

LES ASSOCIATIONS CULTURELLES EMPLOYEUSES

Données 2023

www.opale.asso.fr

EN FRANCE ET EN **Auvergne-Rhône-Alpes**

UN TRAVAIL REALISE AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE



ET EN PARTENARIAT AVEC



LE DISPOSITIF LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ESS



Repère de lecture

Une partie des données présentées sont des résultats nationaux (près de 1 000 associations répondantes redressées au regard des 45 550 ACE repérées en France en 2023).



Les résultats régionaux **Auvergne-Rhône-Alpes** sont repérés par une pastille dans un encadré orange et fond gris.

ATTENTION

Les résultats portent sur **97 répondant·es en Auvergne-Rhône-Alpes** et ont été redressés au regard des **5 769 ACE** repérées dans la région.

Ils sont donc à **interpréter avec prudence**, mais permettent d'identifier **certaines tendances régionales**.





1,2 à 1,4 million
d'associations
actives



Autour de
300 000
associations
culturelles
(1/4)



Autour de
45 000
associations
culturelles
employeuses
(1 /7)



Auvergne-Rhône-Alpes

→ Environ **13 %** des ACE = **5 769** ACE

→ Représentent **23 %** des associations employeuses
de la région (tous secteurs)





Localisation des activités des ACE en Auvergne-Rhône-Alpes



68 %

Agissent en
milieu rural



51 %

Agissent en
milieu périurbain



54 %

Agissent en
milieu urbain



Domaines et sous-domaines d'activité des ACE

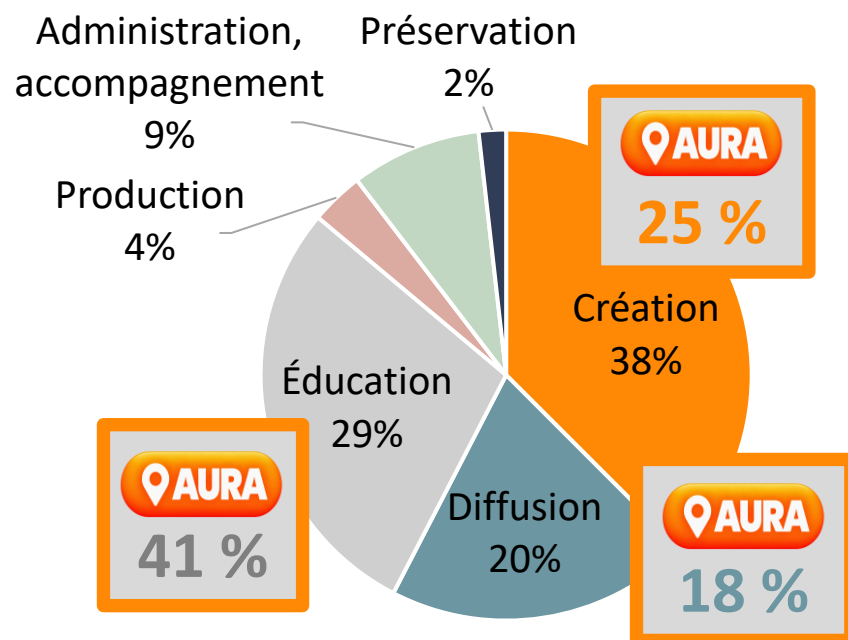


2/3
des associations
culturelles employeuses
ont pour domaine
principal
un domaine du
spectacle vivant





Comparaison : répartition de la fonction principale des ACE en France et en AURA



AURA ACE en **Auvergne-Rhône-Alpes** :
Semblent moins centrées sur la création
mais plus sur la médiation/éducation.

AURA En **AURA** la fonction
de **médiation/ éducation** est une
fonction partagée : elle concerne
les **3/4 des ACE** (au national
également) même si elle n'est pas
toujours leur fonction principale.

AURA En **Auvergne-Rhône-Alpes**,
environ...

