

LES ASSOCIATIONS CULTURELLES EMPLOYEUSES

Données 2023

www.opale.asso.fr

EN FRANCE ET EN Bourgogne-Franche-Comté

UN TRAVAIL REALISE AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE



ET EN PARTENARIAT AVEC



Repère de lecture

Une partie des données présentées sont des résultats nationaux (près de 1 000 associations répondantes redressées au regard des 45 550 ACE repérées en France en 2023).



Les résultats régionaux **Bourgogne-Franche-Comté** sont repérés par une pastille dans un encadré orange et fond gris.

ATTENTION

Les résultats portent sur **42 répondant·es en Bourgogne-Franche-Comté** et ont été redressés au regard des **1 670 ACE** repérées dans la région.

Ils sont donc à **interpréter avec prudence**, mais permettent d'identifier **certaines tendances régionales**.



ASSOCIATIONS
CULTURELLES
EMPLOYEUSES



1,2 à 1,4 million
d'associations
actives



Autour de
300 000
associations
culturelles
(1/4)



Autour de
45 000
associations
culturelles
employeuses
(1 / 7)



Bourgogne-Franche-Comté

→ Environ **4 %** des ACE = **1 670** ACE

→ Représentent **22 %** des associations employeuses
de la région (tous secteurs)



Localisation des activités des ACE en Bourgogne-Franche-Comté



85 %

Agissent en
milieu rural



48 %

Agissent en
milieu périurbain



52 %

Agissent en
milieu urbain



Domaines et sous-domaines d'activité des ACE

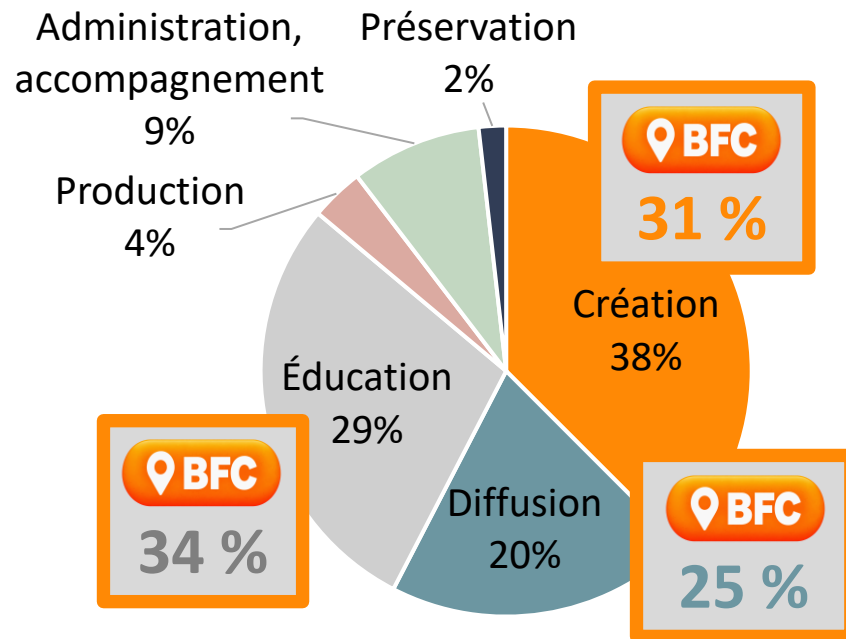


2/3
des associations
culturelles employeuses
ont pour domaine
principal
un domaine du
spectacle vivant





Comparaison : répartition de la fonction principale des ACE en France et en Bourgogne-Franche-Comté



BFC ACE en **BFC** : semblent moins centrées sur la création mais plus sur la médiation/éducation et la diffusion.

BFC En **BFC** la fonction de médiation/ éducation est une fonction partagée : elle concerne les **3/4 des ACE** (au national également) même si elle n'est pas toujours leur fonction principale.

BFC En Bourgogne-Franche-Comté, environ...

