

PROGRAMME BIS 2018

17 & 18/01/18



Les rendez-vous de l'UFISC et de ses organisations membres

17/01

14h30

Cité des Congrès
Salle N

Réflexions et expérimentations en cours autour du 1% Travaux Publics pour la création en espace public. Atelier proposé par la Fédération Nationale des Arts de la Rue.

16h30

Cité des Congrès
Salle ARTES

Initiatives citoyennes et collectivités : quels leviers pour la coconstruction ? Atelier proposé par l'UFISC.

16h30

Cité des Congrès
Salle n.c.

Quelles politiques publiques pour la création de spectacles ? Atelier proposé par le SYNAVI.

Les musiques du monde au cœur des enjeux de la diversité culturelle au Lieu Unique, journée dédiée aux musiques du monde, avec 2 conférences proposées par Zone Franche.

14h00

15h30
Lieu Unique

18h45 Café Landru
19h30 TPG

Apéro dînatoire de la FAMDT au Café Landru.
Soirée showcases proposée par la FAMDT, au Théâtre de Poche Graslin.

18/01

14h00

Cité des Congrès
Salle n.c.

La santé du musicien dans les musiques actuelles : pourquoi s'y intéresser et quels sont les enjeux pour les professionnels du spectacle ? Rencontre (forum) proposée par la FEDELIMA.

16h00

Cité des Congrès
Salle L

Droits culturels : quelles actions partagées pour la dignité et la diversité ?
Rencontre (forum) proposée par l'UFISC.

16h00

Cité des Congrès
Salle n.c.

Structuration du secteur de la marionnette : quels enjeux autour de la création des futurs Centres Nationaux de la Marionnette ? Atelier proposé par THEMMA.

16h00

Cité des Congrès
Salle n.c.

Impact de l'infusion du territoire par les compagnies itinérantes. Atelier proposé par le CITI.



STAND n°17

Mercredi 17 janvier 2018

Les rendez-vous de l'UFISC à la Cité des Congrès :

14h30, salle N. / *Réflexions et expérimentations en cours autour du 1% Travaux Publics pour la création en espace public.*

Atelier proposé par la **Fédération nationale des arts de la rue**.

Après son inscription dans la loi LCAP, la mise en place du 1% Travaux Publics pour la création en espace public apparaît pleinement d'actualité. De multiples chantiers de travail et expérimentations sont en-cours sur le territoire national. La Fédération nationale des arts de la rue oeuvre à ce que la création puisse enrichir partout les projets d'aménagement afin de fabriquer du commun.

16h30, salle ARTES / *Initiatives citoyennes et collectivités : quels leviers pour la coconstruction ?*

Atelier proposé par l'**UFISC**.

La co-construction des politiques publiques a été reconnue dans plusieurs lois et réglementations récentes. Celles-ci offrent des appuis pour faire progresser les partenariats entre initiatives citoyennes et collectivités publiques vers une co-construction de l'action publique et un approfondissement démocratique. Cette évolution se heurte à de nombreux obstacles et en particulier aux menaces d'une concentration et d'un désengagement politique qui interroge. Le *Guide des relations entre initiatives et financeurs publics*, rédigé dans un partenariat entre l'UFISC, Opale/CRDLA Culture, AlcyaConseil, le CAC et le RTES sera présenté. Boîte à outil, il expose les modes de coopération et d'intervention entre associations et collectivités au vu des règles nationales et européennes.

Intervenants-e-s : Stéphanie Thomas, FEDELIMA ; Patricia Coler, UFISC ; Luc de Larminat, Opale-CRDLA Culture.

16h30, salle n-c. / *Quelles politiques publiques pour la création de spectacles ?*

Atelier proposé par le **SYNAVI**.

Financements publics, productions privées, financements croisés, auto-productions... tous les modèles de financement de la création se valent-ils ? Qu'attend-on des politiques publiques ? Comment s'articulent-elles avec le contexte économique ? Avec les conditions de travail des équipes artistiques ? Avec les nouveaux droits culturels des citoyens ?

Animation : Vincent Dhélin, délégué régional du SYNAVI Hauts-de-France.

Intervenants à confirmer.

Les musiques du monde au Lieu Unique

Au **Lieu Unique**, juste à côté de la Cité des Congrès, l'après-midi du 17 janvier 2018 sera dédiée aux musiques du monde, au cœur des enjeux de la diversité culturelle.

Vous pourrez y retrouver le réseau **Zone Franche**, à l'initiative de 2 conférences :

14h00-15h00 : *Les musiques du monde n'ont jamais été aussi actuelles - Découvertes artistique et chiffrée du secteur.*

Modération : Hortense Volle, journaliste RFI et France Inter.

Intervenant-e-s : Marie-José Justamond, directrice du festival Les Suds à Arles et membre du conseil d'administration de Zone Franche ; Mounir Kabbaj, fondateur de Ginger Sounds et secrétaire général de Zone Franche ; Sébastien Lagrave : directeur du festival Africolor et président de Zone Franche.

