

LES ASSOCIATIONS CULTURELLES EMPLOYEUSES

EN FRANCE ET EN **GRAND EST**

Données 2023

www.opale.asso.fr

UN TRAVAIL REALISE AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE



ET EN PARTENARIAT AVEC



LE DISPOSITIF LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ESS



Repère de lecture

Une partie des données présentées sont des résultats nationaux (près de 1 000 associations répondantes redressées au regard des 45 550 ACE repérées en France en 2023).



Les résultats régionaux

GRAND EST

sont repérés par une pastille dans un encadré orange et fond gris.

ATTENTION

Les résultats portent sur **60 répondant·es en Grand Est** et ont été **redressés au regard des 2 033 ACE repérées dans la région.**

Ils sont donc à **interpréter avec prudence**, mais permettent d'identifier **certaines tendances régionales.**



ASSOCIATIONS
CULTURELLES
EMPLOYEUSES



1,2 à 1,4 million
d'associations
actives



Autour de
300 000
associations
culturelles
(1/4)



Autour de
45 000
associations
culturelles
employeuses
(1 /7)



9GES

GRAND EST

→ Environ **4 %** des ACE = **2 033 ACE**

→ Représentent **16 %** des associations employeuses
de la région (tous secteurs)



9GES

Localisation des activités des ACE en GRAND EST



83 %

Agissent en
milieu rural



45 %

Agissent en
milieu périurbain

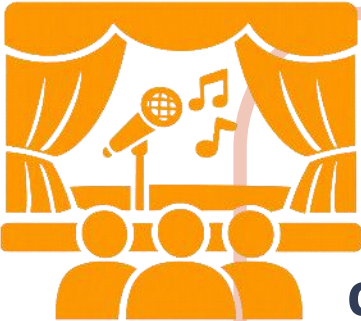


51 %

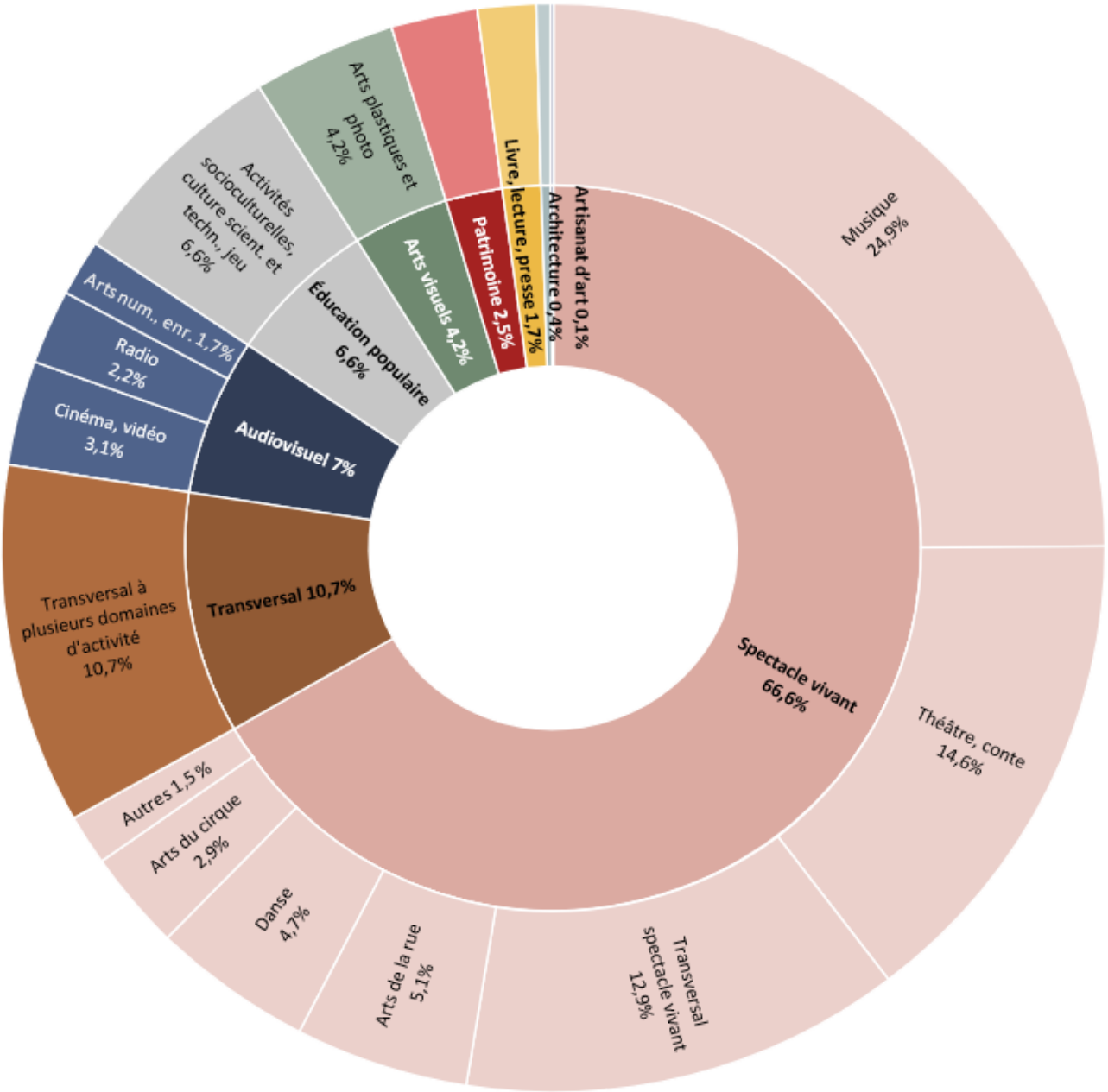
Agissent en
milieu urbain



Domaines et sous-domaines d'activité des ACE

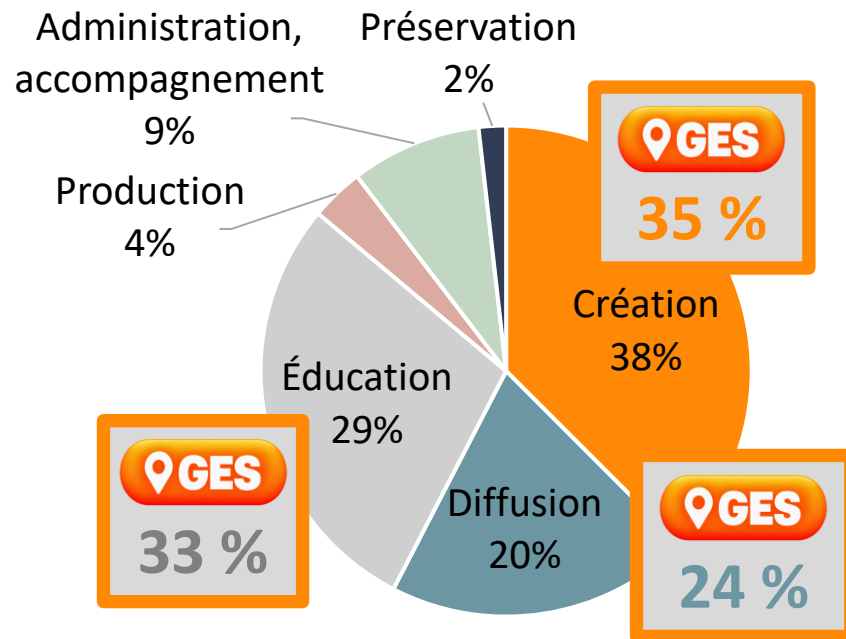


2/3
des associations
culturelles employeuses
ont pour domaine
principal
un domaine du
spectacle vivant





Comparaison : répartition de la fonction principale des ACE en France et en Grand Est



Grand Est ACE en **Grand Est** : semblent moins centrées sur la création mais plus sur la médiation/éducation et la diffusion.

