

LES ASSOCIATIONS CULTURELLES EMPLOYEUSES EN FRANCE ET EN BRETAGNE

Données 2023

www.opale.asso.fr

UN TRAVAIL REALISE AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE



ET EN PARTENARIAT AVEC



LE DISPOSITIF LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ESS



Repère de lecture

Une partie des données présentées sont des résultats nationaux (près de 1 000 associations répondantes redressées au regard des 45 550 ACE repérées en France en 2023).



Les résultats régionaux

BRETAGNE

sont repérés par une pastille dans un encadré orange et fond gris.

ATTENTION

Les résultats portent sur **81 répondant·es en Bretagne** et ont été **redressés au regard des 2 595 ACE repérées dans la région.**

Ils sont donc à **interpréter avec prudence**, mais permettent d'identifier **certaines tendances régionales.**



ASSOCIATIONS
CULTURELLES
EMPLOYEUSES



1,2 à 1,4 million
d'associations
actives



Autour de
300 000
associations
culturelles
(1/4)



Autour de
45 000
associations
culturelles
employeuses
(1 / 7)

BZH

BRETAGNE

→ Environ **6 %** des ACE = **2 595 ACE**

→ Représentent **23 %** des associations employeuses
de la région (tous secteurs)





📍 BZH

Localisation des activités des ACE en BRETAGNE



77 %

Agissent en
milieu rural



51 %

Agissent en
milieu périurbain

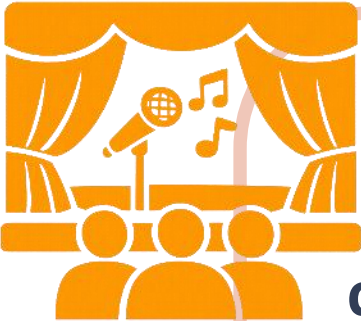


48 %

Agissent en
milieu urbain



Domaines et sous-domaines d'activité des ACE



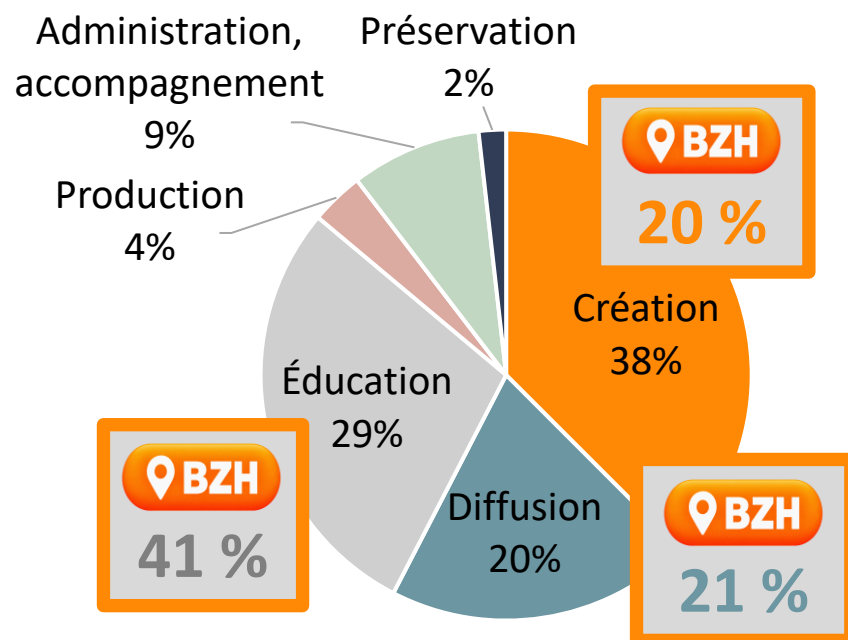
2/3
des associations
culturelles employeuses
ont pour domaine
principal
un domaine du
spectacle vivant

BZH 1/2





Comparaison : répartition de la fonction principale des ACE en France et en Bretagne



BZH ACE en Bretagne :
Semblent moins centrées sur la création
mais plus sur la médiation/éducation.

BZH En Bretagne la fonction de médiation/éducation est une fonction partagée : elle concerne les 3/4 des ACE (au national également) même si elle n'est pas toujours leur fonction principale.

BZH En Bretagne, environ...

