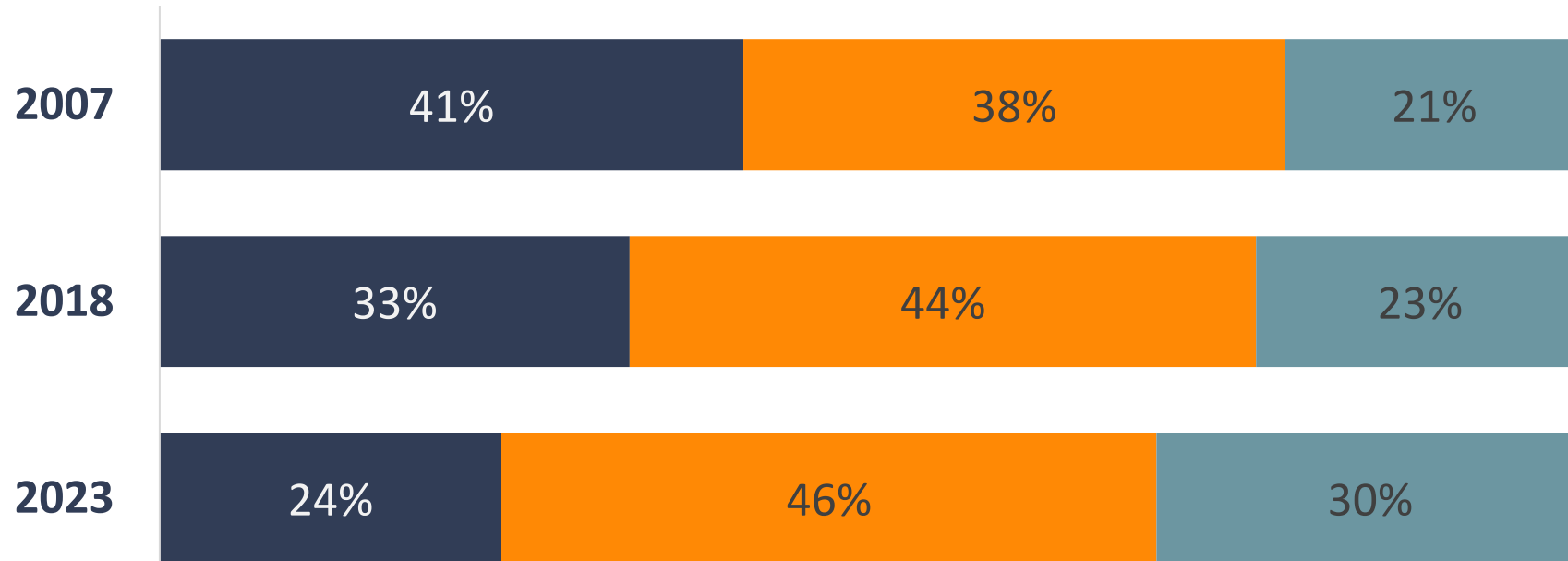


📍IDF

Idem



Répartition des ACE par tranche de budget



2023



■ Moins de 50 K€

■ De 50 K€ à moins de 200 K€

■ 200 K€ et plus



Des **budgets hétérogènes**
allant de 600 € à plus de 3 millions d'euros

Une **médiane** à 105 000 €

Une **moyenne** à 227 000 €
mais tirée vers le haut par quelques associations aux budgets très élevés



