



ASSOCIATIONS CULTURELLES : INTRODUCTION A L'ESS ET SES ENJEUX



Une formation d'une journée à destination des associations artistiques et culturelles pour mieux comprendre les liens entre le secteur culturel et l'Economie Sociale et Solidaire

1^{er} décembre 2026, Paris



Opale, Pôle ressources Culture & Economie Sociale et Solidaire, propose une formation d'une journée à destination des bénévoles et/ou salarié.es des arts et de la culture relevant du champ de l'ESS. Il s'agit de savoir situer son association dans un environnement social, professionnel et politique, à la croisée de différents enjeux et au regard des principes de l'ESS.

Présentation

Depuis la loi de 2014, dite Loi HAMON, une définition légale existe pour l'ESS. Cette loi est le fruit d'un compromis entre différents courants de pensées économiques et de conception de la place de la société civile dans la co-construction des politiques publiques et dans la vie économique.

Pour autant, en dépit de leur nombre croissant, de la structuration progressive de leurs réseaux professionnels, de leurs syndicats et de leurs fédérations, les associations artistiques et culturelles sont peu nombreuses à s'envisager comme appartenant à l'ESS et encore moins nombreuses à s'impliquer localement dans des réseaux de l'ESS, notamment dans les CRESS. Parallèlement, certaines associations artistiques et culturelles n'envisagent l'ESS que comme une voie vers de nouveaux financements. Pensée magique renforcée par une faible visibilité des rapprochements entre culture & ESS au sein même des collectivités et/ou services déconcentrés de l'Etat.

Cette formation d'une journée propose aux participants et participantes un retour sur les concepts clefs de l'ESS, leurs articulations avec les enjeux du secteur des arts et la culture et un partage de pratiques sur la manière de s'emparer de l'ESS pour en faire un levier au service de la liberté de création et du respect de la diversité des pratiques culturelles.

Objectifs & compétences visées

Savoir situer son association dans un environnement social, professionnel et politique à la croisée de différents enjeux ; à savoir la culture et l'ESS :

1. Repérer les concepts clefs de l'ESS et ses actuels défis
2. Analyser leurs liens avec les enjeux du secteur des arts et la culture

Public & prérequis

- Bénévoles, salarié.es d'associations artistiques et culturelles employeuses
- Aucun prérequis de diplôme
- Nombre de participant.es maximum par session : 15

Thématiques abordées

- Panorama des associations artistiques et culturelles employeuses
- Concepts clefs et repères historiques de l'Économie Sociale et Solidaire



Organisation pédagogique

> Modalités

- Apports notionnels ;
- Ateliers d'échanges entre pairs.

Formation en présentiel uniquement

> Evaluation des acquis

Auto-évaluation en présentiel à l'issue de la journée

> Intervenantes

Lucile RIVERA BAILACQ et Stéphanie MAUPILE

> Moyens techniques

Salles de formation d'Opale

Sur le web, le site ressource d'Opale

> Supports pédagogiques

Dossier de ressources spécifiques et synthèse des contenus

Programme

Matin : Apports notionnels sur l'ESS et le panorama des associations artistiques et culturelles employeuses et de leurs réseaux

Après-midi : Ateliers d'échanges entre pairs / rencontre de réseaux (sous réserve)

Tarifs et conditions d'accès

> Tarif

- 440 € (nets de taxe) de frais pédagogiques pour la journée
- Les repas de midi sont pris en charge par Opale
- Les frais de transport et d'hébergement ne sont pas pris en charge

> Modalités d'inscription

- Demande d'inscription à réaliser au plus tard le 5 octobre 2026 via ce questionnaire : <https://framaforms.org/inscriptionopalecultureessassociations2026-1772034350>
- La confirmation d'inscription sera communiquée par mail au plus tard le 12 octobre 2026
- Les inscriptions sont enregistrées dans l'ordre d'arrivée (à concurrence du nombre de places disponibles)
- Pour toute question relative à la prise en charge, contact : formation@opale.asso.fr ou au 01 45 65 20 00 (auprès de Dellyla OMBADE)

Informations pratiques

> Dates et horaires

1^{er} décembre : 9h/12h30 - 13h30/17h : 7 heures de formation

Le repas du midi sera pris sur place

> Adresse

En présentiel à Opale, 21 rue des Malmaisons, 75013 Paris

Possibilité de délocaliser cette journée de formation auprès d'un collectif d'associations sur tout territoire

> Accessibilité

. Les locaux d'Opale sont accessibles aux personnes à mobilité réduite ou présentant un handicap

. La référente handicap d'Opale coordonne la mise en œuvre de la politique d'accueil des stagiaires en situation de handicap au sein des formations. Vous pouvez vous adresser à elle pour toute question/demande : Dellyla OMBADE > dellyla@opale.asso.fr

> Contact

Lucile RIVERA BAILACQ et Stéphanie MAUPILE > formation@opale.asso.fr

OPALE

- **PÔLE RESSOURCES CULTURE & ESS**
- **CENTRE DE RESSOURCES CULTURE POUR LE DLA**

Depuis 1988 l'association Opale soutient les initiatives artistiques et culturelles associatives qui développent une autre économie.
Au croisement de l'Économie Sociale et Solidaire (ESS), des arts et de la culture, de la recherche et des acteur·rice·s public·que·s, Opale porte un pôle ressources Culture & ESS qui se décline autour de 4 fonctions :

- L'animation et la mise en réseau des acteurs de l'accompagnement, notamment à travers la mission de Centre de Ressources du Dispositif Local d'Accompagnement pour la culture - CRDLA Culture - en copilotage avec l'Ufisc et la Cofac (www.info-dla.fr)
- La production et l'édition d'études, de travaux de recherches, d'observations et de ressources sur le secteur associatif culturel – ainsi que leur diffusion sur le site www.opale.asso.fr
- L'information et l'orientation des porteur·euse·s de projets culturels et de leurs partenaires.
- La formation et l'accompagnement

www.opale.asso.fr

18.03.2026

OPALE

21 rue des Malmaisons - 75013 Paris - www.opale.asso.fr

Siret : 349 685 156 00045- Code APE : 9499Z - N° Organisme de formation : 11754718075