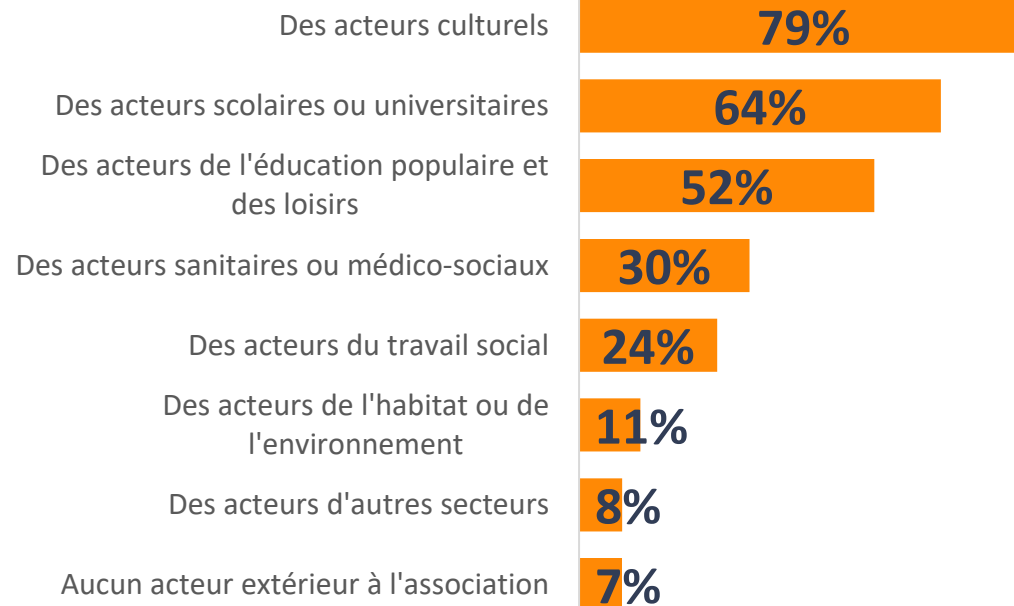
- 1 100 ACE d'éducation/médiation
- 550 ACE de diffusion
- 500 ACE de création



Densité du réseau partenarial des ACE

93 % des ACE développent des **partenariats**
avec des acteurs extérieurs

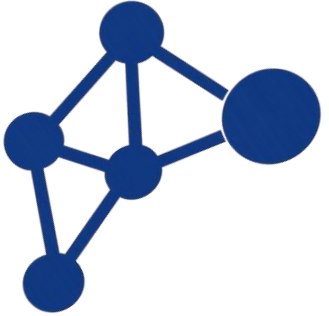
BZH Idem



Les ACE interviennent
souvent
auprès des jeunes

71 % Interviennent en
milieu scolaire

BZH 54 %



77 %

des ACE adhèrent à
au moins une organisation
(ou plusieurs pour
certaines)

📍 BZH **81 %**

📍 BZH

89 % des ACE en
Bretagne pratiquent
la mutualisation



Partage
d'informations /
connaissances
64 %

Partage de
locaux
53 %

Partage / prêt
de matériel
41 %

Coréalisation
de projets
32 %

Emplois
partagés
19 %



📍 BZH

Nombre de bénévoles dirigeants en Bretagne
Moyenne / Médiane

9 / 8

Nombre de bénévoles non dirigeants en Bretagne
Moyenne / Médiane

37 / 5



- Une “structure typique” fonctionne avec très peu de bénévoles
- Les gros volumes viennent d'une minorité de structures
- Le nombre de bénévoles non dirigeants varie en fonction des activités et du type de structure



Travailleur·euses des ACE en **Bretagne**

	Spectacle vivant (Nombre moyen)	Spectacle vivant (Nombre médian)	Hors spectacle vivant (Nombre moyen)	Hors spectacle vivant (Nombre médian)	Ensemble (Nombre moyen)	Ensemble (Nombre médian)	Ensemble (Nombre moyen d'ETP par contrat)
CDI / CDI	6,5	1,4	3,9	3	5,6	2	0,7
CDD	1,9	0	3,7	1	2,3	0	0,4
CDDU	28,7	13,5	1,1	0	16,3	0,6	—
Non salarié·e·s (indépendant·e·s)	1,4	0	2,0	0	1,9	0	—



Prépondérance
du temps
partiel



Idem



Peu de permanents
1/3 sans permanents
(CDI ou CDD)