Grand Est En **Grand Est** la fonction de médiation/ éducation est une fonction partagée : elle concerne les **2/3 des ACE** (**3/4 au national**) même si elle n'est pas toujours leur fonction principale.

Grand Est En **Grand Est**, environ...

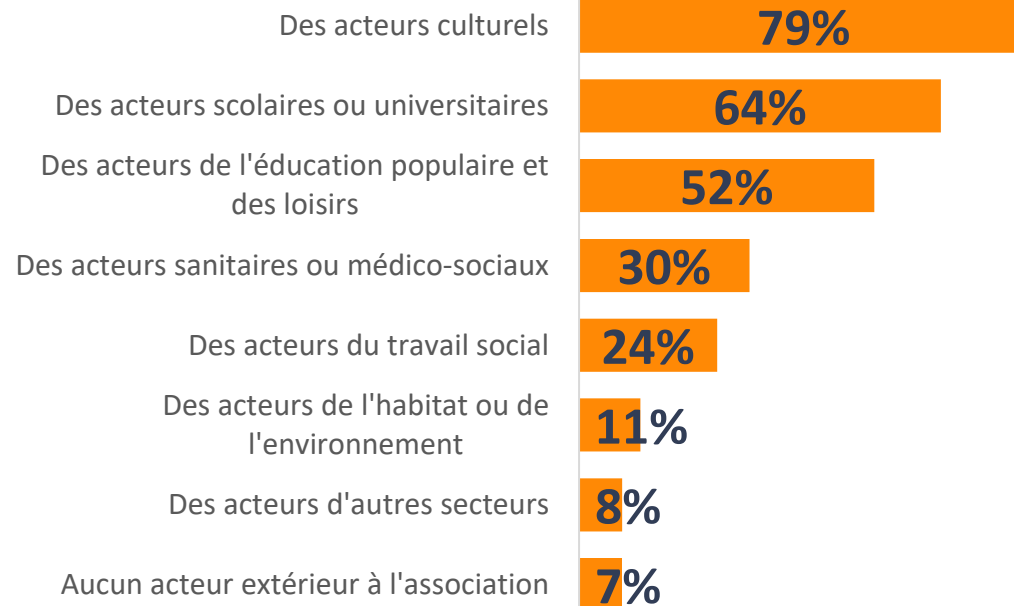
- 700** ACE de création
- 670** ACE d'éducation/médiation
- 500** ACE de diffusion



Densité du réseau partenarial des ACE

93 % des ACE développent des **partenariats**
avec des acteurs extérieurs

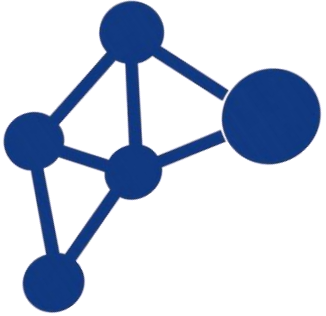
93 % des ACE développent des **partenariats**
avec des acteurs extérieurs



Les ACE interviennent
souvent
auprès des jeunes

71 % Interviennent en
milieu scolaire

71 % Interviennent en
milieu scolaire



77 %

**des ACE adhèrent à
au moins une organisation
(ou plusieurs pour
certaines)**

GES 89 %

GES

**73 % des ACE en
Grand Est pratiquent
la mutualisation**



Partage / prêt
de matériel
53 %

Partage
d'informations /
connaissances
50 %

Partage de
locaux
35 %

Coréalisation
de projets
32 %

Emplois
partagés
8 %



9GES

Nombre de bénévoles dirigeants en **Grand Est**
Moyenne / Médiane

9 / 8

Nombre de bénévoles non dirigeants en **Grand Est**
Moyenne / Médiane

14 / 10



- Une “structure typique” fonctionne avec peu de bénévoles
- Les gros volumes viennent d'une minorité de structures
- Le nombre de bénévoles non dirigeants varie en fonction des activités et du type de structure