+18h00 : apéro **Zone Franche**, stand n°20, à la Cité des Congrès.

15h30-17h00 : *Quel avenir pour la mobilité artistique internationale en France et en Europe ?*

Modération : Sébastien Lagrave, directeur d'Africolor et président de Zone Franche.

Intervenant-e-s : Gwénola David-Gibert, directrice d'Artcéna ; Anita Debaere, directrice de PEARLE (Ligue européenne des associations d'employeurs dans le secteur des arts du spectacle) ; Philippe Gautier, secrétaire général du syndicat d'artistes SNAM-CGT ; Anaïs Lukacs, directrice et fondatrice de MobiCulture, centre ressource sur les modalités d'accueil d'artistes étrangers ; Pierre Renauld : responsable juridique au Prodiss ; Agnès Wasserman : directrice du pôle ressources du CND (Centre National de la Danse).

A l'occasion des BIS, Zone Franche publiera, en partenariat avec La Scène, un fascicule sur le poids économique et social des musiques du monde, suite à l'étude réalisée auprès de ses adhérents, en collaboration avec Opale.

+ Apéro et soirée showcases FAMDT

La **FAMDT** propose une soirée de concerts à destination des professionnels du spectacle vivant. Après un apéro dînatoire au Café Landru dès 18h45, la soirée prendra place au Théâtre de Poche Graslin, de 19h30 à 21h30. L'occasion de découvrir quelques projets artistiques émanant du réseau FAMDT : trois prestations pour vous donner à voir et à entendre des projets différents, représentatifs de la diversité musicale et culturelle du champ des musiques traditionnelles et du monde.

18h45 : apéro dînatoire au **Café Landru**.

19h30 : concerts au **Théâtre de Poche Graslin**.

Jeudi 18 janvier 2018

Les rendez-vous de l'UFISC à la Cité des Congrès :

14h00, salle n-c. / *La santé du musicien dans les musiques actuelles : pourquoi s'y intéresser et quels sont les enjeux pour les professionnels du spectacle ?*

Atelier proposé par la **FEDELIMA**.

Le Moloco et Médecine des Arts et la FEDELIMA, vous proposent une table ronde dans le cadre des BIS, jeudi 18 janvier de 14h00 à 15h00. Cette table ronde consistera en un temps de réflexion sur le thème de la santé du musicien dans le domaine des musiques actuelles. Après le premier colloque national organisé à Audincourt en mai 2017 sur ces questions, les résultats d'une enquête menée auprès de 400 musiciens et la synthèse des ateliers animés par de nombreux spécialistes seront présentés !

16h00, salle L. / *Droits culturels : quelles actions partagées pour la dignité et la diversité ?*

Forum proposé par l'**UFISC**.

Affirmé dans la loi NOTRe comme dans la loi LCAP comme une visée des politiques publiques, le respect des droits culturels dans son effectivité pose de nombreuses questions. Leurs interdépendances avec les autres droits humains obligent à sortir des silos, des corporatismes, pour penser les parcours de vie, la relation à l'autre, les solidarités. Leur mise en œuvre dans les pratiques et les politiques interroge. Les mutations qu'ils dessinent suscitent des espoirs. Quels nouveaux partenariats et quelles démarches de progrès peuvent se tisser dans un monde en transition pour permettre de répondre à l'exigence de dignité et au défi de la diversité ?

Intervenants-e-s : Patricia Coler, UFISC ; Laetitia Lafforgue, Fédération des arts de la rue ; Jean-Michel Lucas, Doc Kasimir BISOU ; Anne-Christine Micheu, ministère de la Culture.

16h00, salle n-c. / *Structuration du secteur de la marionnette : quels enjeux autour de la création des futurs Centres Nationaux de la Marionnette ?*

Atelier proposé par **THEMAA**.

Le 15 septembre dernier à Charleville-Mezières, Françoise Nyssen confirmait la création en 2018 d'un nouveau label dédié aux arts de la marionnette : le CNM – Centre national de la marionnette. Le projet d'arrêté, élaboré conjointement par THEMAA et Latitude Marionnette avec la DGCA, suit maintenant son parcours auprès des instances juridiques du ministère de la Culture et du Conseil d'Etat. Les CNM vont modifier le paysage de la marionnette : avancée en termes de reconnaissance et de structuration du secteur d'un côté, crainte de l'uniformisation des pratiques et de la concentration des choix artistiques de l'autre... Comment permettre aux CNM de devenir des outils pertinents pour le secteur ? Comment leurs missions s'articuleront-elles avec l'existant ?

16h00, salle n.c. / Impact de l'infusion du territoire par les compagnies itinérantes sur la démocratisation, la démocratie et le bien-être social.

