

Programme des événements et interventions de l'UFISC et de ses membres.

Nantes, 20 et 21 janvier 2016.

Mercredi 20/01

11h30-12h30

Salle J

Réunion publique / *La culture, une responsabilité commune* Organisée par l'UFISC et ses organisations membres.

Plus que jamais, l'art et la culture doivent être soutenus. **Alors que les replis sur soi et le désengagement politique s'accroissent, fragilisant les démarches citoyennes et accentuant les inégalités, il est urgent de refonder nos politiques comme une responsabilité commune et un enjeu démocratique.** Les 15 organisations de l'UFISC vous invitent à échanger autour de leurs propositions communes fondées sur les droits culturels, la co-construction et une économie solidaire.

Intervenants : Sébastien CORNU, président de l'UFISC, Laetitia LAFFORGUE, présidente de la Fédération nationale des arts de la rue, Bernard GUINARD, directeur de la FAMDT et les membres de l'UFISC.

[Téléchargez l'invitation](#)

[Téléchargez la contribution de l'UFISC pour une politique culturelle régionale réinventée](#)

[Téléchargez le Manifeste pour une autre économie de l'art et de la culture](#)

14h30-16h00

Salle D

Atelier / *Droits culturels, réforme territoriale, circulaire Valls : quelles relations entre collectivités et acteurs ?*

Atelier organisé par l'UFISC en partenariat avec Opale, CRDLA Culture.

La loi de décentralisation (NOTRe) a affirmé la responsabilité publique en matière culturelle fondée sur un exercice conjoint de l'Etat et des collectivités et le respect des droits culturels. La circulaire du 1er ministre de septembre 2015 promeut aussi l'initiative associative et les relations de coconstruction. **Entre décryptage, expériences et outillages, nous vous invitons à penser nos pratiques et les processus d'élaboration démocratique**

Intervenants : Luc DE LARMINAT, Opale, Patricia COLER, UFISC, Serge CALVIER, Fédération nationale des arts de la rue.

14h30

Atelier / *Pourquoi une Fédération des Structures Indépendantes de Création Artistique ?*

Atelier co-organisé par la FSICPA (Fédération des structures indépendantes de Création et de Production Artistique - le Synavi - le SCC

14h30
Club Atlantique

Temps fort / *Scène de musiques actuelles : quels équilibres budgétaires pour les projets des lieux de petite et de moyenne jauge ?*

Avec la participation du SMA, de la FEDELIMA, du CNV et de la DGCA.

Autour des résultats de l'étude conduite par le CNV en partenariat avec la FEDELIMA, le SMA et la DGCA auprès d'une centaine de salles de petite ou moyenne jauge, une large place sera laissée au débat avec des professionnels et acteurs du secteur sur la situation économique, sociale et culturelle de ces lieux.

16h-16h45

Espace
Développement
Durable
/ Chez DD

Atelier / *L'évaluation sociale : exemples d'approches par le secteur culturel*

Atelier co-organisé avec le Collectif des festivals engagés en Bretagne.

Le travail des acteurs culturels en matière de coopération territoriale et économique, d'action culturelle et sociale ou d'innovation sociale les conduit à évaluer leur démarche et impact, d'un point de vue social et sociétal. Pourquoi ? Comment ? Quelle en est l'utilité ? A travers trois témoignages, nous confronterons différentes approches et méthodes d'évaluation sociale dans le secteur culturel.

Avec Emilie CHERBONNEL, chargée de communication du Collectif des festivals engagés en Bretagne, Alban COGREL, chargé de mission pour l'UFISC Ermeline DAUGUET, chargée de projets du réseau RAOUL. Modération Laetitia BOMPERIN, Les Connexions.

Jeudi 21/01

8h15-9h45

Au Sept Cent
Quatre Vingt
Trois

Rencontre / *Les lieux intermédiaires et indépendants, leurs enjeux sur l'échiquier artistique et culturel.*

Organisée par la **Coordination Nationale des Lieux Intermédiaires et Indépendants (CNLII)** et le réseau **Danse Grand Ouest (DOG)**.

Découverte des réseaux interrégionaux et nationaux des lieux intermédiaires. Quelle voix collective pour quelle ambition ? Cette rencontre se tiendra dans la perspective du FORUM National des lieux intermédiaires qui aura lieu au printemps prochain.