20%



Le nombre de permanents
augmente avec le budget

Les emplois permanents sont
un peu plus féminisés

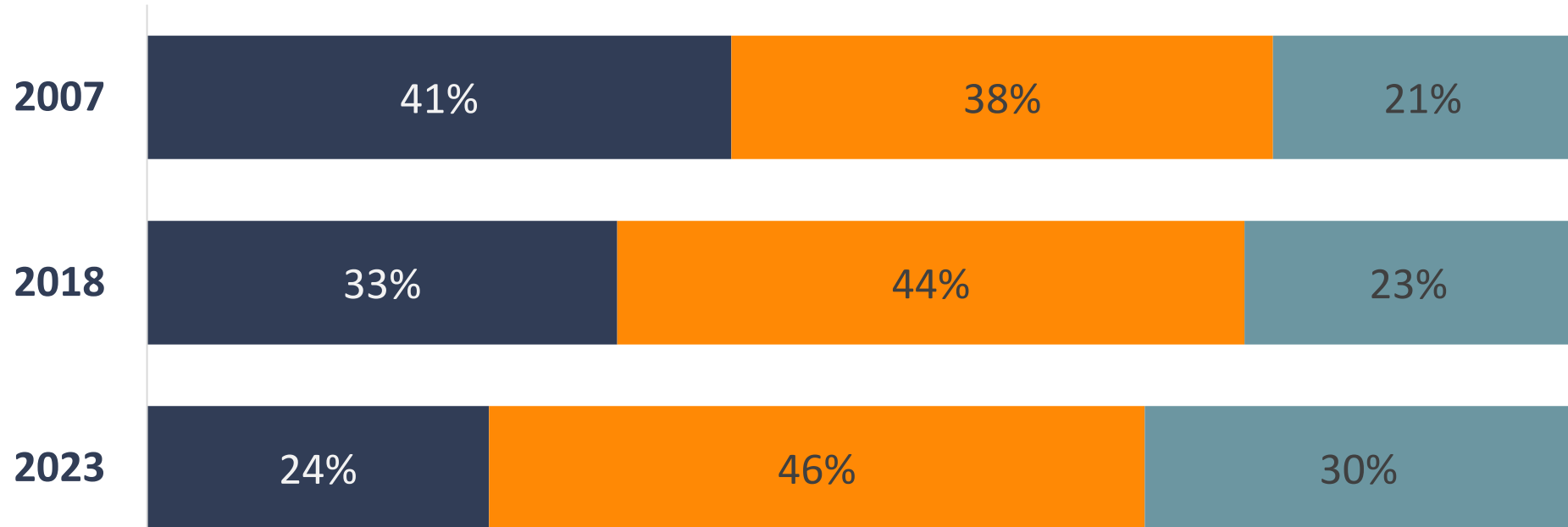


Idem

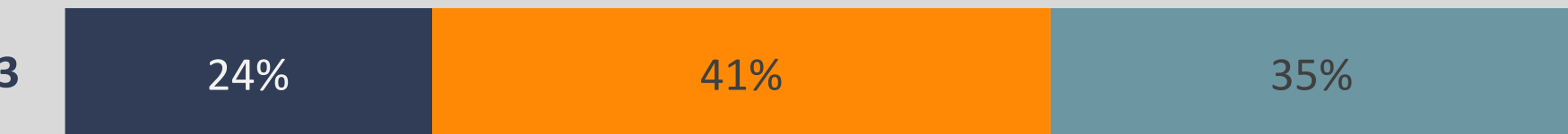




Répartition des ACE par tranche de budget



2023



■ Moins de 50 K€

■ De 50 K€ à moins de 200 K€

■ 200 K€ et plus



Des **budgets hétérogènes**
allant de 600 € à plus de 3 millions d'euros

Une **médiane** à 105 000 €

Une **moyenne** à 227 000 €
mais tirée vers le haut par quelques associations aux budgets très élevés

