

Juin 2014


 ASSOCIATION OPALE

## LES ACTUS DU CENTRE DE RESSOURCES CULTURE POUR LE DLA



-----  
Accompagnements DLA, consolidation des emplois  
et dynamiques des réseaux culturels

A l'heure des discussions sur l'agrément de la convention d'assurance chômage et plus particulièrement sur la réforme de l'indemnisation du régime des intermittents (salariés entrant dans le cadre des annexes 8 et 10 de l'Unédic), nous vous invitons à prendre connaissance de notre sélection de documents pour mieux appréhender les débats en cours :

- ▶ La vidéo de Mathieu Grégoire "[les intermittents du spectacle : enjeux d'un siècle de luttes](#)" (mars 2014), qui aborde ce sujet sous le prisme d'un véritable enjeu de société et permet de combattre certaines idées reçues.
- ▶ Le dossier très complet de l'[A](#), Agence Culturelle Poitou-Charentes : [Focus spécial intermittence](#), pour approfondir le sujet.

Nous nous faisons également ici le relais des travaux et actions de nos partenaires :

- ▶ Ufisc : [Ressources sur le régime de l'intermittence](#) ; [Actions de mobilisation](#)

### TRAVAUX D'OPALE / CRDLA CULTURE

*Coopérer est devenu un enjeu majeur du développement territorial. Depuis une dizaine d'années, à l'instar d'autres secteurs d'activité, celui de l'art et de la culture s'empare fortement des nouvelles formes de gestion de projets que sont les coopératives d'activités et d'emplois, les collectifs artistiques, les Pôles Territoriaux de Coopération Économique (PTCE), les pépinières, les groupements d'employeurs, etc.*

*Opale/CRDLA Culture propose, à travers différents travaux en cours en 2014, de les présenter et les questionner.*

#### PUBLICATION

↳ **Restructuration culturelle : les adhérents, maîtres du jeu.** Article, Juris association, février 2014  
Deux dynamiques de création de projets coopératifs sont présentés : le [Saas](#) (Structures-Artistes Associés Solidaires) dans le Maine-et-Loire et le cluster "[Culture et coopération](#)" à Saint-Étienne, nés tout deux d'un besoin de sortir de l'isolement, de trouver un fonctionnement plus proche de valeurs partagées, de mutualiser des compétences et des moyens.

[Télécharger l'article](#)

#### RENCONTRES

##### ↳ **Accompagnement des PTCE culture**

Dans le cadre de la démarche nationale engagée sur les Pôles Territoriaux de Coopération Économique animée par le [Labo de l'ESS](#), Opale, en partenariat avec le [CNCRESS](#), le [Mes](#), et l'[Ufisc](#), réfléchit au montage d'un programme d'accompagnement et de formation pour les PTCE culture.

Une 1ère journée de rencontre et d'interconnaissances entre coordinateurs et responsables de PTCE culture s'est tenue le 1er juillet afin de coconstruire un programme de formation sur-mesure.

[Plus d'informations](#)

##### ↳ **Ateliers autour de la coopération aux journées européennes musiques actuelles, Pop Mind (9, 10, 11 juillet 2014, Castres)**

3 jours de conférences, débats, ateliers, moments conviviaux, etc., sur la thématique de la coopération et du numérique sont organisés par la [Fédélima](#), [Avant Mardi](#), [Lo Bolegason](#) et [Live DMA](#). Opale y animera deux débats avec l'[Ufisc](#) et Avant-Mardi :

- ▶ L'économie sociale et solidaire à l'heure européenne (10 juillet)
- ▶ La coopération : levier de développement local et alternative aux modèles économiques classiques dans le champ du spectacle vivant et des musiques actuelles ? Le cas des PTCE (11 juillet)

[Plus d'informations](#)

##### ↳ **Deux ateliers organisés avec l'[Ufisc](#), dans le cadre du festival d'Avignon 2014, à la Maison Professionnelle**

▶ **Gouvernance collective : enjeux et accompagnement (15 juillet)** : ce débat permettra de dégager les enjeux de gouvernance dans la mise en œuvre d'un projet collectif et de valeurs partagées – et les besoins d'accompagnement de ces projets.

