



FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

PROGRAMME

Entreprendre autrement dans la culture : l'ESS comme mode d'entrepreneuriat créatif et collectif

Les 18, 19 et 20 novembre 2020 à la Fabrique Pola
Bordeaux, Nouvelle-Aquitaine



© Benoit Cary



INSTITUT DE FORMATION
ET D'APPUI AUX
INITIATIVES DE
DEVELOPPEMENT



FABRIQUE POLA, 10 quai Brazza, 33100 Bordeaux
SIRET 44433758800040
N° d'organisme de formation : 75331138733 - Référencé Datadock

PRÉSENTATION

Cette formation-action expérimentale de 3 jours entend transmettre aux participant.e.s des notions concrètes déclinables selon les principes de l'ESS afin de définir les modalités de conduite et de gestion de leurs projets.

S'appuyant sur les interventions complémentaires de cinq actrices, accompagnatrices et/ou chercheuses reconnues, cette formation-action vise ainsi à aider les stagiaires à mettre au cœur de la mise en œuvre de leur(s) projet(s) des processus et des pratiques de coopération, en relation aux parties prenantes de leur territoire et dans une logique de co-développement, sectorielle et/ou transversale avec des secteurs connexes au champ culturel (social, santé, environnement, insertion, tourisme, etc.)

OBJECTIFS

- Appréhender la diversité des modes de coopération et des formes d'entreprendre de l'ESS
- Évaluer et situer le positionnement stratégique de son projet, sa pratique et son modèle socio-économique au regard de son environnement et de la diversité des formes d'entreprendre
- S'approprier des outils d'analyse, de lecture et de suivi pour mener/conduire/développer son projet au regard des principes de l'ESS
- Renforcer et étendre sa connaissance des réseaux d'acteur.rice.s de l'ESS sur son territoire, du secteur culturel à celui de l'accompagnement à l'entrepreneuriat ESS dans toutes ses composantes

PUBLICS

Groupe limité à une douzaine de participant.e.s

Vous avez démarré votre projet culturel et il est en train de prendre de l'ampleur.

Vous passez d'un projet individuel à un projet plus collectif.

Vous associez vos premiers partenaires publics autour de votre projet et/ou vous souhaitez co-construire avec un ensemble d'acteur.rice.s privé.e.s et public.que.s des processus de coopération territoriaux.

Vous mutualisez un espace, des moyens, des activités entre plusieurs acteur.rice.s sur un territoire donné...

Et vous êtes :

- Entrepreneur.e.s culturel.le.s en création et/ou en développement d'activité en Région Nouvelle-Aquitaine
- Artistes-auteur.e.s et/ou acteur.rice.s professionnel.le.s, engagé.e.s dans des dynamiques associatives et/ou coopératives du secteur culturel
- Technicien.ne.s des collectivités territoriales
- Salarié.e.s d'institutions culturelles

Pré-requis :

- Être en activité ou avoir un projet de création d'activités en Nouvelle-Aquitaine, les participant.es étant invité.e.s à contribuer à la formation par leurs vécus et récits professionnels
- Une seule personne par collectif d'acteur.rice.s formel ou informel

CONTENUS PÉDAGOGIQUES

JOUR 1 – mercredi 18 novembre / 10h-17h30

Appréhender l'ESS dans sa diversité

Intervention : Shirley Harvey, directrice de Bien Commun

Co-animation : Lucile Rivera-Bailacq (OPALE – CDRLA Culture) & Magali Novion (Fabrique Pola)

- Accueil, interconnaissance et présentation du déroulé et des objectifs de la formation
- Visite apprenante de la Fabrique Pola
- Travail sur les représentations liées à l'ESS
- Apports théoriques sur l'ESS et le secteur de la culture dans leurs dimensions historiques et politiques

JOUR 2 – jeudi 19 novembre / 9h30 – 17h30

Conduire un projet culturel collectif ancré dans l'ESS – Volet 1

Situer l'organisation socio-économique de son projet dans une posture entrepreneuriale relevant de l'ESS, analyser son projet au regard des principes de l'ESS

Intervention : Stéphanie Maupilé, chargée de mission DLA Culture en Gironde, IFAID Aquitaine

Co-animation : Lucile Rivera-Bailacq (OPALE – CDRLA Culture) & Magali Novion (Fabrique Pola)

- Apport sur la multiplicité de modèles économiques et de formes d'organisations du secteur culturel en s'appuyant sur des situations concrètes
- Auto-diagnostics et ateliers de co-développement par les participant.e.s sur leur propre projet

SOUS RÉSERVE DE CONFIRMATION

En fin de journée, temps d'échange ESS'presso en partenariat avec la Cress Nouvelle-Aquitaine

Sous la forme de rencontres professionnelles, l'utilisation d'ESSpresso permettra de tester en direct de nouvelles coopérations et/ou s'ouvrir à de nouveaux acteurs d'autres économies, de présenter son projet à un ensemble d'acteurs, de structures, de ressources en accompagnement ESS.