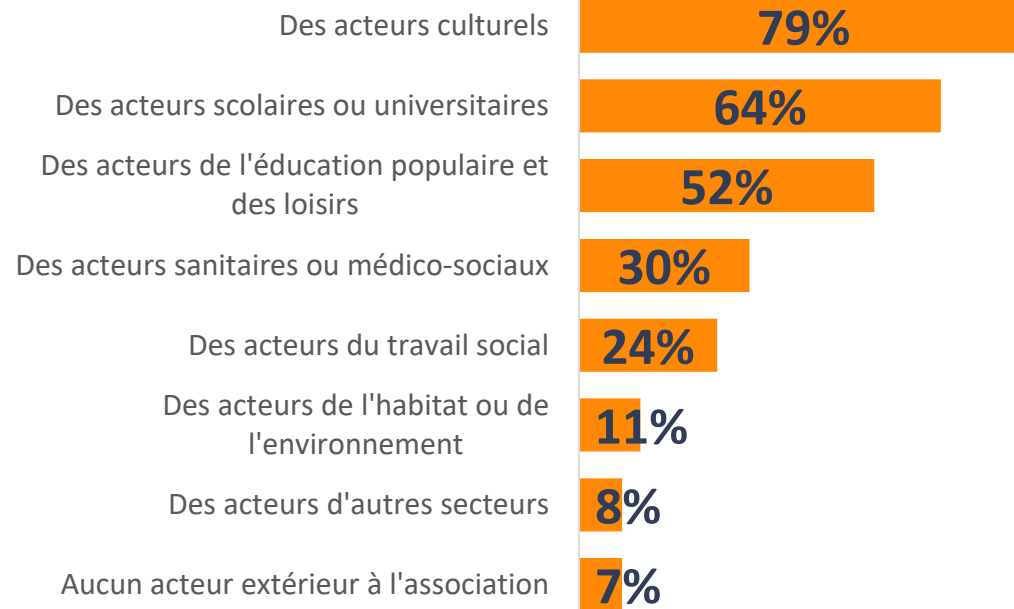
2 400 ACE d'éducation/médiation
1 450 ACE de création
1 050 ACE de diffusion



Densité du réseau partenarial des ACE

93 % des ACE développent des **partenariats**
avec des acteurs extérieurs

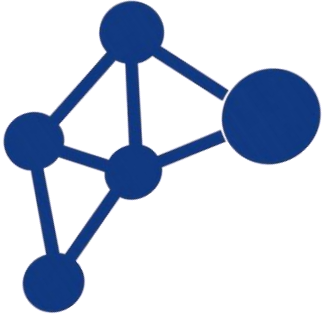
 **Idem**



Les ACE interviennent
souvent
auprès des jeunes

71 % Interviennent en
milieu scolaire

 **Idem**



77 %

des ACE adhèrent à
au moins une organisation
(ou plusieurs pour
certaines)

AURA 74 %

AURA

84 % des ACE en
AURA pratiquent
la mutualisation



Partage
d'informations /
connaissances
56 %

Partage / prêt
de matériel
49 %

Partage de
locaux
41 %

Coréalisation
de projets
39 %

Emplois
partagés
5 %



AURA

Nombre de bénévoles dirigeants en **AURA**
Moyenne / Médiane

8 / 7

Nombre de bénévoles non dirigeants en **AURA**
Moyenne / Médiane

20 / 3



- Une “structure typique” fonctionne avec très peu de bénévoles
- Les gros volumes viennent d'une minorité de structures
- Le nombre de bénévoles non dirigeants varie en fonction des activités et du type de structure



Travailleur·euses des ACE en **Auvergne-Rhône-Alpes**

	Spectacle vivant (Nombre moyen)	Spectacle vivant (Nombre médian)	Hors spectacle vivant (Nombre moyen)	Hors spectacle vivant (Nombre médian)	Ensemble (Nombre moyen)	Ensemble (Nombre médian)	Ensemble (Nombre moyen d'ETP par contrat)
CDI / CDII	5,4	2	5,1	2,1	4,9	2	0,7
CDD	1,4	0	2,5	0	1,6	0	0,5
CDDU	17,9	5,5	1,9	0	10,1	0	—
Non salarié·e·s (indépendant·e·s)	1,1	0	1,8	0	1,9	0	—



Prépondérance
du temps
partiel

 **Idem**



Peu de permanents

1/3 sans permanents
(CDI ou CDD)