📍GES

Travailleur·euses des ACE en **Grand Est**

	Spectacle vivant (Nombre moyen)	Spectacle vivant (Nombre médian)	Hors spectacle vivant (Nombre moyen)	Hors spectacle vivant (Nombre médian)	Ensemble (Nombre moyen)	Ensemble (Nombre médian)	Ensemble (Nombre moyen d'ETP par contrat)
CDI / CDII	5,3	1	3,4	3	4,7	1,5	0,6
CDD	1,1	0	0,5	0	0,9	0	0,6
CDDU	15,9	8,2	0,3	0	14,9	1,9	—
Non salarié·e·s (indépendant·e·s)	0,9	0	2,0	0,7	1,4	0	—



Prépondérance
du temps
partiel

📍GES

Idem



Peu de
permanents

1/3

sans permanents
(CDI ou CDD)



Le nombre de
permanents
augmente avec le
budget

Les emplois
permanents sont
un peu plus
féminisés

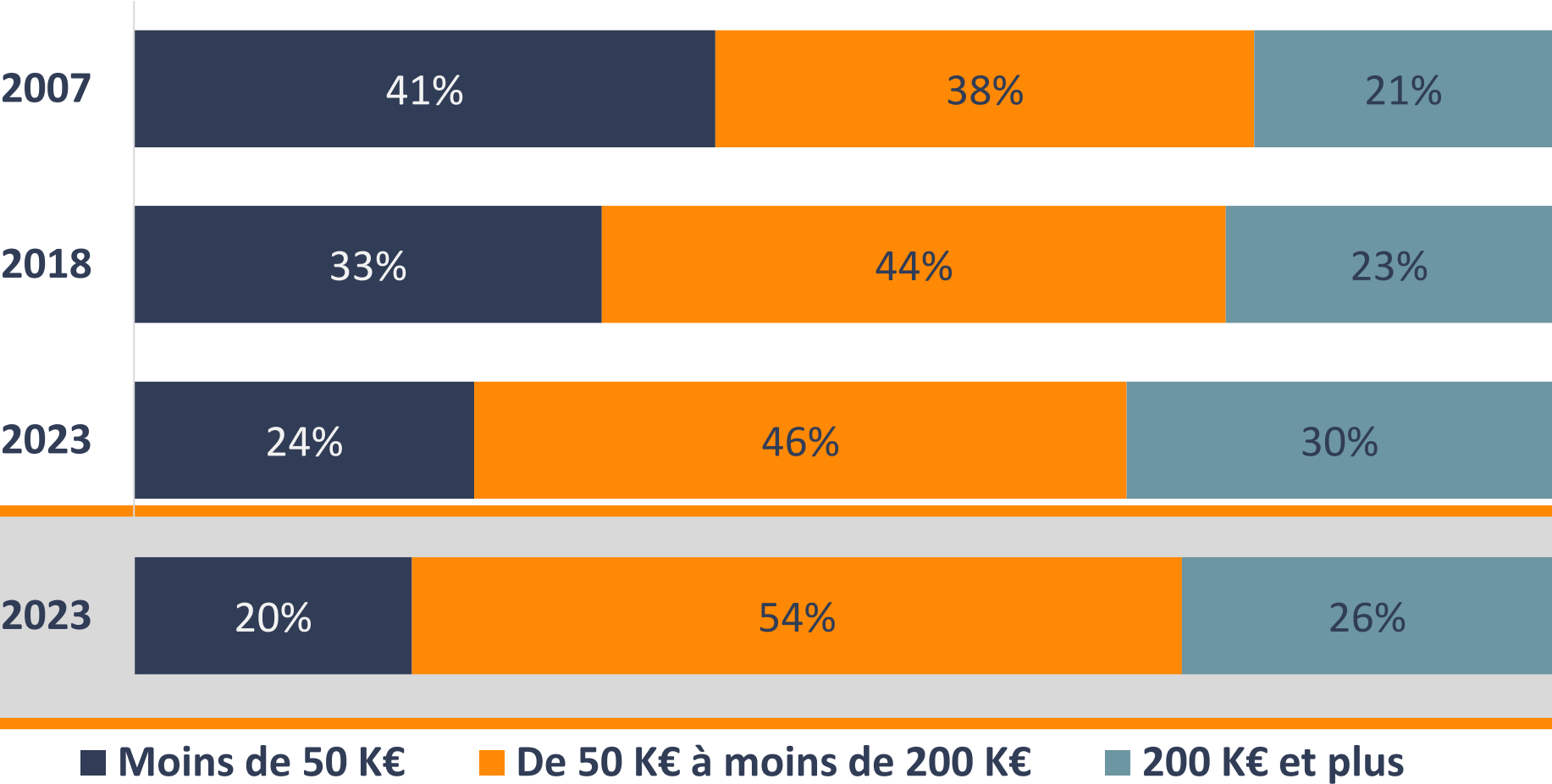


📍GES

Idem



Répartition des ACE
par tranche de budget





Des **budgets hétérogènes**
allant de 600 € à plus de 3 millions d'euros

Une **médiane** à 105 000 €

Une **moyenne** à 227 000 €
mais tirée vers le haut par quelques associations aux budgets très élevés

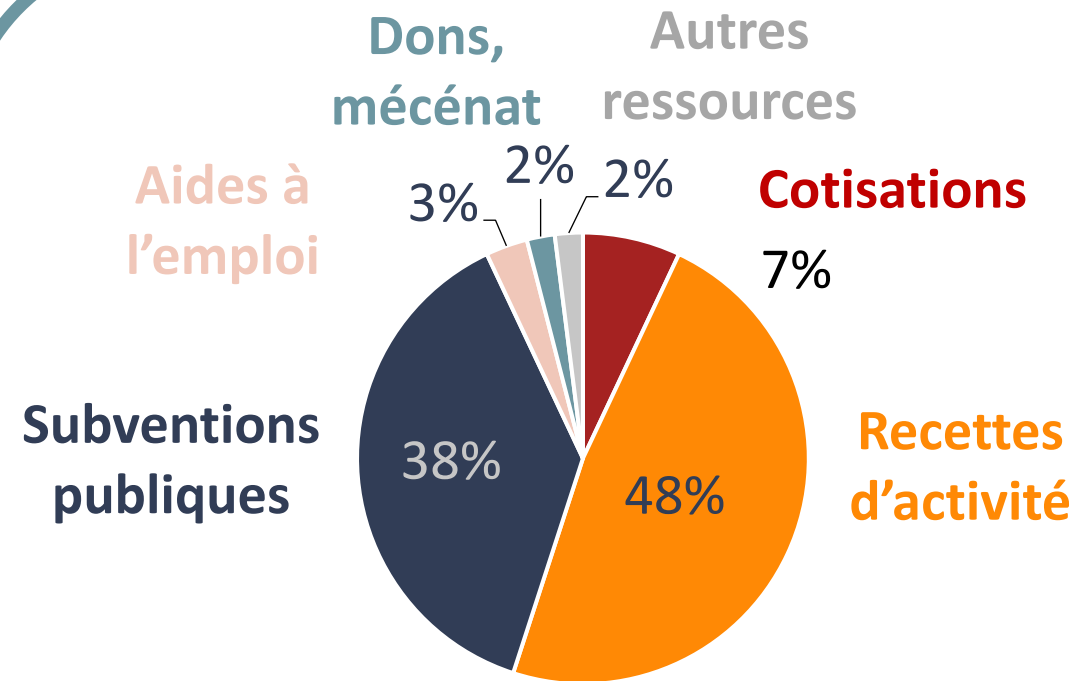


Une minorité d'associations
concentre l'essentiel des ressources

Les associations aux gros budgets (de 200 K€ et plus) représentent **30%** des structures
mais **75%** du budget total cumulé des associations culturelles employeuses