Une minorité d'associations
concentre l'essentiel des ressources

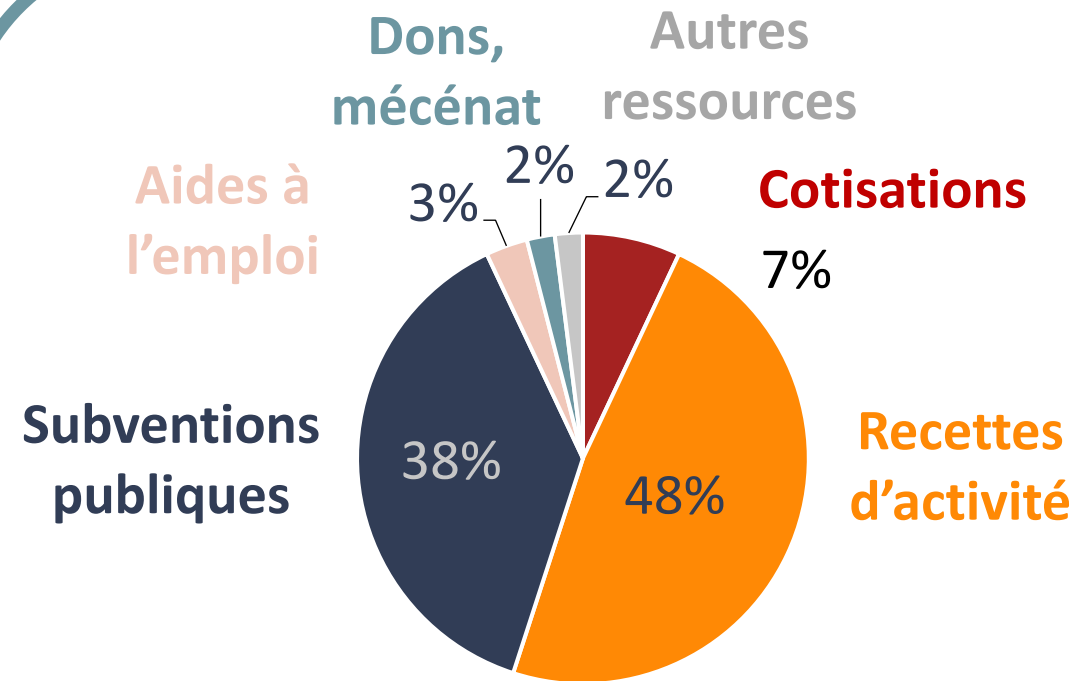
Les associations aux gros budgets (de 200 K€ et plus) représentent **30%** des structures
mais **75%** du budget total cumulé des associations culturelles employeuses



Avec 144 répondants en **IDF**, l'échantillon reste trop limité pour garantir des données budgétaires pleinement fiables et peut fragiliser en partie la protection du secret statistique.



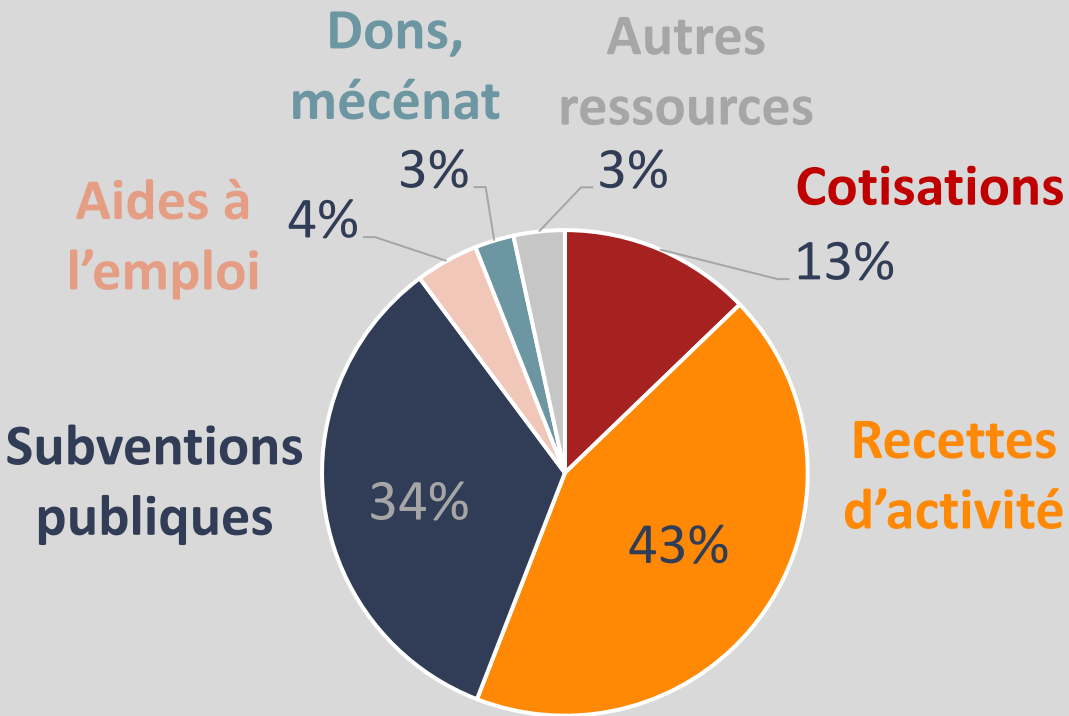
Composition des ressources budgétaires des ACE



Ressources propres **55%**
(recettes d'activité + cotisations)

Une répartition qui dépend du
type d'activité

📍 **IDF**



Point de vigilance : la composition des ressources budgétaires dépendant du type d'activité des structures, les résultats pour les ACE d'Île-de-France peuvent être sensibles au profil des 144 répondant-es, malgré le redressement statistique.



87%

des ACE bénéficient de subventions publiques...