 **20%**



Le nombre de permanents
augmente avec le budget

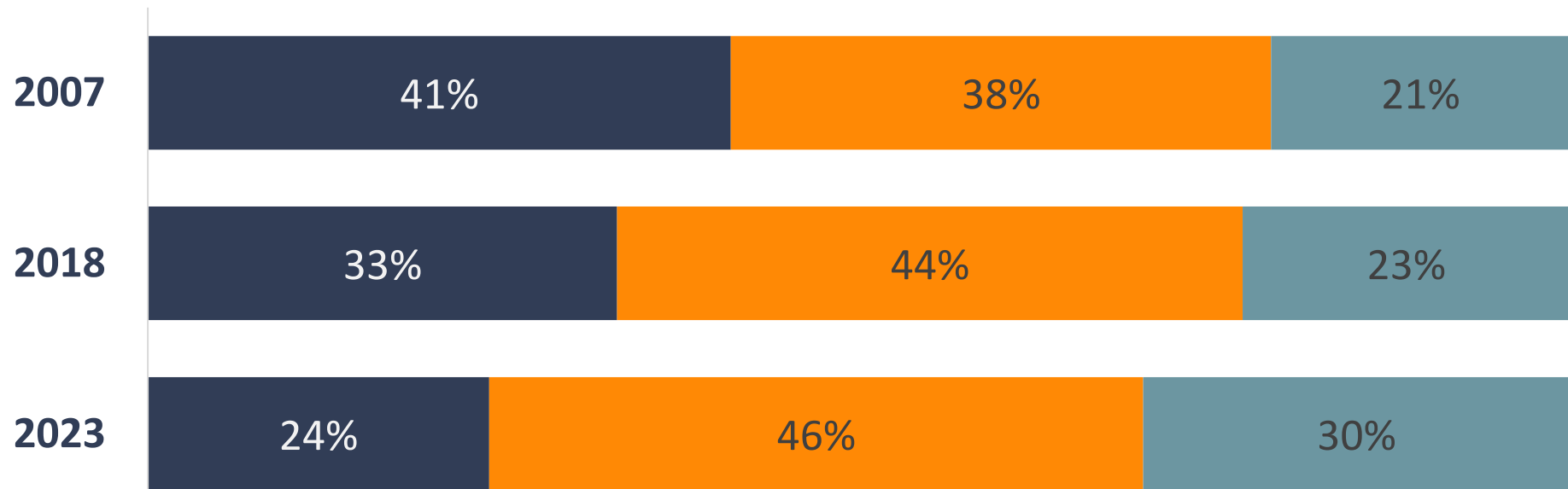
Les emplois permanents sont un peu plus féminisés