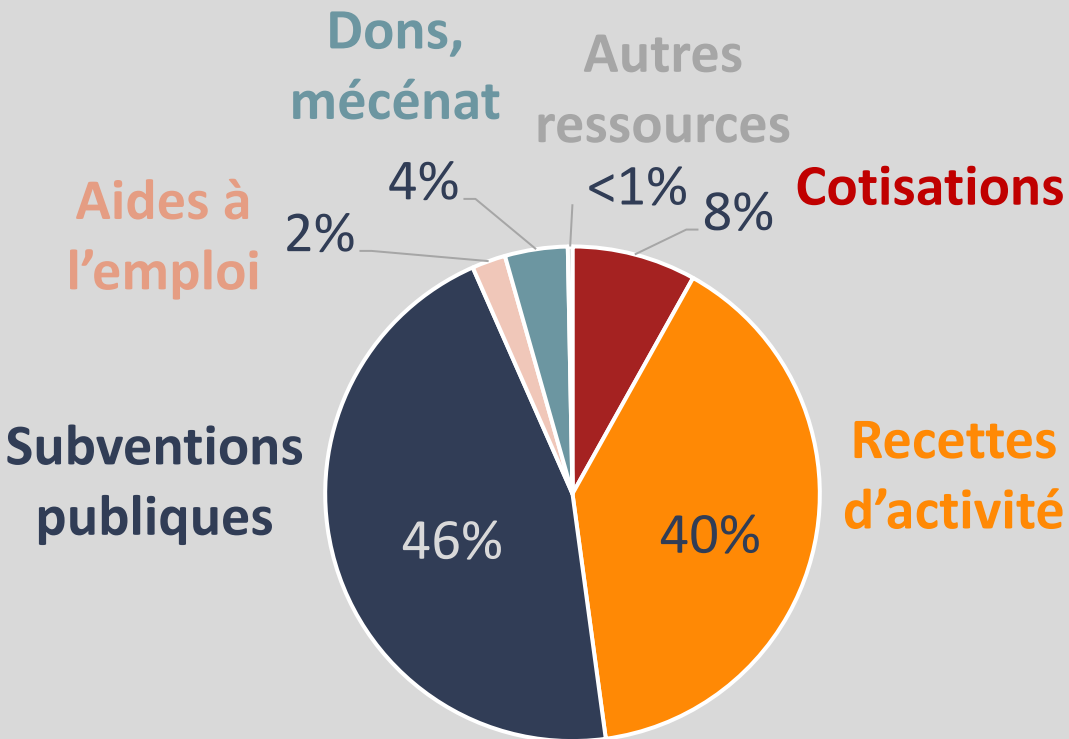
Composition des ressources budgétaires des ACE



Ressources propres **55%**
(recettes d'activité + cotisations)

Une répartition qui dépend du
type d'activité

9GES



Point de vigilance : la composition des ressources budgétaires dépendant du type d'activité des structures, les résultats pour les ACE du **Grand Est** peuvent être sensibles au profil des 60 répondant-es, malgré le redressement statistique.



87%

des ACE bénéficient de subventions publiques...



...mais leur poids dans les ressources et les montants perçus varient fortement d'une structure à une autre...