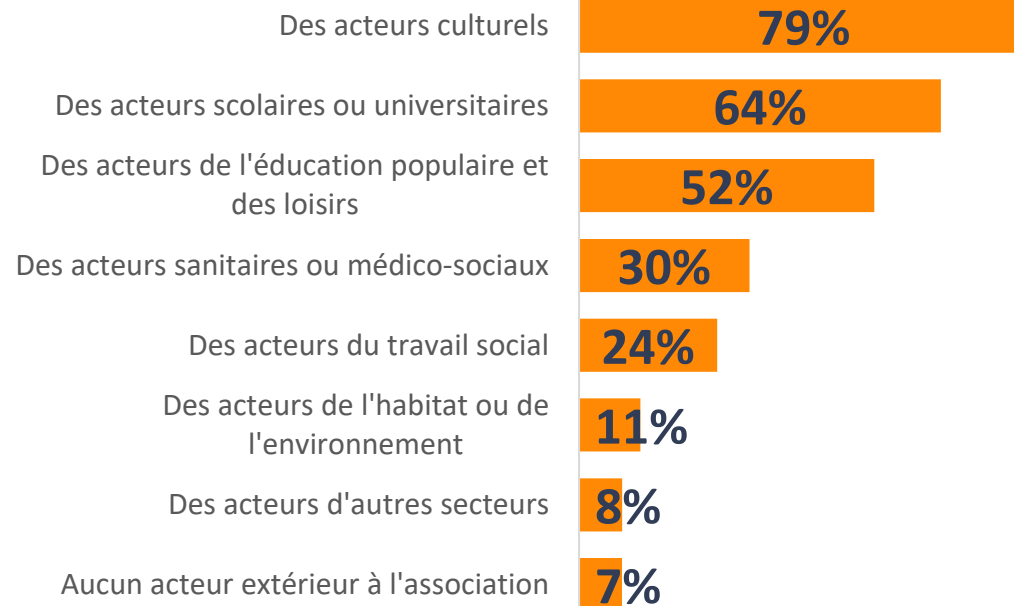
- 600** ACE d'éducation/médiation
- 500** ACE de création
- 400** ACE de diffusion



Densité du réseau partenarial des ACE

93 % des ACE développent des **partenariats**
avec des acteurs extérieurs

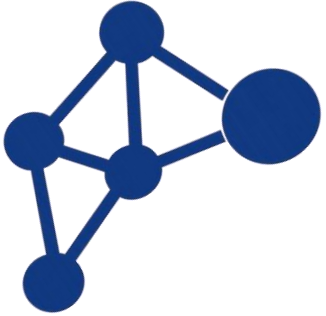
 **98%**



Les ACE interviennent
souvent
auprès des jeunes

71 % Interviennent en
milieu scolaire

 **85%**



77 %

des ACE adhèrent à
au moins une organisation
(ou plusieurs pour
certaines)

BFC 94 %

BFC

92 % des ACE en **BFC**
pratiquent la
mutualisation



Partage
d'informations /
connaissances
75 %

Partage / prêt
de matériel
52 %

Coréalisation
de projets
45 %

Partage de
locaux
44 %

Emplois
partagés
26 %



BFC

Nombre de bénévoles dirigeants en **BFC**

Moyenne / Médiane

9 / 9

Nombre de bénévoles non dirigeants en **BFC**

Moyenne / Médiane

22 / 10



- Une “structure typique” fonctionne avec peu de bénévoles
- Les gros volumes viennent d’une minorité de structures
- Le nombre de bénévoles non dirigeants varie en fonction des activités et du type de structure



Travailleur·euses des ACE en Bourgogne-Franche-Comté

	Spectacle vivant (Nombre moyen)	Spectacle vivant (Nombre médian)	Hors spectacle vivant (Nombre moyen)	Hors spectacle vivant (Nombre médian)	Ensemble (Nombre moyen)	Ensemble (Nombre médian)	Ensemble (Nombre moyen d'ETP par contrat)
CDI / CDII	2,3	1	3,2	1,6	3,1	1,8	0,8
CDD	0,5	0	2,2	2	1,2	0	0,6
CDDU	16,0	7	2,4	0	10,7	2	—
Non salarié·e·s (indépendant·e·s)	0,5	0	0,9	0	0,9	0	—



Prépondérance
du temps
partiel



Idem



Peu de
permanents

1/3
sans permanents
(CDI ou CDD)