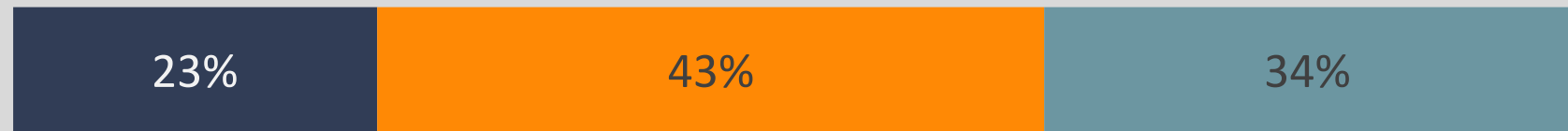
 **Idem**



Répartition des ACE par tranche de budget



2023



■ Moins de 50 K€

■ De 50 K€ à moins de 200 K€

■ 200 K€ et plus



Des **budgets hétérogènes**
allant de 600 € à plus de 3 millions d'euros

Une **médiane** à 105 000 €

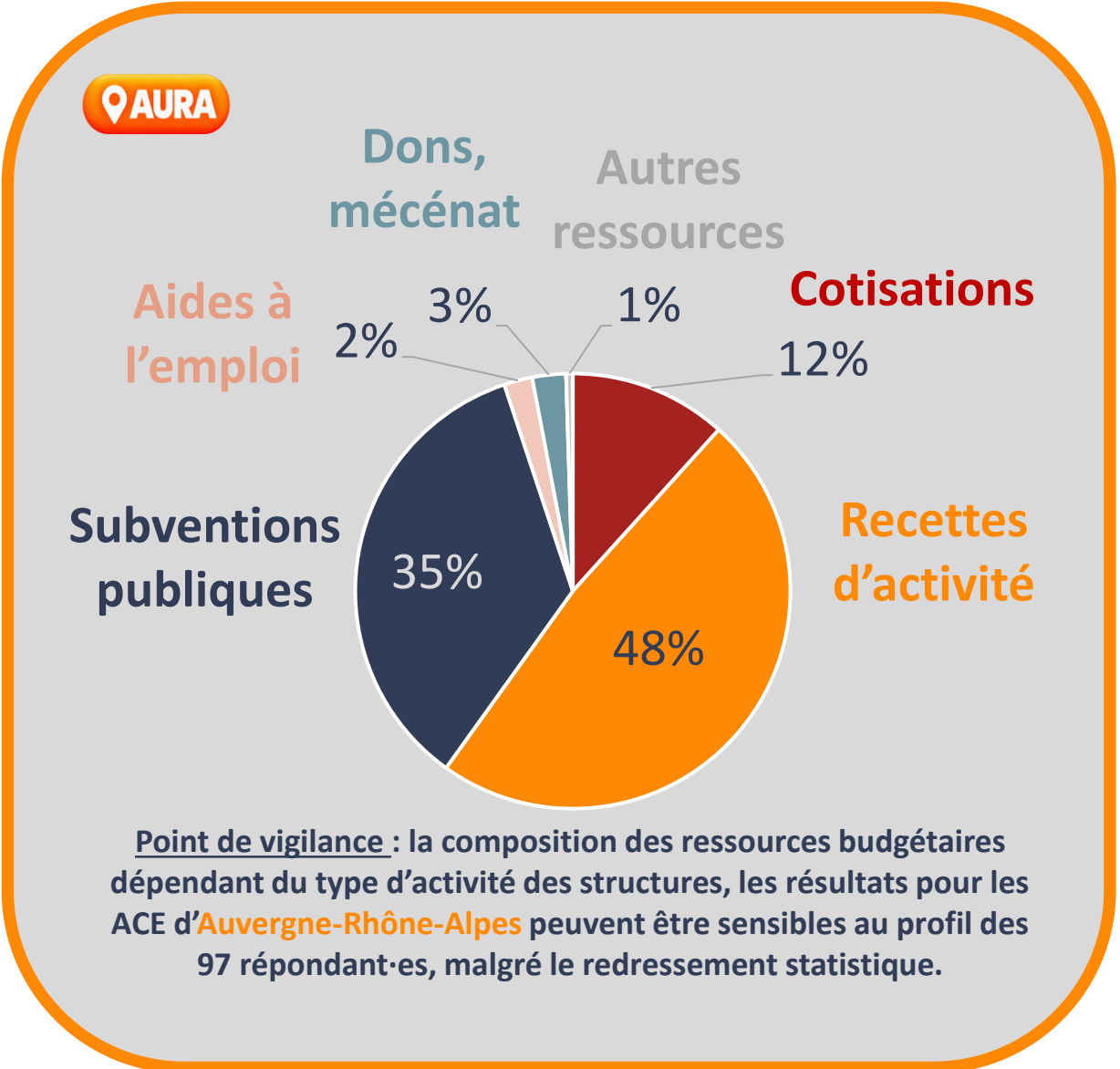
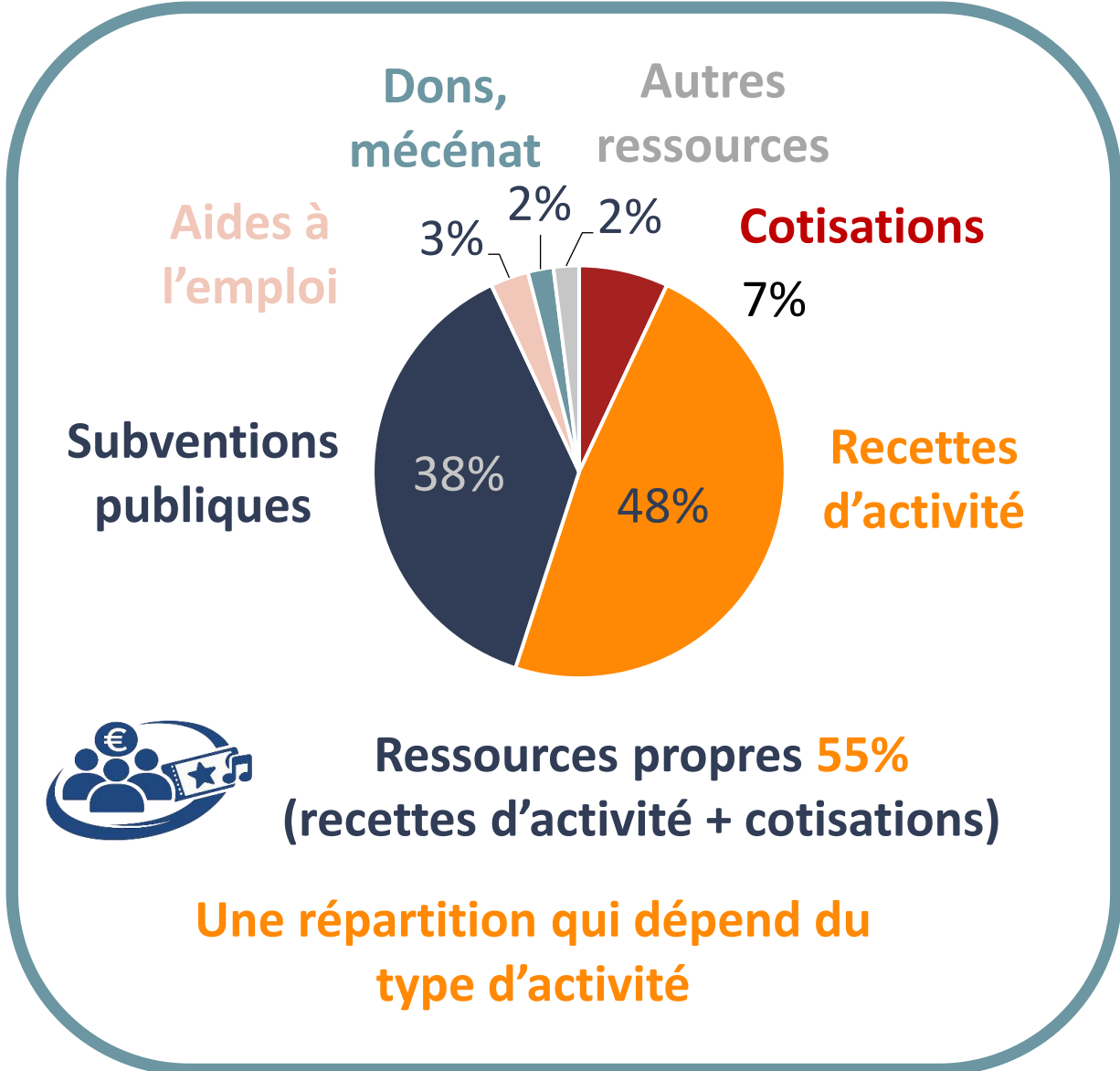
Une **moyenne** à 227 000 €
mais tirée vers le haut par quelques associations aux budgets très élevés



