

# Enquête de satisfaction des structures culturelles accompagnées par le DLA

(entre 2010 et 2014)

www.opale.asso.fr

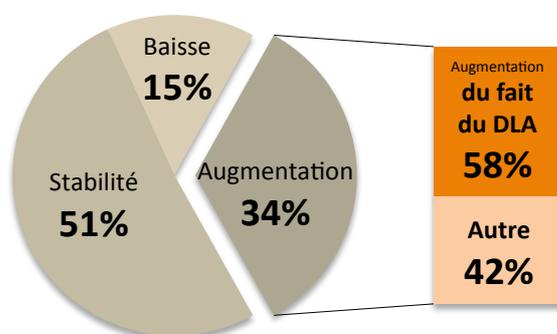


**90%** de structures satisfaites du DLA



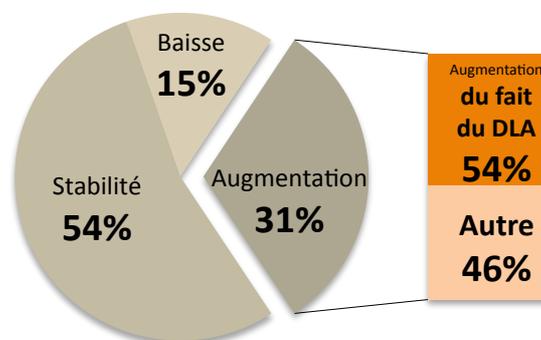
**34%** de structures ont vu leur nombre d'emploi augmenter et l'attribuent dans leur majorité à l'action du DLA

Evolution des **EMPLOIS** des structures accompagnées



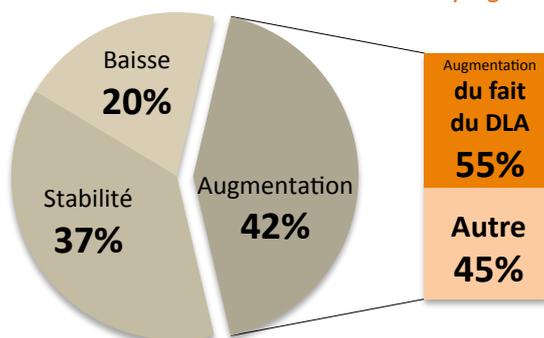
Evolution des **ETP** des structures accompagnées

"Conséquence positive sur la création d'emploi : création d'un CDI en 2015"



**42%** de structures ont vu leur budget augmenter et l'attribuent dans leur majorité à l'action du DLA

Evolution du **BUDGET** des structures accompagnées



Accompagnement individuel :  
**"Conseils, idées pour notre organisation et pour trouver de nouveaux financements."**

# 94% des structures répondantes recommanderaient le DLA à une autre association

## Accompagnements individuels

"Permet de coller aux demandes de l'association: nous avons des problématiques larges et nous avons pu les aborder dans leur ensemble pour faire avancer le projet associatif."

"Très bons diagnostics. Importante concertation pour définir le meilleur accompagnement. Excellent choix des consultants."

**Bonne compréhension de la structure**

"La consultante a pu prendre en compte les spécificités de l'association."

"Réponse adaptée, sur mesure et co-constituée."

**Adapté, efficace**

"Mise en commun des forces et des faiblesses."

"Centré sur les problèmes bien spécifiques de l'association et analyse très fine des solutions à apporter."

"Permet une mise en réseau intéressante avec d'autres structures."

"Ce DLA nous a permis de faire le point à un moment clé de notre développement, de définir avec plus de précision notre projet associatif et de structurer l'ensemble de nos actions."

"L'association s'est sentie soutenue dans ses objectifs et leur réalisation."

**Outils et apports concrets, solutions, réponses aux besoins**

**Mise en réseau**

"Apport d'idées nouvelles et de suggestions constructives."

"Partage de connaissances, rencontres d'autres acteurs culturels, ouverture de réseau."

"Créer une dynamique de groupe."

**Vision pour la suite, stratégie**

"Le DLA a activé une réflexion partagée et nous a contraint à nous projeter sur plusieurs années en concertation."

"Partager les problématiques et se rencontrer."

**Rencontres, interconnaissances**

"Regard neuf et global sur l'action entreprise, avec des observations critiques justifiées."

"Permet une vraie prise de recul sur la structure. Donne de l'élan pour aller vers l'avenir."

"Richesses des échanges avec les autres participants et des conseils donnés aux uns et aux autres."

"Permet de rompre l'isolement et de constater que les difficultés sont partagées par des structures identiques, d'où une motivation à développer des processus différents."

**Regard extérieur, écoute humaine**

"L'échange d'expériences, de pratiques, de solutions à des problèmes partagés."

**Partage d'expérience et échanges**

"La dynamique collective et les échanges ont été très constructifs. Ils ont notamment donné lieu à des projets de mutualisation, ont renforcé la cohésion du réseau."

"Un regard extérieur qui pointe ce que les administrateurs ne voient pas de l'intérieur."

"Stimulation cognitive, émergence d'idées, richesses des échanges."

"Fait attention à la structure et aux personnes."

"Intérêt de partager expériences et outils."

**Conseils entre pairs**

"Echanges entre associations, émulation du groupe."

**Apports pour son projet**

"Possibilité de comparer les organisations, de trouver des idées dans les dialogues avec les différentes associations accompagnées."

"Mise en place d'une démarche pour un meilleur suivi financier."

"Vue globale et mise en perspective."

"Très bien lorsque l'on monte un projet."

## Accompagnements collectifs

Répondants représentatifs de l'ensemble des structures accompagnées par le DLA

270 structures répondantes :

83% ont suivi un accompagnement individuel et 28% un accompagnement collectif entre 2010 et 2014

50% de structures dans le spectacle vivant (musiques comprises)

26% de compagnies

Avec une répartition géographique proche de l'ensemble des structures accompagnées par le DLA

AVEC LE SOUTIEN DE

GRUPE



Cette action est cofinancée par le Fonds social européen dans le cadre du programme opérationnel national « Emploi et Inclusion » 2014-2020