▶ **Coopération et pratiques solidaires : quel accompagnement sur les territoires (16 juillet)** : au programme, un décryptage des impacts de la loi sur l'ESS, des repères sur les outillages et une réflexion sur leurs développements.

[Plus d'informations](#)

##### ↳ **2èmes Rencontres Nationales des Groupements d'Employeurs Culture (27 et 28 novembre 2014, Le Havre)**

En janvier 2012 s'étaient tenues à Bordeaux les [1ères Rencontres Nationales « Groupements d'employeurs et emplois culturels »](#), co-organisées par Opale et l'[Agec](#). Le succès de ces rencontres avait permis de prendre la mesure de l'intérêt pour cet outil encore méconnu et peu utilisé dans un secteur où les problématiques d'emploi sont structurelles.

Aujourd'hui, plusieurs éléments d'actualité (loi de sécurisation de l'emploi, renégociation des règles de l'assurance-chômage, réforme des rythmes scolaires, etc.) questionnent les employeurs et

semblent encore renforcer le bien-fondé de cet outil.

Trois groupements d'employeurs culture ([BcBg](#), [Paris Mix](#), [Mezzanine admin](#)) en partenariat avec Opale s'associent pour organiser les 2èmes rencontres nationales, qui auront lieu au Havre en clôture du mois de l'ESS, les 27 et 28 novembre prochains.

Au programme : conférences, ateliers, échanges de pratiques et témoignages.

[Plus d'informations](#)

## PUBLICATION EN PARTENARIAT

### ↳ Enquête nationale « Actions culturelles et musiques actuelles », [Éditions Mélanie Seteun](#)

L'activité d'actions culturelles menée par les structures musiques actuelles est souvent mal connue et peu reconnue alors qu'elle est riche et diversifiée. Pour la 1ère fois, une étude est consacrée à ce sujet.

Portant sur 192 acteurs des musiques actuelles et recensant 1050 projets, ce travail réalisé par Opale et la [Fédélima](#) en partenariat avec plusieurs réseaux et fédérations ([Rif](#), [R.A.O.U.L](#), [Fracas-Ma](#), [Collectif RPM](#), [Féarock](#), [FFMJC](#)) et soutenu par le [Ministère de la Culture et de la Communication](#), rend compte de leurs principales caractéristiques (activités, objectifs, publics, intervenants, partenariats) et donne des indicateurs sur la place de ce volet au sein des structures.

[Télécharger l'étude](#)

## ACTUALITÉ DU DLA

Le [Dispositif Local d'accompagnement](#) (DLA) est destiné à consolider les emplois dans les structures d'utilité sociale.

### ↳ Bilan 2013 du CRDLA Culture

Depuis 2004, Opale anime pour le dispositif DLA une mission de Centre de Ressources Culture, le CRDLA, en partenariat avec l'[Ufisc](#) et la [Cofac](#).

Ses missions sont de mobiliser les réseaux associatifs, de capitaliser les expériences, d'apporter un appui conseil aux DLA et d'évaluer les accompagnements.

[Télécharger la synthèse du bilan 2013](#)

### ↳ Nouvelle carte du DLA

Les structures associatives porteuses du DLA au niveau départemental et régional ont été reconditionnées en début d'année, redessinant la carte nationale du dispositif :

Aujourd'hui, toutes les régions françaises sauf 3 sont pourvues d'un DLA régional et il existe 105 DLA départementaux (certains départements en portent deux).

Les missions des DLA ont également été redéfinies, puisque les DLA régionaux (anciens C2RA) ont à présent des missions d'accompagnement.