Part de subventions corrélée au budget



Les gros budgets ont de plus grosses parts de subventions

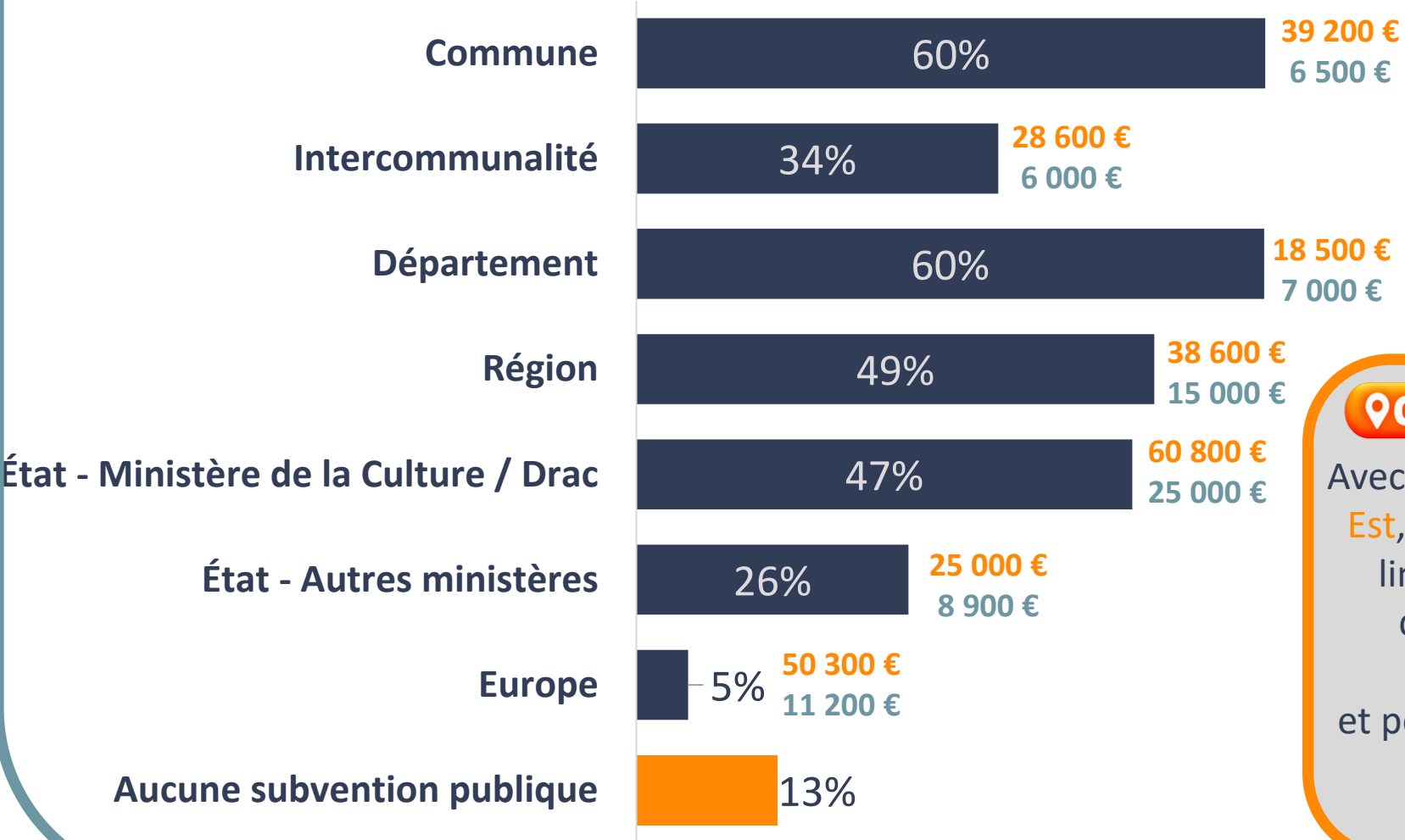


Les **1er** financeurs sont les **communes** et les **départements**

Mais...

1/3 des associations agissant sur ces territoires ne sont **pas financées par les collectivités concernées** pour leurs actions

Part des ACE subventionnées par...
Moyennes et médianes de montants alloués



Montants alloués :

Moyenne
Médiane
(si montants non nuls)

GES

Avec 60 répondants en Grand Est, l'échantillon reste trop limité pour garantir des données budgétaires pleinement fiables et peut fragiliser en partie la protection du secret statistique.



Part d'ACE concernées par chaque difficulté en Grand Est

Difficultés importantes à...