Une minorité d'associations
concentre l'essentiel des ressources

Les associations aux gros budgets (de 200 K€ et plus) représentent **30%** des structures
mais **75%** du budget total cumulé des associations culturelles employeuses

Composition des ressources budgétaires des ACE





87%

des ACE bénéficient de subventions publiques...



...mais leur poids dans les ressources et les montants perçus varient fortement d'une structure à une autre...

Part de subventions corrélée au budget



Les gros budgets ont de plus grosses parts de subventions



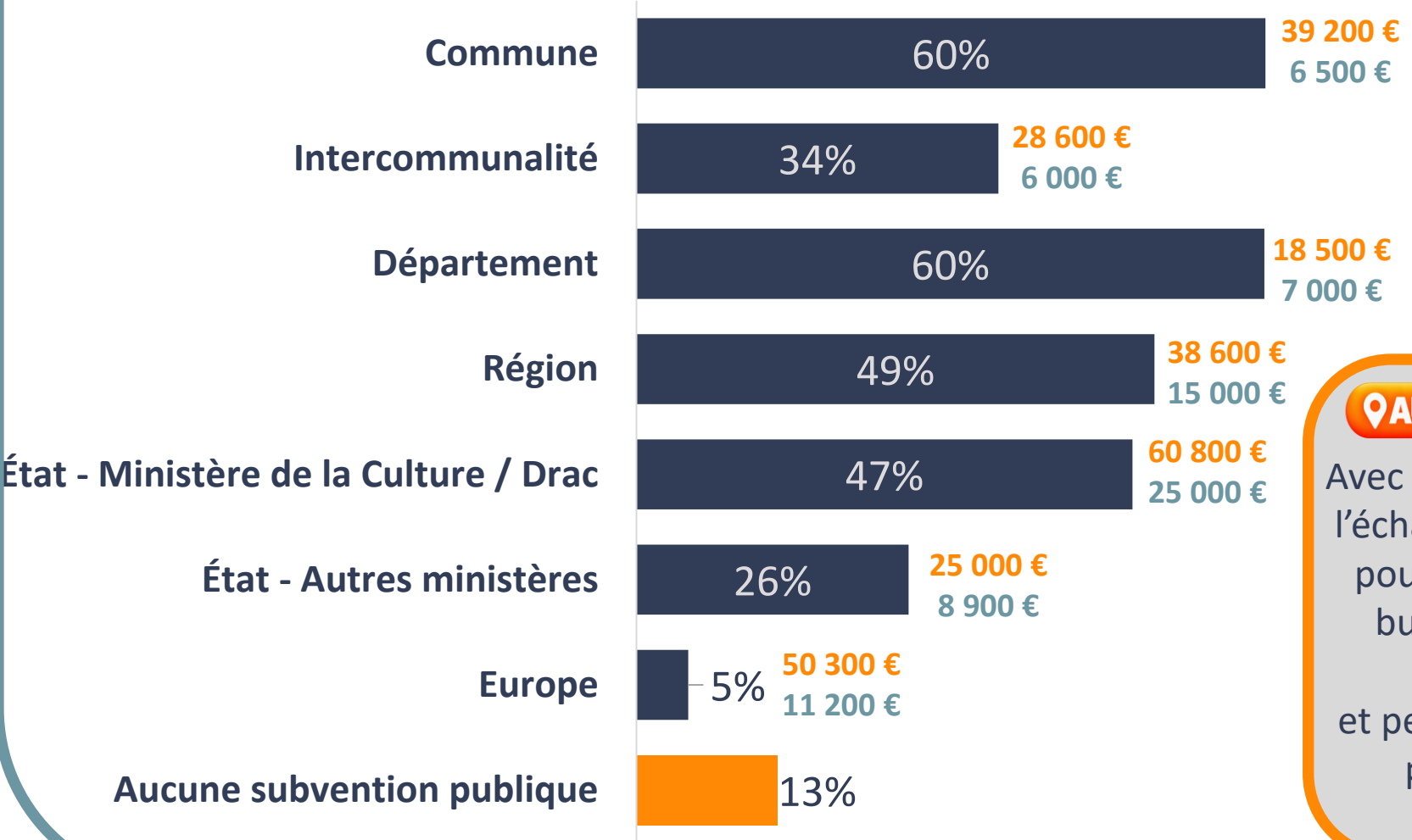
Les **1er** financeurs sont les **communes** et les **départements**

Mais...

1/3 des associations agissant sur ces territoires ne sont **pas financées par les collectivités concernées** pour leurs actions



Part des ACE subventionnées par...
Moyennes et médianes de montants alloués



Montants alloués :

Moyenne
Médiane
(si montants non nuls)

AURA

Avec 97 répondants en AURA, l'échantillon reste trop limité pour garantir des données budgétaires pleinement fiables et peut fragiliser en partie la protection du secret statistique.



Part d'ACE concernées par chaque difficulté en AURA

Difficultés importantes à...