...mais leur poids dans les ressources et les montants perçus varient fortement d'une structure à une autre...

Part de subventions corrélée au budget



Les gros budgets ont de plus grosses parts de subventions

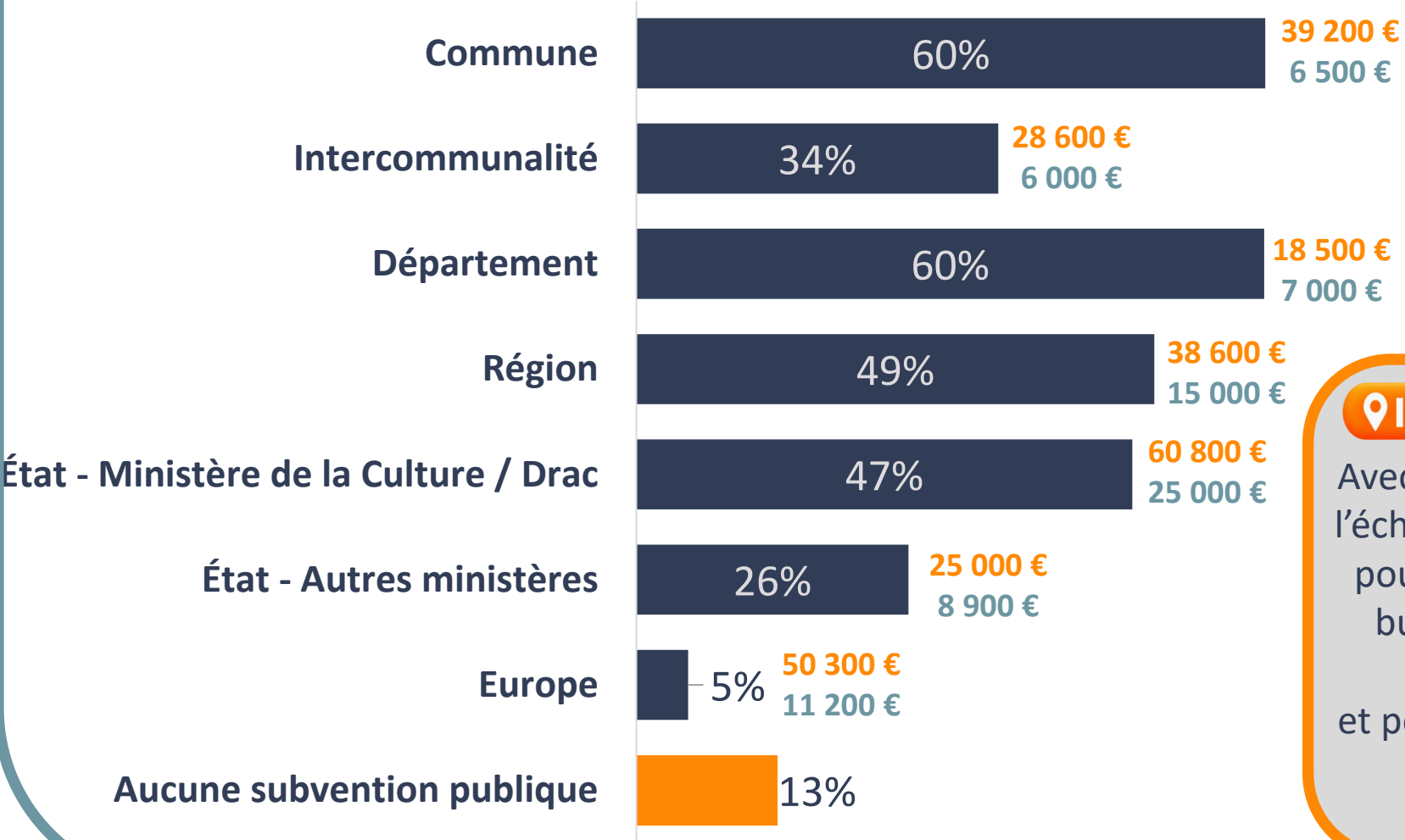


Les **1er** financeurs sont les **communes** et les **départements**

Mais...

1/3 des associations agissant sur ces territoires ne sont **pas financées par les collectivités concernées** pour leurs actions

Part des ACE subventionnées par...
Moyennes et médianes de montants alloués



Montants alloués :

Moyenne
Médiane
(si montants non nuls)

IDF

Avec 144 répondants en **IDF**, l'échantillon reste trop limité pour garantir des données budgétaires pleinement fiables et peut fragiliser en partie la protection du secret statistique.



Part d'ACE concernées par chaque difficulté en Île-de-France

Difficultés importantes à...