JOUR 3 – 20 novembre / 9h30 – 17h00

Conduire un projet culturel collectif ancré dans l'ESS – Volet 2

Comment penser, organiser et traduire ses liens aux territoires aux partenaires et aux personnes ? Outils d'analyse et indicateurs de mesure à l'aune de l'ESS et des Droits Culturels

Intervention : Cécile Offroy, sociologue, chargée d'étude (OPALE-CRDLA Culture)

Co-animation : Lucile Rivera-Bailacq (OPALE – CDRLA Culture) & Magali Novion (Fabrique Pola)

- Appréhender la notion de droits culturels, notamment à travers des illustrations concrètes et le partage d'expérience entre participant.e.s
- Apports théoriques sur les notions et les pratiques d'évaluation et d'indicateurs dans la conduite des projets culturels et artistiques
- Atelier accompagné recentré sur les projets des participant.e.s
- Bilan individuel et collectif de la formation

MOYENS PÉDAGOGIQUES

ENCADREMENT

La formation est co-animée par **Magali Novion, chargée de développement à la Fabrique Pola & Lucile Rivera-Bailacq, co-directrice d'Opale**

INTERVENANTES

- **Jour 1 - Shirley Harvey**, Directrice de Bien Commun, structure d'ingénierie culturelle et d'accompagnement, co-auteurice du *Manifeste pour une autre économie de l'art et de la culture* (UFISC) et du livre *Pour une autre économie de l'art et la culture* (Ed. Erès), chargée d'enseignement et de tutorat (Cnam - Chaire d'Économie solidaire dirigée par Jean-Louis Laville, Cnam Nouvelle Aquitaine et Sciences Po Bordeaux)
- **Jour 2 - Stéphanie Maupilé**, responsable de l'animation du DLA – Culture en Gironde (IFAID Aquitaine), chargée de cours Sciences Po Bordeaux
- **Jour 3 - Cécile Offroy**, sociologue, chargée d'études à Opale, maîtresse de conférence associée à l'université Paris 13 et rattachée à l'Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux (IRIS-EHESS)

APPROCHE PÉDAGOGIQUE

L'approche pédagogique retenue se centre sur un souci de transmission permanent entre les porteur.se.s de projets, les intervenantes et les co-animatrices dans une dynamique d'échanges entre pair.e.s.

Les apports théoriques veilleront à être reliés aux expériences vécues des participant.e.s et enrichis par elles. Ils seront également contextualisés en appui sur les ressources et les acteur.rice.s de l'ESS agissant sur le territoire régional, permettant d'incarner et d'illustrer les pratiques collectives et les initiatives qui auront été présentées.

L'intention pédagogique est de favoriser, entre participant.e.s et intervenant.e.s, une posture de co-apprenant.e.s par des méthodes et outils d'intelligence collective.

Une sélection de ressources bibliographiques (étude, articles, rapport etc.) sera transmise aux participant.e.s

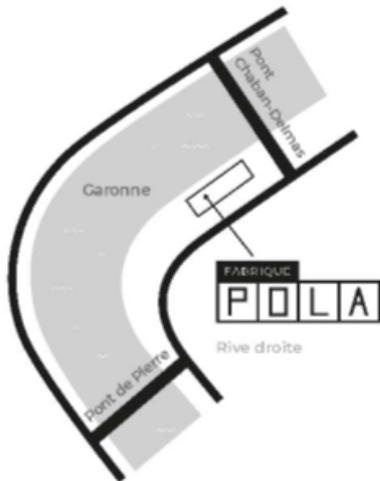
MODALITÉS D'ÉVALUATION

- À chaud : identification individuelle des acquis de la formation et des pistes d'amélioration (questionnaire)
- À + 4 à 6 mois : échange pour s'assurer de l'appropriation des contenus travaillés dans le cadre de la démarche entrepreneuriale des participant.e.s

MODALITÉS PRATIQUES

DATES : 18-19-20 novembre, de 09h30 à 17h30 (à l'exception du 3^e jour – 17h)

LIEU :



FABRIQUE POLA

10 quai Brazza
33100 Bordeaux

En tram :

Ligne B
Direction Bdx Berges de Garonne / Bdx Claveau
Arrêt Cité du Vin

En bus :

Depuis Stalingrad
Lignes 91, 92, Citéis 45
Arrêt Grands Moulins

INFORMATIONS :

Fabrique Pola – www.pola.fr - rubrique Ressource Pro - 05 56 40 62 85

Contenus pédagogiques et déroulement de la formation : Magali Novion – developpement@pola.fr

Inscriptions, devis : Marie Tuloup – ressource-pro@pola.fr

Nous contacter pour devis et appui-conseil pour vos demandes de financements auprès de vos OPCO et/ou de Pôle Emploi