Le nombre de
permanents
augmente avec le
budget

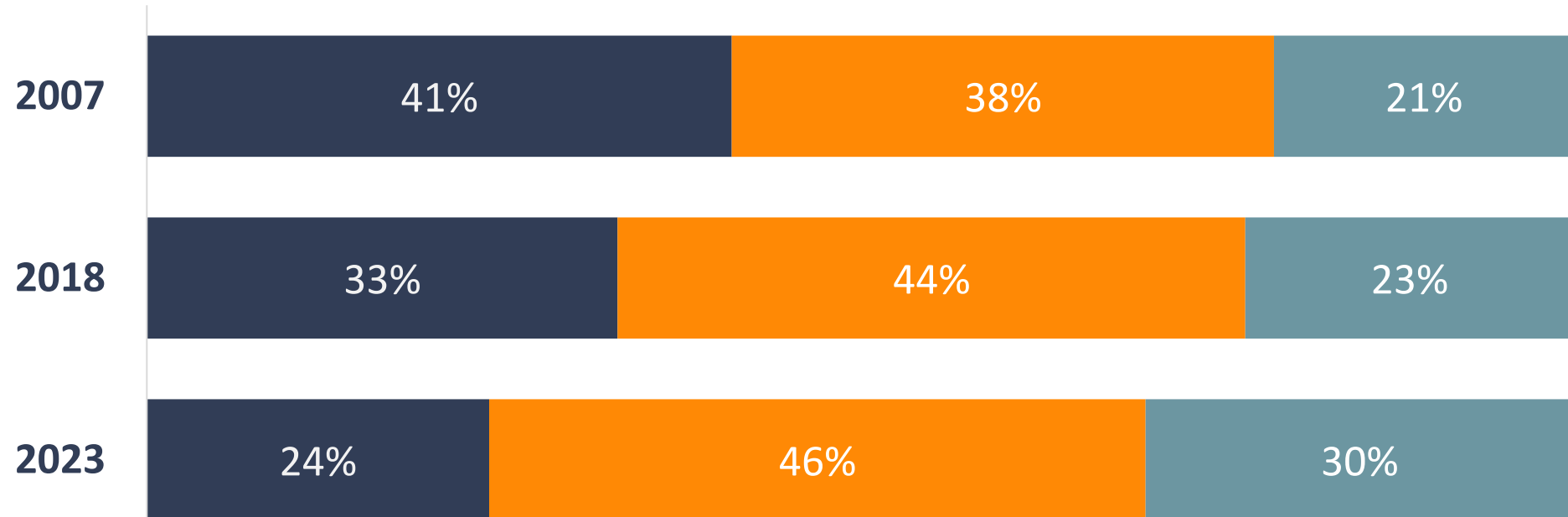
Les emplois
permanents sont un
peu plus féminisés
(autour de 60 % de
femmes)



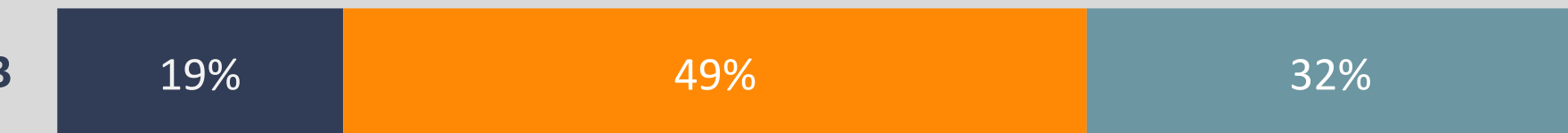
Idem



Répartition des ACE par tranche de budget



2023



■ Moins de 50 K€

■ De 50 K€ à moins de 200 K€

■ 200 K€ et plus



Des **budgets hétérogènes**
allant de 600 € à plus de 3 millions d'euros

Une **médiane** à 105 000 €

Une **moyenne** à 227 000 €
mais tirée vers le haut par quelques associations aux budgets très élevés