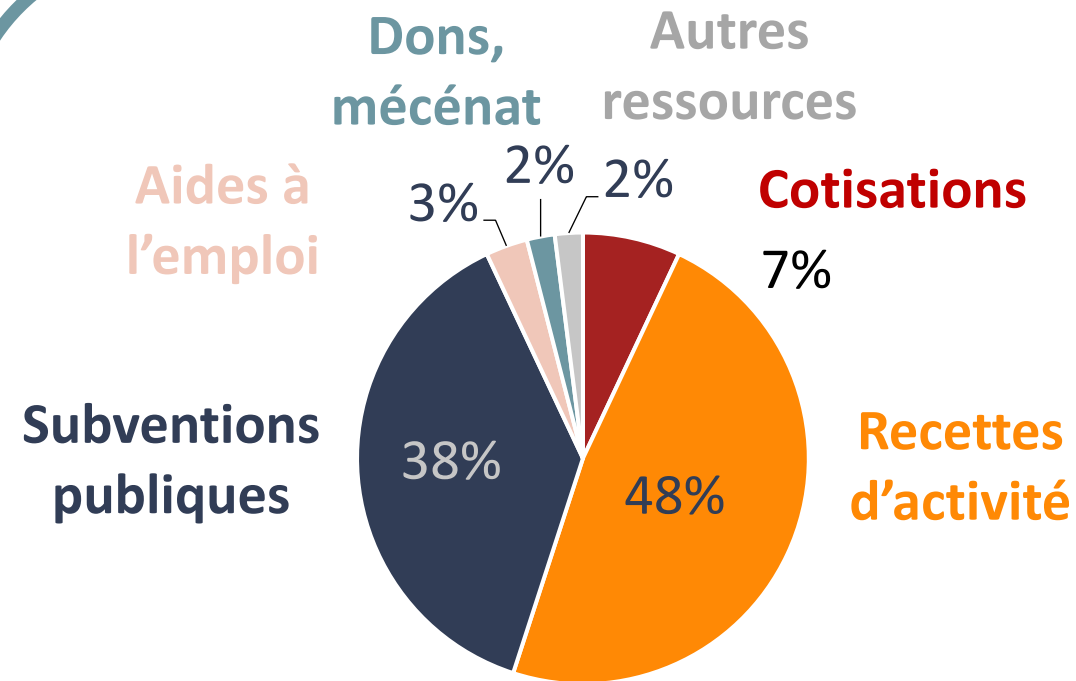


Une minorité d'associations
concentre l'essentiel des ressources

Les associations aux gros budgets (de 200 K€ et plus) représentent **30%** des structures
mais **75%** du budget total cumulé des associations culturelles employeuses



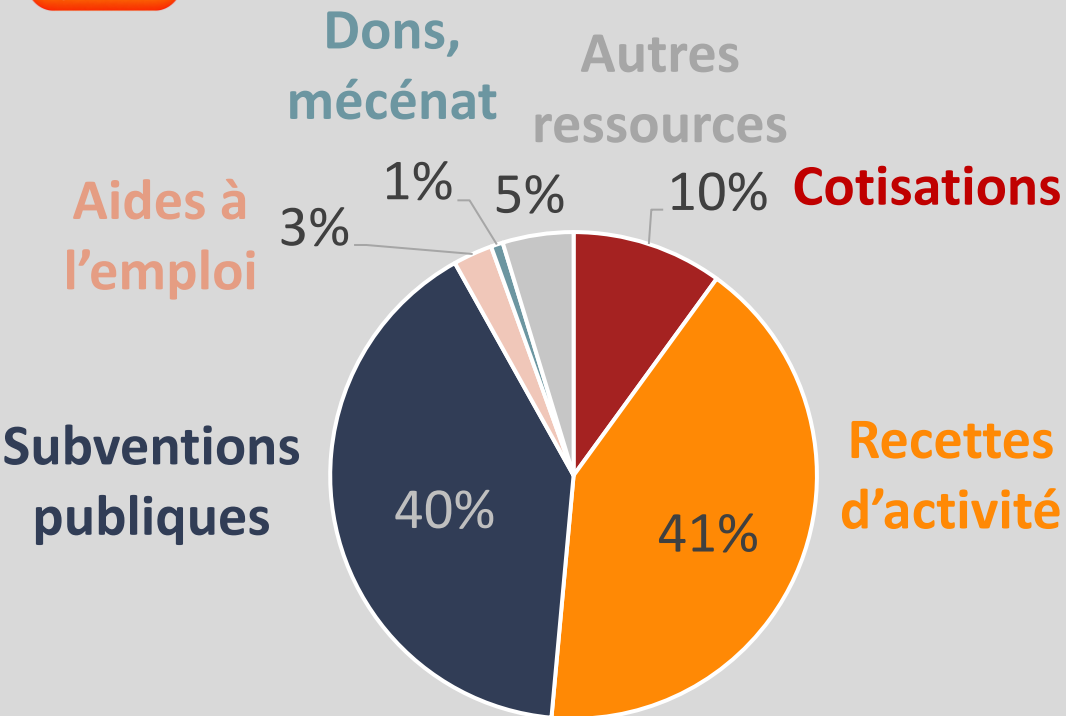
Composition des ressources budgétaires des ACE



Ressources propres **55%**
(recettes d'activité + cotisations)

Une répartition qui dépend du
type d'activité

BZH



Point de vigilance : la composition des ressources budgétaires dépendant du type d'activité des structures, les résultats pour les ACE de **Bretagne** peuvent être sensibles au profil des 81 répondant-es, malgré le redressement statistique.



87%

des ACE bénéficient de subventions publiques...



...mais leur poids dans les ressources et les montants perçus varient fortement d'une structure à une autre...