11h30	<p>Conférence de presse, lancement du manifeste <u>Pour des politiques ambitieuses et audacieuses en faveur de la diversité musicale.</u></p> <p>Liste des signataires : AJC, Après-Mai, Avant-Mardi, Collectif Musiques & Danses du Monde en IDF, CD1D, FAMDT Ferarock, FEDELIMA, la FELIN, Fneijma, Fracama, Grand Bureau, PAM, le Patch, le Pôle, Polca, PRMA, RAMA, Raoul RCA, Rezo-Parleur, RIF, RMAN, SMA, Ufisc, Zone Franche...</p> <p>Dans le prolongement d'une démarche collective initiée aux BIS en 2010, plus de 25 réseaux, fédérations et syndicat des musiques actuelles ont souhaité rendre publique en ce début d'année une plateforme commune de propositions. Présenté lors de cette conférence, ce texte fait état des enjeux qu'il nous semble indispensable et urgent de partager pour une meilleure prise en compte des pratiques actuelles de la musique.</p>
14h30-16h00	<p>Atelier / Mixité et transmission au jeune public : la place des musiques du monde au cœur du lien social Atelier organisé par Zone Franche</p> <p>Alors que sont malmenés la mixité sociale et le "vivre-ensemble", comment transmettre aux plus jeunes les principes démocratiques de notre société ? Les valeurs portées par les musiques du monde peuvent-elles favoriser le développement du lien social ? Qu'ont-elles à apporter du point de vue de l'action culturelle ? Plusieurs témoignages d'acteurs de terrain seront ainsi mis en perspective.</p> <p>Intervenants : Olivier DELSALLE, directeur du Festival d'Ile de France, Camel ZEKRI, compositeur, musicien (Les Arts Improvisés), Stéphane MOQUET, directeur / programmateur, Le Cap - Scènes de musiques actuelles et du monde à Aulnay-sous-Bois, André FALCUCCI, président de Villes des Musiques du Monde, Florence CHASTANIER, co-responsable Fiesta des Minots</p>
14h30-16h00	<p>Atelier / Pour des politiques culturelles renouvelées en milieu urbain : une responsabilité partagée à agir autrement. Atelier organisé par ADAC GVAF</p> <p>La proposition de cet atelier s'appuiera sur les réflexions collectives menées dans le cadre des "Urgences de la culture" et sur le texte d'engagements que l'ADAC-GVAF a adopté dans le prolongement de cette démarche. Serge CALVIER y interviendra pour l'UFISC</p>
14h30-16h00	<p>Atelier / Les outils de coopération pour la professionnalisation des jeunes artistes dans les arts de la marionnette. Atelier organisé par THEMAA.</p> <p>À l'heure du doublement des promotions de l'École nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM), THEMAA propose de se pencher sur les différents dispositifs et projets qui favorisent la professionnalisation des jeunes artistes, au-delà de la solidarité interprofessionnelle qui existe dans le secteur.</p> <p>Intervenants : Pascal Vergnault, metteur en scène, Théâtre pour 2 mains, Isabelle Bertola, directrice, Le Mouffetard Théâtre des arts de la marionnette, Sylvie Bailion, directrice, Tas de sable Ches panses vertes, Laura Aufrère, Ufisc.</p>
14h30-16h00	<p>Atelier - Un nouvel élan pour la création en espaces publics: le 1% Travaux Publics Atelier organisé par la Fédération des Arts de la Rue</p> <p>Fort d'expériences exemplaires, allant de l'accompagnement artistique d'un simple chantier à des opérations d'aménagements urbains conséquentes, l'institution du "1% travaux publics pour la création en espaces publics" offre aux collectivités territoriales des perspectives de développement de nouvelles politiques culturelles pour la création et les actions artistiques en espace public.</p> <p>Intervenants : Laetitia Lafforgue, présidente FNAR, Serge Calvier, vice-président</p>
16h30 Salle 1	<p>FORUM / Culture et montée des extrêmes droites en Europe : comment organiser la résistance ? Forum co-organisé avec la FEDELIMA, avec la FAMDT, Zone Franche, Raoul, Live DMA, UFISC</p> <p>Les prédictions liées aux élections régionales en France n'étaient que le symptôme d'un phénomène extrêmement préoccupant qui sévit partout en Europe : la montée des extrêmes. Crise, discours populistes, peur, médias, primauté de l'économie sur le social, tout concourt à enfermer les personnes dans une pensée simpliste impliquant que "l'autre" est dangereux, et qu'il est le facteur principal des problèmes de la société. Un discours qui se traduit en programme politique, dans lequel la notion même de "culture" n'existe plus que dans une dimension révoltante, oubliant la vocation première de nos sociétés d'organiser le vivre ensemble, de faire humanité ensemble. Quels sont les responsabilités et les rôles des acteurs culturels dans cette montée des extrêmes ? Comment peuvent-ils aujourd'hui s'organiser, notamment dans ces territoires où les extrêmes se sont installés ? Ce forum a pour objet, au lendemain des élections régionales, de partager des expériences, de confronter les vécus, dans le but d'interroger nos façons de faire à la lumière des droits culturels des personnes et de créer une synergie des acteurs culturels pour résister au repli sur soi.</p>

Pendant ces deux jours, les équipes de l'UFISC seront présentes sur le stand 113, ainsi que la FAMDT (stand 114), FEDELIMA (stand 115), le RIF (avec le Pôle des réseaux régionaux des musiques actuelles, stand 117), Zone Franche (stand 112). N'hésitez pas à venir échanger !