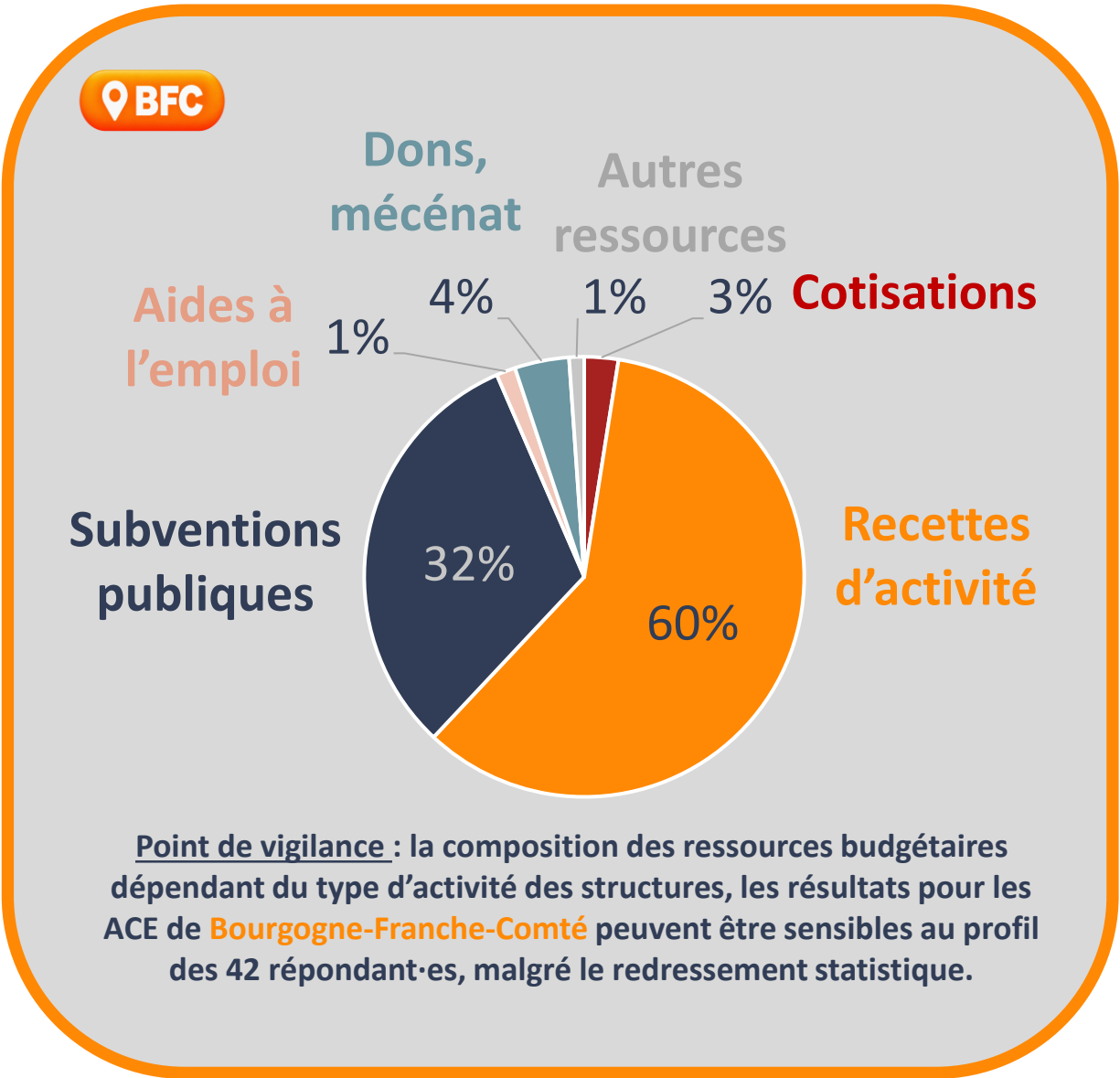
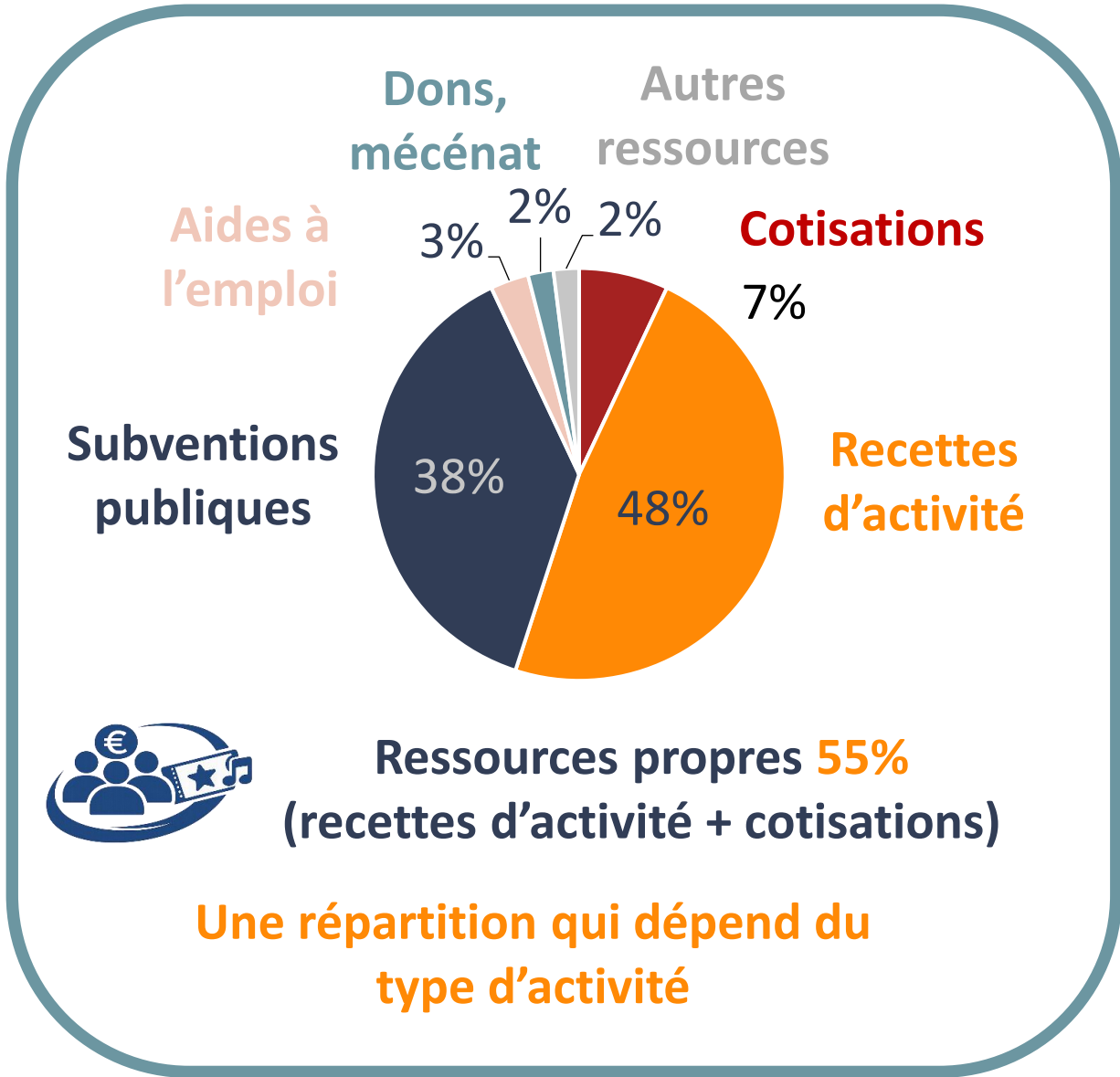
Une minorité d'associations
concentre l'essentiel des ressources

