



Accompagnement collectif audiovisuel et cinéma

Focus sur l'accompagnement collectif DLA d'associations lilloises du champ de l'audiovisuel et du cinéma.

Montage

Partant du constat que plusieurs associations audiovisuelles (cinéma d'animation, documentaire, cinéma associatif...) avaient été accompagnées à titre individuel en 2005 et que de nouvelles demandes leur étaient adressées pour 2006, les deux DLA portés - par les CBE de Lille et de Roubaix-Tourcoing-Vallée de la Lys en partenariat avec la Maison de l'Emploi de Lille ont envisagé de mettre en place à l'échelle de la métropole un accompagnement collectif sur ce champ.

Pour valider l'intérêt d'une telle démarche, les chargés de mission DLA ont réuni les 3 consultants ayant mené les accompagnements individuels afin de recueillir leurs avis et orientations. D'autre part, ils ont interrogé des techniciens d'institutions (DRAC, Conseil Régional...) pour cerner leurs attentes.

La quinzaine d'associations repérées par les DLA a ensuite été conviée à deux réunions de préparation qui ont débouché sur un diagnostic partagé des besoins et surtout, sur la constitution d'un groupe de 13 structures prêtes à s'engager dans l'accompagnement.

L'ensemble de ces sources (la réunion avec les consultants, les rencontres avec les institutions et les séances de travail avec les associations) ont permis d'établir le cahier des charges, lequel a été envoyé à deux des prestataires ayant participé à la réunion préparatoire. Ces prestataires ont été invités à présenter leur proposition d'intervention devant le groupe d'associations. Celles-ci ont donc pleinement participé au choix qui s'est porté sur le cabinet Multicité, dont un des membres est spécialisé sur l'audiovisuel.

Déroulement général et effets

L'accompagnement (qui s'est déroulé entre février et octobre 2007) a combiné :

- ▶ des rencontres individuelles qui ont permis de dresser un état des lieux de l'offre proposée par les associations concernées en matière de cinéma/audiovisuel sur la métropole,
- ▶ une série d'ateliers en groupes qui ont abouti à la naissance du CAC, Collectif Audiovisuel et Cinéma et à l'élaboration d'une charte posant un certain nombre de valeurs et intentions communes,
- ▶ des entretiens avec une demi-douzaine d'institutionnels (Jeunesse & Sports, DRAC, Région, ville de Lille...),
- ▶ une restitution/débat réunissant les membres du CAC et des représentants d'institutions.

Cet accompagnement collectif mené dans le cadre du DLA a contribué à la mise en réseau des principaux acteurs associatifs de l'audiovisuel sur la métropole Lilloise - ils continuent aujourd'hui à se réunir hors du DLA - et a amélioré la lisibilité de ce champ aux yeux des institutionnels.

EN RÉSUMÉ

- ▶ L'intuition de la part de deux DLA d'un besoin de travail collectif face au nombre d'associations audiovisuelles ayant suivi ou sollicité un accompagnement individuel
- ▶ Une préparation en amont : réunion avec des consultants, rencontre des institutions, séances de travail avec les

associations pressenties.

- ▶ Une implication des associations volontaires pour participer à la démarche dans l'élaboration du cahier des charges et dans le choix du cabinet.
 - ▶ Une restitution en présence des institutions (DRAC, Région...)
 - ▶ Un effet de création d'un réseau dont la dynamique perdure au-delà de l'accompagnement.
-

Contacts

- ▶ Maison de l'Emploi de Lille, Florence Collet & Hervé Chattuais : 03 20 14 85 50 f.collet(at)reussir.asso.fr ou h.chattuais(at)reussir.asso.fr
- ▶ Multicité, Olivier Hubert & Emmanuelle Wattier : 03 21 23 49 71 ohubert(at)multicite.org et ewattier(at)multicite.org