[Voir la nouvelle carte](#)

### ↳ Bilan de l'activité du DLA en 2013 : le secteur culturel est le 1er secteur accompagné

La synthèse du bilan quantitatif du DLA réalisé par l'[Avisé](#) rend compte des volumes d'accompagnement des structures d'utilité sociale sur l'année 2013. Les associations culturelles sont les plus représentées (19% de l'ensemble des structures bénéficiaires).

[Télécharger l'extrait du document réalisé par Avisé](#)

## TRAVAUX, ACTIONS DE NOS PARTENAIRES ET DES AUTRES RÉSEAUX

### ↳ La Cofac

↳ **Nouveaux adhérents** : la Cofac accueille [Maisons Paysannes de France](#) (association nationale de sauvegarde du patrimoine rural bâti et paysager) et la FFEC ([Fédération Française des Écoles de Cirque](#)), portant à 24 le nombre de ses adhérents.

↳ **Université d'été** : la Cofac sera présente au Festival d'Avignon pour sa [2ème Université d'été](#) avec des ateliers portant sur l'éducation artistique et culturelle, et les pratiques en amateur dans le spectacle vivant

### ↳ L'Ufisc

↳ **Temps forts lors du festival d'Avignon** : comme chaque année, l'Ufisc propose un programme de rencontres, débats, et assurera une permanence à la maison professionnelle.

[Plus d'informations](#)

↳ **Participation aux 3èmes rencontres nationales des collectivités autour de l'ESS** : l'Ufisc sera présente le 2 juillet pour ces [rencontres](#) organisées avec les réseaux de collectivités signataires de la déclaration « L'économie sociale et solidaire, un modèle économique à part entière, apportant des réponses aux besoins de nos territoires ».

## TRAVAUX ET ACTIONS EN FAVEUR DE L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES

### ↳ Collectifs H/F : naissance officielle de l'association nationale

C'est à l'occasion des Journées nationales H/F du 12 et 13 avril dernier au [Tétris](#) (le Havre), que la création d'une structure juridique pour la fédération interrégionale des collectifs H/F a été entérinée.

Cette fédération compte aujourd'hui 14 membres (les collectifs H/F régionaux), regroupant 1000 adhérents environ.

L'objectif de ce mouvement est de "faire avancer la parité hommes-femmes dans l'art et la culture, en utilisant comme moyens l'organisation de débats, d'actions de lobbying, la mise en place de pôles ressources, la création d'outils de communication, etc."

[Plus d'informations](#)

## L'ÉQUIPE D'OPALE / CRDLA CULTURE

↳ **Directeur d'Opale et du CRDLA Culture** : Luc de Larminat ([luc//@//opale.asso.fr](mailto:luc//@//opale.asso.fr))

↳ **Responsable des études, formations et productions** : Réjane Sourisseau ([rejane//@](mailto:rejane//@))

//opale.asso.fr)

► **Chargé de mission DLA** : Aurélien Allemandou (aurelien@opale.asso.fr) en remplacement de Lucile Rivera, de retour en janvier 2015

► **Responsable administrative et chargée des ressources** : Dellya Konopnicki-Ombade (dellya@opale.asso.fr)

► **Chargée d'études statistiques** : Priscilla Martin (priscilla@opale.asso.fr)

Cette lettre est réalisée par l'association Opale, opérateur délégué du CRDLA Culture. Le CRDLA Culture rassemble 45 groupements du secteur associatif culturel réunis pour la plupart au sein de l'[Ufisc](#) (Union fédérale d'intervention des structures culturelles) et [la Cofac](#) (Coordination des fédérations et associations de culture et de communication).

Conformément à la loi informatique et Libertés n°78-17 du 16 janvier 1978, vous pouvez accéder aux informations vous concernant et les rectifier en nous envoyant un email à l'adresse suivante : [webmaster@opale.asso.fr](mailto:webmaster@opale.asso.fr)

Email : [cnar-culture@opale.asso.fr](mailto:cnar-culture@opale.asso.fr) Téléphone : 01 45 65 2000



Délégation au développement  
et aux affaires internationales

Désabonnement : Cliquez ici pour vous désabonner

PRÉVISUALISATION