Les associations aux gros budgets (de 200 K€ et plus) représentent **30%** des structures
mais **75%** du budget total cumulé des associations culturelles employeuses



Avec 42 répondants en **BFC**, l'échantillon reste trop limité pour garantir des données budgétaires pleinement fiables et peut fragiliser en partie la protection du secret statistique.

Composition des ressources budgétaires des ACE





87%

des ACE bénéficient de subventions publiques...



...mais leur poids dans les ressources et les montants perçus varient fortement d'une structure à une autre...

Part de subventions corrélée au budget



Les gros budgets ont de plus grosses parts de subventions



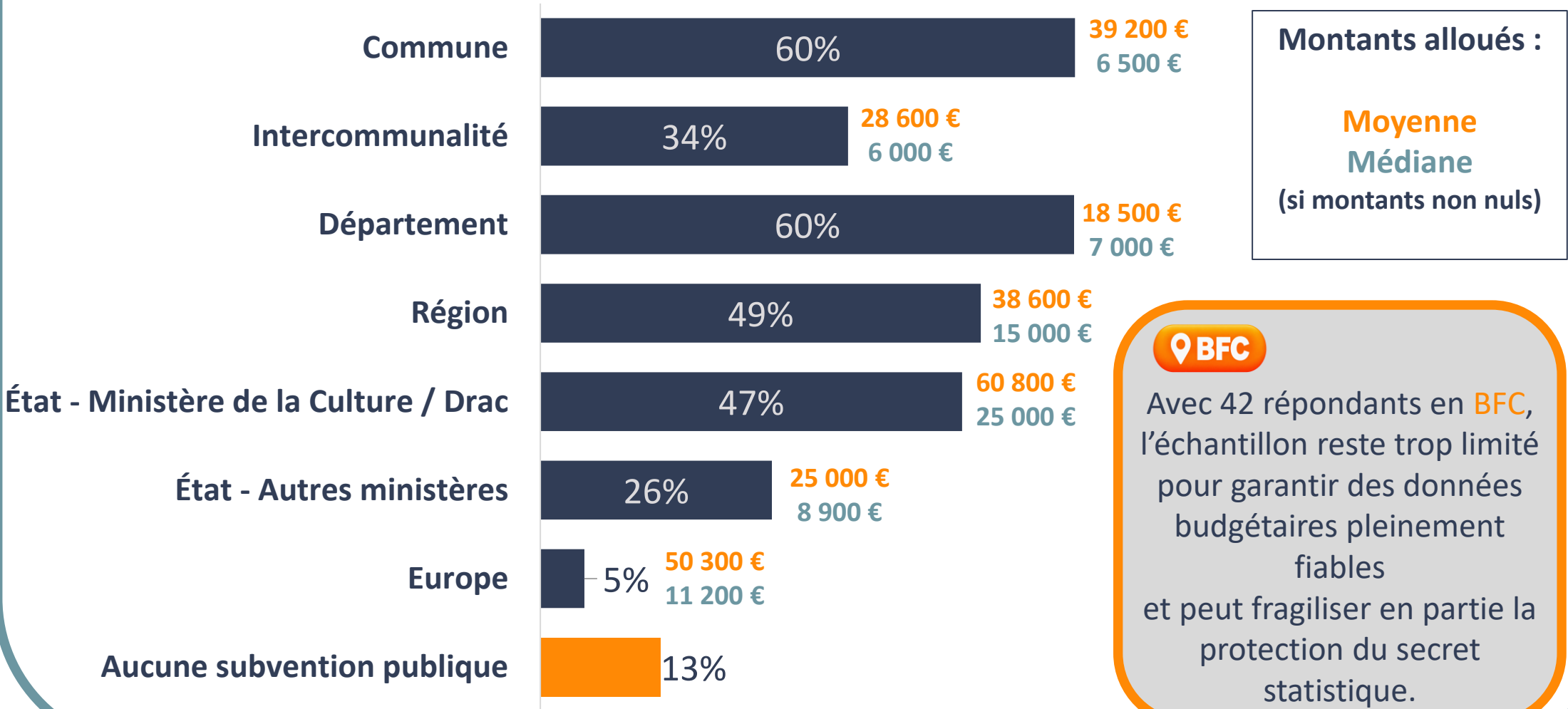
Les **1er** financeurs sont les **communes** et les **départements**

Mais...

1/3 des associations agissant sur ces territoires ne sont **pas financées par les collectivités concernées** pour leurs actions



Part des ACE subventionnées par...
Moyennes et médianes de montants alloués



Part d'ACE concernées par chaque difficulté en BFC

Financer le fonctionnement de l'association	72%
Trouver des compétences dans certains domaines	45%
Baisse ou émiettement de la part des financements publics	44%
Rémunérer l'intégralité du travail effectué par les professionnel-le-s	44%
Complexification ou bureaucratisation de la gestion administrative	43%
Difficulté de trésorerie ou de liquidités	41%
Renouveler le CA/Bureau	36%
Rendre visibles ses actions / dialoguer avec les financeurs	36%
Disposer de locaux adaptés	35%
Rencontrer ou mobiliser les publics, bénéficiaires, client-e-s	24%
Mobiliser et fidéliser des bénévoles	24%
Fidéliser les salarié-e-s	17%
Conduire l'action en cohérence avec les enjeux de transition écologique	14%
Surmonter la crise de la Covid-19	13%
Transmettre le projet aux nouveaux-elles arrivant-e-s	10%
Coopérer avec d'autres associations	5%



