

ENJEUX ET ACTUALITES

DU SECTEUR ARTISTIQUE & CULTUREL

↘ Novembre 2019



▪ ENJEUX ACTUELS

Les mutations engagées depuis plusieurs années dans le champ culturel (qu'elles soient juridiques et technologiques ou financières et politiques) se poursuivent avec la déclinaison réglementaire des lois ESS¹, NOTRe² et LCAP³ ou des réformes des politiques de l'emploi et de l'insertion.

Les questions et nombreux débats de fond initiés dans le secteur culturel sur les droits culturels, l'intérêt général, la non-lucrativité, la coopération, ou encore les démarches de progrès (utilité sociale, innovation sociale, etc.) montrent à quel point le développement de plus en plus prégnant des idées et des modes d'organisations issues de l'Economie Sociale et Solidaire trouvent dans le champ culturel un écho favorable auprès des acteurs et des politiques publiques.

▪ DERNIERES DONNEES STATISTIQUES SUR LES ASSOCIATIONS CULTURELLES (DONNEES 2013⁴)

- Le secteur culturel représente 1/4 des associations employeuses (43 300 associations culturelles employeuses sur 1,3 million d'associations tous secteurs confondus)
- Il mobilise 3,5 millions de bénévoles et 200 000 salarié.e.s (pour 77 000 en ETP)
- Le nombre d'associations culturelles a connu une progression de 30% entre 2011 et 2017 : c'est le secteur qui évolue le plus fortement chaque année (+ 4,4% en moyenne)
- 37% de l'ensemble des associations culturelles œuvre dans le domaine du spectacle vivant
- Près de 1000 associations culturelles employeuses ont participé à l'enquête conduite cette année par Opale. Les résultats qui seront publiés dans quelques mois fourniront des données récentes et territoriales sur leurs fonctionnements, emplois, budgets, activités ainsi que sur leurs partenaires.

▪ ACTUALITES DE RENTREE

▷ 16 octobre 2019. Création du Centre National de la Musique (CNM)

Adoption par le Sénat de la proposition de loi relative à la création du CNM dont la vocation sera de rassembler le Centre national de la chanson, des variétés et du jazz (CNV), le Fonds pour la création musicale (FCM) et le Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles (IRMA) et éventuellement le Bureau export de la musique française (Burex) et le Club action des labels et des disquaires indépendants français (CALIF).

- Article sur le site de l'Irma : <https://www.irma.asso.fr/La-creation-du-CNM-adoptee-au>

▷ 1^{er} octobre 2019 : nouvelle version du FONPEPS (Fonds National Pour l'Emploi Pérenne dans le Spectacle)

Plus simple et incitative, cette nouvelle version propose à présent une aide unique à l'embauche de salarié.e.s en CDI ou CDD, pour occuper un emploi relevant des annexes VIII et X du règlement d'assurance chômage. Ainsi les 4 premières mesures du Fonpeps sont remplacées par cette aide unique. Il y est ajouté un soutien spécifique à l'emploi d'artistes lyriques. Le reste du dispositif demeurant inchangé et prorogé jusqu'en 2022 comprend le soutien à l'emploi dans le secteur de l'édition phonographique, le soutien à l'emploi du plateau artistique de spectacles vivants diffusés dans des salles de petite jauge, l'aide à la garde de jeunes enfants, le soutien aux cafés-culture.

- Article sur le site d'Opale : <https://www.opale.asso.fr/article656.html>

▷ 27 septembre 2019 : publication du décret relatif à la réforme de la licence d'entrepreneur du spectacle

Le régime d'autorisation lié à l'activité d'entrepreneurs de spectacles est remplacé par un régime simplifié de déclaration préalable d'activité.

- Article sur le site de l'Irma : Réforme du régime d'entrepreneur de spectacles : <https://www.irma.asso.fr/Reforme-du-regime-d-entrepreneur-183863>
- Fiche d'information du ministère de la Culture : La réforme de la licence d'entrepreneurs de spectacles vivants, que change-t-elle pour moi ? <https://www.culture.gouv.fr/Media/Les-fiches-de-reforme>

¹ Loi Economie Sociale et Solidaire (www.economie.gouv.fr/ess-economie-sociale-solidaire/loi-economie-sociale-et-solidaire)

² Loi sur la Nouvelle Organisation Territoriale de la République (www.gouvernement.fr/action/la-reforme-territoriale)

³ Loi relative à la Liberté de Création, à l'Architecture et au Patrimoine

(<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000032854341&categorieLien=id>)

⁴ Les associations culturelles : état des lieux et typologie. DEPS, 2019 (<https://www.opale.asso.fr/article711.html>)