



LES CLEFS POUR MIEUX COMPRENDRE LES FONCTIONS D'UNE TETE DE RESEAU CULTURELLE DE L'ESS

•
Une formation de 2 jours pour savoir situer
les actions de son réseau dans son environnement
social et politique

4 et 5 décembre 2024, Paris



Opale, Pôle ressources Culture & Economie Sociale et Solidaire propose une formation de deux jours à destination des délégué.e général.e, directeur.trices, coordonnateur.rices de réseaux nationaux et/ou territoriaux des arts et de la culture relevant du champ de l'ESS pour savoir situer les actions de leur réseau dans son environnement social et politique.

Présentation

Depuis 15 ans, le secteur des arts et de la culture se professionnalise et se complexifie. En écho, de nombreux réseaux voient le jour qu'ils soient disciplinaires et/ou territoriaux. Ceux-ci s'attachent le plus fréquemment à l'appui de leurs adhérents et à la défense de leurs intérêts commun. Néanmoins, leurs fonctions, leurs partenariats et leurs modèles économiques sont divers et en évolution sous l'effet de la diminution des subventions de fonctionnement et de la complexification du paysage institutionnel. Parallèlement, ces réseaux ont souvent des équipes professionnelles réduites, avec des postes polyvalents qui s'accompagnent pour les professionnel.les d'un sentiment d'isolement et d'une surcharge de travail.

Objectif & compétences visées

Savoir situer les actions de son réseau dans son environnement social et politique

1. Connaître les enjeux historiques de l'ESS et des articulations avec les arts et la culture
2. Comprendre les différentes fonctions des têtes de réseau dans la culture
3. Analyser le fonctionnement et le positionnement de son réseau dans son environnement social et politique

Public & prérequis

- Délégué.e général.e, directeur.trice, coordonnateur.rice de réseaux nationaux et/ou territoriaux des arts et de la culture relevant du champ de l'ESS
- Aucun prérequis de diplôme
- Expérience professionnelle minimum exigée : plus de 6 mois
- Nombre de participant.es maximum par session : 15

Thématiques abordées

- Économie Sociale et Solidaire
- Réseaux
- Vie associative
- Territoire
- Politiques publiques



Organisation pédagogique

> Modalités

Apports notionnels, ateliers d'échange entre pairs, construction d'un plan d'action individuel

> Suivi et évaluation

Auto-évaluation en présentiel à l'issue des deux jours et évaluation par questionnaire à N+2 mois

> Intervenantes

Lucile RIVERA BAILACO > lucile@opale.asso.fr

Stéphanie MAUPILE > stephanie@opale.asso.fr

> Moyens techniques

Salle de formation d'Opale

Sur le web, le site ressource d'Opale

> Supports pédagogiques

Dossier de ressources spécifiques et synthèse des contenus

Programme

Jour 1 : Photographie/état des lieux des réseaux et de leurs fonctions (travail individuel et collectif)

Jour 2 : Mise en perspective des réseaux dans les politiques publiques de l'ESS et de la culture

Tarifs et conditions d'accès

> Tarif

- Gratuit.
- Ces deux jours constituent une expérimentation en vue de pérenniser un éventuel cycle de formations pour les responsables de réseaux culturels de l'ESS. Elles ne conduisent pas à une certification.
- Les repas et le transport ne sont pas pris en charge

> Mode de recrutement :

- Pré-inscription jusqu'au 14 octobre 2024 via ce questionnaire : <https://framaforms.org/questionnaire-de-pre-inscription-formation-les-clefs-pour-mieux-comprendre-les-fonctions-dune-tete>
- La confirmation sera donnée par mail le 21 octobre 2024
- Les inscriptions sont enregistrées dans l'ordre d'arrivée (à concurrence du nombre de places disponibles).



Informations pratiques

> Dates et horaires

>> 13 heures de formation

- 4 décembre : 10h/13h - 14h/18h : 7 heures de formation
- 5 décembre : 9h30/12h30 - 13h30/16h30 : 6 heures de formation

Les repas seront pris sur place (ils seront commandés par Opale et seront réglés par les stagiaires. Une facture sera adressée aux stagiaires sur demande)

> Adresse

En présentiel à Opale, 21 rue des Malmaisons, 75013 Paris

> Accessibilité

Les locaux d'Opale sont accessibles aux personnes à mobilité réduite ou présentant un handicap (référente handicap : Dellya OMBADE > dellya@opale.asso.fr)

> Contact

Lucile RIVERA BAILACQ > lucile@opale.asso.fr

Stéphanie MAUPILE > stephanie@opale.asso.fr

OPALE

- **PÔLE RESSOURCES CULTURE & ESS**
- **CENTRE DE RESSOURCES CULTURE POUR LE DLA**

Depuis 1988 l'association Opale soutient les initiatives artistiques et culturelles associatives qui développent une autre économie.

Au croisement de l'Économie Sociale et Solidaire (ESS), des arts et de la culture, de la recherche et des acteur·rice·s public·que·s, Opale porte un pôle ressources Culture & ESS qui se décline autour de 4 fonctions :

- **L'animation et la mise en réseau des acteurs** de l'accompagnement, notamment à travers la mission de Centre de Ressources du Dispositif Local d'Accompagnement pour la culture - CRDLA Culture - en copilotage avec l'Ufisc et la Cofac (www.info-dla.fr)
- **La production et l'édition** d'études, de travaux de recherches, d'observations et de ressources sur le secteur associatif culturel – ainsi que leur diffusion sur le site www.opale.asso.fr
- **L'information et l'orientation** des porteur·euse·s de projets culturels et de leurs partenaires.
- **La formation et l'accompagnement**

www.opale.asso.fr

OPALE

21 rue des Malmaisons - 75013 Paris - www.opale.asso.fr

Siret : 349 685 156 00045- Code APE : 9499Z - N° Organisme de formation : 11754718075