Atelier proposé par le CITI

Quel impact de l'itinérance lente sur les territoires ? Nous le savons important, mais il s'agit d'en rendre compte et de s'interroger sur les critères et outils. C'est pourquoi, le CITI pilote une commission de travail dédiée, pour faire remonter la réalité du terrain. Il est aussi possible de se joindre à l'aventure en participant et témoignant directement lors de l'atelier organisé par le CITI lors des BIS de Nantes.



+ ACTUALITE :

Après le projet *Culture, Communs et Solidarités* : **animation des solidarités locales**, l'UFISC lance en 2018 une **recherche-action pour une démarche de progrès sur les Droits Culturels**.

Toutes les actualités et ressources de la démarche seront disponibles sur le site dédié :

www.culturesolidarites.org.

BIENNALES
INTERNATIONALES
DU SPECTACLE



Inscriptions aux ateliers et rencontres
à partir du 15 janvier 2018,
sur le site de l'événement : www.bis2018.com.

Permanence, infos et ressources UFISC :
retrouvez-nous sur le **stand 17**
de l'espace "Organismes professionnels".

Cité des Congrès de Nantes, 5 rue de Valmy.

Tramway : ligne 1 – station "Duchesse Anne – Château des Ducs de Bretagne", à une station de la gare TGV (sortie Nord).

Bus : ligne 4 – arrêt "Cité Internationale des Congrès".

Vélos Bicloo et voitures Marguerite en libre-service : stations au pied de La Cité.

Navette aéroport / centre-ville : arrêt "Lieu Unique", départ toutes les 30 minutes.

Lieu Unique, Quai Ferdinand Favre.

Idem Cité des Congrès.

Café Landru et **Théâtre de Poche Graslin**, 7 et 5 rue Lekain.

Tramway : ligne 1 – Arrêt "Médiathèque" ou "Commerce" ; ligne 2 – Arrêt "Commerce" ou "Place du Cirque" ; ligne 3 – Arrêt "Commerce" ou "Bretagne".

Bus : Ligne 11, 23, 26, 54, C1, C3, C6.

Parking Graslin (couvert et sécurisé) juste en face.



Les organisations membres de l'UFISC :

Actes'If (Réseau solidaire de lieux artistiques et culturels indépendants en Ile-de-France), **CD1D** (Fédération de labels indépendants), **CITI** (Centre International pour les Théâtres Itinérants), **FAMDT** (Fédération des Associations de Musiques et Danses Traditionnelles), **Fédélima** (Fédération des Lieux de Musiques Actuelles) , **Fédération nationale des arts de la rue**, **Féarock** (Fédération des radios associatives rock), **FRAAP** (Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens), **RIF** (Confédération des réseaux départementaux de lieux de musiques actuelles/amplifiées en Ile de France) , **RNCAP** (Réseau National du Conte et des Arts de la Parole), **SMA** (Syndicat National de Musiques Actuelles), **SCC** (Syndicat des Cirques et Compagnies de Création), **SYNAVI** (Syndicat National des Arts Vivants), **THEMAA** (Association nationale,des théâtres de Marionnettes et des Arts Associés), **Zone Franche** (Réseau des Musiques du Monde).

L'UFISC copilote la mission **CRDLA-Culture** (Centre de Ressources pour les Dispositifs d'Accompagnement locaux), dont l'association **Opale** est l'opérateur délégué. L'association Opale travaille depuis 1988 sur la valorisation et l'accompagnement des associations culturelles.

L'UFISC développe depuis 2008 le pôle de coopération Culture et ESS
"La Maison des réseaux artistiques et culturels" (75019).

L'UFISC est membre du **RIPESS-EU**, Réseau Intercontinental pour la Promotion de l'Economie Solidaire - Europe, du **MES**, Mouvement pour l'Economie Solidaire, du **CAC**, Collectif des Associations Citoyennes, et du Collectif **Stop Tafta**.

L'UFISC est soutenue par

GROUPE



Cette action est cofinancée par le Fonds social européen dans le cadre du programme opérationnel national « Emploi et Inclusion » 2014-2020



L'UFISC regroupe 15 organisations professionnelles se reconnaissant de l'économie solidaire et représentant elles-mêmes plus de 2 500 structures et équipes artistiques et culturelles, développant une diversité d'activités et de projets.

Elles sont réunies au sein de l'UFISC autour du *Manifeste pour une autre économie de l'art et de la culture*, qui défend les principes de diversité culturelle et de droits culturels, de coopération et de coconstruction citoyenne de l'intérêt général.

**L'ART
EST
PUBLI↑C**



MOBILISATION POUR
UNE POLITIQUE CULTURELLE RÉINVENTÉE

UFISC
Union Fédérale d'Intervention
des Structures Culturelles

UFISC - Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles
c/o Maison des Réseaux Artistiques et Culturels, 221 rue de Belleville, 75019 Paris.
Siret 488 850 439 00024 - APE 9412Z

Tél : 01 42 49 53 64. Mail : contact@ufisc.org

www.ufisc.org