Part de subventions corrélée au budget



Les gros budgets ont de plus grosses parts de subventions

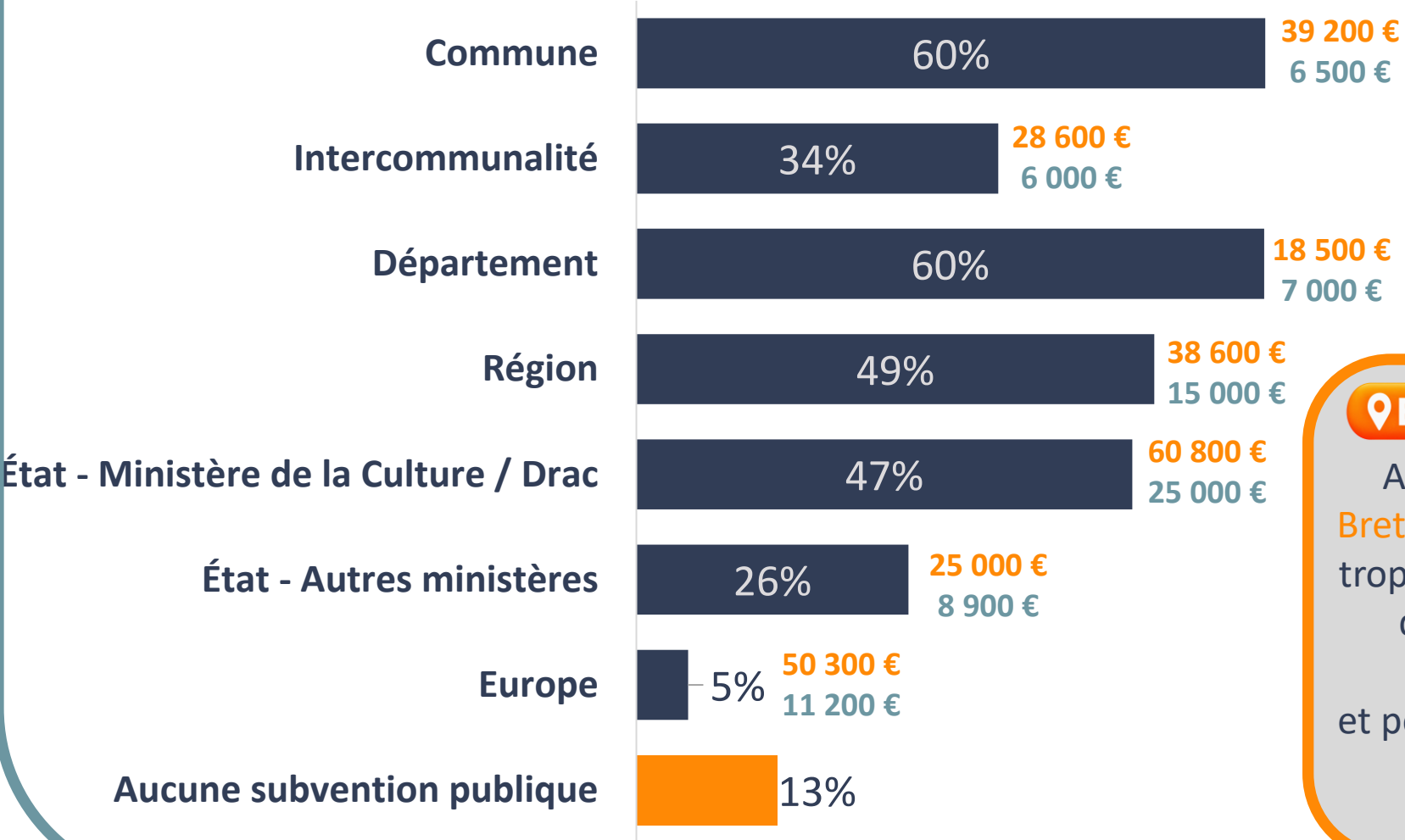


Les **1er** financeurs sont les **communes** et les **départements**

Mais...

1/3 des associations agissant sur ces territoires ne sont **pas financées par les collectivités concernées** pour leurs actions

Part des ACE subventionnées par...
Moyennes et médianes de montants alloués



Montants alloués :

Moyenne
Médiane
(si montants non nuls)

BZH

Avec 81 répondants en Bretagne, l'échantillon reste trop limité pour garantir des données budgétaires pleinement fiables et peut fragiliser en partie la protection du secret statistique.



Part d'ACE concernées par chaque difficulté en Bretagne

Difficultés importantes à...

